

“Hoje, como nunca, a Roma papal é o cérebro e o coração do mundo”

A MAIS IMPONENTE E MAJESTOSA CERIMONIA DA EGREJA CATHOLICA

O ACTO DA COROAÇÃO

PIO XII INICIARÁ OFFICIALMENTE, HOJE, O SEU PONTIFICADO

Cidade do Vaticano, 11 (U. P.) — Amanhã, pouco depois do amanhecer, terá início no interior da Basílica de São Pedro, para terminar no balcão da mesma, a mais imponente e majestosa cerimônia da Igreja Católica, Apostólica, Romana, cerimônia em que o até lá pouco conhecido Eugênio Pacelli será coroado com a tiara cravejada de pedras preciosas, afim de iniciar oficialmente seu pontificado como Pio XII.

A tiara pontifical contém cento e quarenta e seis pedras preciosas de várias cores, onze diamantes e seis perolas, tudo avaluado em dez milhões de liras, ou sejam, mais ou menos, nove mil contos de réis.

O acto da coroação, propriamente dito, será realizado no balcão das bênçãos.

Prevê-se que mais de sessenta mil pessoas accorrerão ao interior da Basílica afim de presenciar a primeira parte da cerimônia, constante de uma missa solenne oficiada pelo novo Papa.

Mais de meio milhão de fiéis e curiosos não poderão assistir a essa parte no interior do templo, e por isso se comprimirão na vasta praça e na avenida della Conciliazione, nova arteria que termina no Tibre, afim de presenciar a coroação e receber a bênção do Pontífice.

As sumptuosas e pesadas portas da Basílica de São Pedro serão abertas ás 7 horas da manhã, e a cerimônia terá início ás 8.30, devendo prolongar-se até ás 13.30.

A Basílica foi luxuosamente adornada de tapeçarias e cortinas riquíssimas.

Gracas ao espirito progressista do extinto pontífice, a cerimônia será irradiada pela própria estação do Vaticano e milhões de catholicos, em todas as partes do mundo, poderão acompanhar o majestoso acto, porquanto os locutores farão descrições intermitentes desde ás 8.30, que serão retransmitidas por outras estações italianas.

No interior da Basílica foram collocados dez microphones para que os locutores possam descrever os varios actos, conforme os forem observando em todos os seus pormenores.

Na praça de São Pedro foram instalados doze alto-falantes para que a multidão acompanhe o que se passa no interior do templo.

A extensão dos fios estendidos para as transmissões dentro e fóra da Basílica é de pouco menos de dez mil metros, além das instalações electricas, telegraphicas e telephonicas permanentes.

Milhares de fiéis e peregrinos têm chegado de todas as partes do mundo e quarenta missões estrangeiras, inclusive a brasileira, chefiada pelo sr. Souza Dantas, representarão os respectivos governos na solenne investidura do Soberano Pontífice.

Não obstante, no interior da Basílica, a maior representação será romana, porquanto para o publico da capital italiana, a cerimonia de amanhã tem um caracter intimo e pessoal, pois o Pontífice é romano e filho de uma familia modesta.

Ha uma semana todos os hotéis se acham repletos; entretanto, cada noite os trens procedentes das capitães chegam superlotados de pessoas vindas expressamente para assistir á cerimonia da coroação.

Os estrangeiros e italianos que não conseguiram um convite para o interior do templo deverão levantar-se pelo menos ás 2 horas da madrugada afim de encontrar um ponto conveniente de onde possam ver o acto final, que é a coroação propriamente dita.

E' de prever que quasi todos levarão comestiveis e tomarão outras precauções porque, provavelmente, não poderão regressar a suas residencias antes das 2 horas da tarde.

Soldados e guardas italianos tomarão posição amanhã, antes do nascer do sol, para formar um cordão em torno da Basílica afim de conter o publico.

Formará em frente ao templo uma guarda de honra em homenagem ao Pontífice já chamado o “primeiro Papa da Conciliação”.

A estatua de São Pedro será revestida de sumptuosas roupagens e, de cada lado, estarão dois genérficos em uniforme de gala.

Um dos pés da estatua está desgastado pelo contacto das lãbas de milhões de fiéis que o beijaram desde que ella foi ali erguida.

O throno a ser occupado pelo Summo Pontífice está situado em frente ao Altar da Confissão, tendo sobre os degraus tapeçarias custosas e almofadas com franjas douradas. Os degraus que conduzem ao altar estão cobertos por um precioso tapete escuro, que

foi uma dadiwa do Imperador Napoleão I á Basílica.

O trecho entre o altar e o throno está forrado de um amplo tapete verde.

Sobre a balaustrada do altar se acham ricos candelabros de ouro, enlazeados pelo famoso artista do renascimento, Benvenuto Cellini.

Às 8.30 o Santo Padre deixará seus aposentos acompanhado dos guardas nobres, prelados e membros do sequito pontifical.

A escolta será composta de guardas em uniforme de grande gala, com capacetes, couraças de aço e alabardas. Usando um manto vermelho e ouro, Sua Santidade entrará no salão em que o aguardam os cardeaes, onde se demorará alguns instantes afim de receber as homenagens do Sacro Collegio.

Em seguida tomará a mitra e se assentará na sede gestatoria, sendo transportado á Basílica emquanto o côro da Capella Sixtina entoará hymnos religiosos.

A entrada no templo se fará por uma grande porta situada nas proximidades de uma gigantesca estatua equestre do Imperador Constantino.

O cortejo será encabeçado por dois guardas suíços, seguindo-se o mestre de ceremonias, collegios, religiosos, prelados e membros do sequito pontifical.

Um capellão, escortado por dois guardas suíços, levará sobre uma almofada a tiara do Pontífice.

O portador da tiara será seguido dos camarátas, assessores consistoriaes, camarátas de honra, côro da Capella Sixtina, notarios, o deão do Sacro Collegio etc., escortados, por dois camarátas, secretos que levarão a mitra que o Pontífice usará durante a cerimonia.

O auditor da Rota Apostolica, vestindo roupagens brancas, levará a grande cruz papal, acompanhado de sete acolytes que por sua vez levarão cirios accendidos.

Atrás delles irão o diacôno do rito latino, que lerá a missa em latim, e o sub-diacôno, seguindo pelo diacôno do rito grego, que cantará o Evangelho em grego.

Depois o cortejo uma extensa fileira de prelados.

Apparecerá o Papa na Sede Gestatoria carregada por quatro homens seguidos por dois camarátas secretos que vestirão mantos vermelhos com guarnição de arminho, e que levarão fiabellas.

Momentos depois, o Pontífice descerá da Sede Gestatoria para dirigir-se ao throno, que está situado exactamente em frente á porta, santa, que só se abre nos annos de jubileu. Uma vez no throno, o Santo Padre, os cardeaes se sentarão em simples bancos de madeira.

O arcebispo de São Pedro, depois de pronunciar um breve discurso de boas vindas ao Papa, se ajoelhará e lhe beijará o pé, em signal de obediencia.

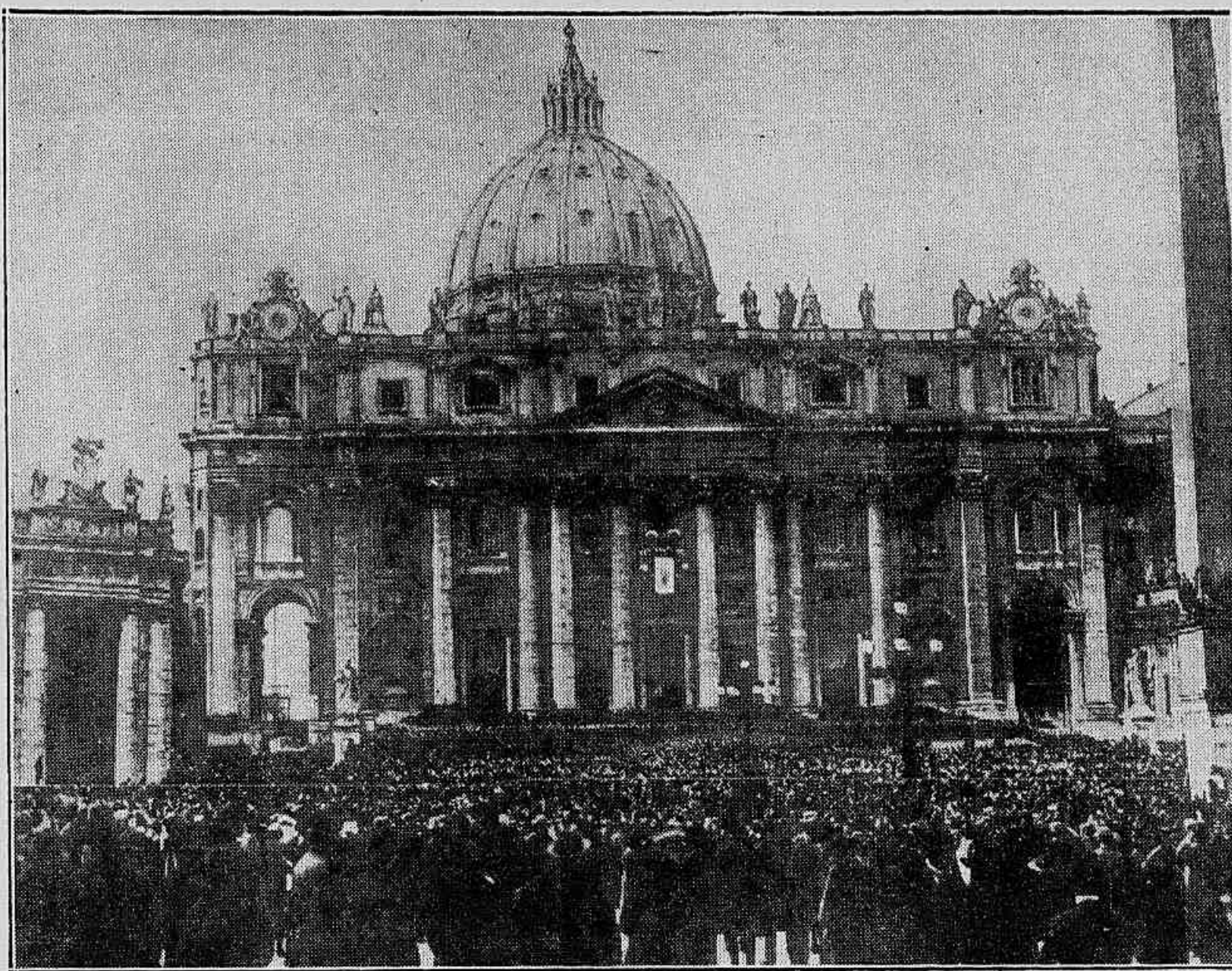
Em seguida, o Papa subirá novamente á Sede Gestatoria e se realizará a cerimonia de obediencia, a qual será repetida pelos cardeaes, patriarchas, bispos e prelados. Os cardeaes beijarão a mão do Papa, enquanto os demais dignatarios se ajoelharão a seus pés. O Summo Pontífice cantará uma oração que será continuada por um côro de monges beneditinos. O Papa tirará depois o manto para envolver novas vestiduras e o cortejo seguirá para o altar da confissão, onde o Santo Padre officiará uma missa solenne. Com esta cerimonia terá chegado o acto da coroação ao seu ponto culminante.

Quando o Pontífice, na Sede Gestatoria, deixar a capella de São Gregorio, será precedido pelos cardeaes Caccia Dominioni e Canali, que o auxiliarão na missa. Em sua marcha até ao altar da confissão, o cortejo parará tres vezes por alguns segundos. A ultima parada será em frente ao altar, precisamente sobre o tumulo de São Pedro.

Durante um instante, antes de reiniciar a marcha, o Papa sentar-se-á no throno depois de roçar uma missa solenne, para receber obediencia dos cardeaes e bispos.

Pelo meio da cerimonia o Papa voltará ao throno, onde tres cardeaes collocarão o pallio sobre os hombros do Pontífice que regressará ao altar para continuar a missa. Mais uma vez o Santo Padre occupará o throno para confissão, a qual será escutada pelo diacôno. Depois da confissão, um principe ajudante do throno pontifical apresentará ao Pontífice uma bacía para que lave as mãos.

Outros aspectos interessantes da cerimonia occorrerão quando o Papa receber a communhão. Ao contrario dos outros papas, o actual receberá a hostia no throno e não no altar. O Pontífice, em frente ao throno, esperará



A praça de S. Pedro em dia de festa, vendo-se a “loggia” central da basilica onde se effectuará a parte final da cerimonia

que os cardeaes diacôno e sub-diacôno tragam a hostia. Neste momento, todos os presentes se prepararão para orar. O Papa realizará a ultima oração, e bendo no peito symbolizará com esse gesto que não é digno que Deus entre em seu lar. Finalmente tomará a hostia e beberá o vinho de um calice. Então o Papa se levantará e voltará ao altar onde recitará a ultima parte da missa e dará a bênção.

Com este acto terminará a cerimonia no interior da Basílica.

O cortejo se reunirá em seguida e o Papa será levado na sede gestatoria, enquanto o orgão da Basílica executará a marcha triumphal, dirigindo-se para suas habitações no Vaticano.

Mela hora depois, apparecerá ao balcão das bênçãos. Os cardeaes formarão uma fila por detrás do Santo Padre e o côro da Capella Sixtina entoará o “Corona Aurea Caput Eius”.

As tropas concentradas na praça apresentarão armas quando o Pontífice apparecer no balcão.

A banda pontifical executará o hymno do Vaticano. Depois das orações do ritual recitadas pelo diacôno diacôno, o segundo diacôno se adelantará até ao throno e tirará a mitra do Santo Padre.

Emquanto a multidão estiver ajoelhada o diacôno Caccia Dominioni collocará a tiara sobre a cabeça do Pio XII, pronunciando em latim a formula sagrada: Imponho-vos a tiara ornada por tres cordões. Sabei que sois pae de principes e reis e director do mundo e vigário de Nosso So-

nhor Jesus Christo, a Quem unicamente se deve honra e gloriação pelos seculos e seculos. Amen.”

O Papa recitará tres orações lidas de um livro que será sustentado por um bispo ajoelhado. Pio XII levantará, então, a mão direita e lentamente fará o signal da cruz, dando a bênção apostolica “Urbi et orbi”. O Pontífice permanecerá breves instantes no throno para presenciar o espectáculo da multidão que o aclamará, e por ultimo as janelas se fecharão pouco a pouco e Pio XII se retirará para dar inicio official a seu pontificado.

gual da cruz, dando a bênção apostolica “Urbi et orbi”. O Pontífice permanecerá breves instantes no throno para presenciar o espectáculo da multidão que o aclamará, e por ultimo as janelas se fecharão pouco a pouco e Pio XII se retirará para dar inicio official a seu pontificado.

Os preparativos da praça de S. Pedro

Cidade do Vaticano, 11 (U. P.) — Carpinheiros do Vaticano terminaram hontem á noite a collocação das grades de madeira dentro da praça de São Pedro que a dividirão em varias secções destinadas a permitir a passagem de 50.000 pessoas que é o numero maximo, que será admitido na basílica para assistir amanhã á coroação do novo Papa Pio XII.

Na praça de São Pedro e ruas adjacentes ficarão cerca de quinhentos mil fiéis.

Cidade do Vaticano, 11 (Havas) — Rigoroso serviço será estabelecido na Praça de São Pedro para conter a immensa multidão que assistirá á coroação de Pio XII.

Funcionarios da policia italiana e officinas da guarnição de Roma, assim como engenheiros da Cidade do Vaticano visitaram novamente a praça, onde as palcas estão quasi terminadas.

Por sua vez, monsenhor Montini, substituto da secretaria de Estado, verificou o preparo das tribunas destinadas aos membros do corpo diplomatico e demais personalidades.

Em 1925 era designado para desempenhar a difficilissima missão de nuncio em Paris, onde de tal modo se conduziu que permaneceu dez annos na França e em 1936 recebeu o chapéu cardinalicio, em virtude de acto do Papa Pio XI no consistorio de 16 de dezembro desse anno, e o governo gaulez o condecorava com a grã-cruz da Legião de Honra.

Encerrada essa missão, o diacôno Maglione passou a servir na Curia Romana, onde se conservava quando ora o foi buscar o Papa Pio XII para torná-lo seu successor no cargo de Secretario do rio de Estado.

O constante contacto havido entre o actual Papa, o então diacôno Maglione, e o diacôno Maglione, estabeleceu entre estas duas personalidades da Igreja actual profunda amizade, e permitiu que ella adquirisse exacta noção dos meritos do outro. Por este motivo a escolha do Papa Pio XII representa acto praticado com toda a segurança nos beneficios que o Vaticano e a religião vão retirar da acção do novo Secretario do Estado.

Posto de extrema responsabilidade, que faz do occupante o maior dignitario da Igreja, immediatamente abaixo do Papa, o cargo de Secretario do Estado vem sendo reservado para as mais altas mentalidades ecclesiasticas, como um Merry del Val, um Gaspari e o pontífice actual, e por isso a escolha do diacôno Maglione para exercer essas funções é maravilhosa coroação de uma vida toda ella dedicada exemplarmente ao estudo e á religião.

Cidade do Vaticano, 11 (Havas) — Encontra-se já aqui a maior parte das delegações dos quarenta países que serão representados nas ceremonias da coroação de Pio XII.

O Papa recebeu o principe Colonna, governador de Roma e os membros das delegações do Brasil, Chile, Hungria, Belgica, Irlanda, Rumania e Lituania, que assistirão á cerimonia da coroação.

IMPOSSIBILITADOS DE ASSISTIR Á COROAÇÃO
Cidade do Vaticano, 11 (Havas) — Pelo menos cinco cardeaes italianos estão impossibilitados de assistir á coroação do Papa, porque estão enfermos, ao que se diz atacados de fortes accessos de gripe.

PARA QUE O SUMMO PONTÍFICE NÃO SE EXPONHA A CORRENTES DE AR
Cidade do Vaticano, 11 (Havas) — Afim de evitar que Pio XII fique exposto ás correntes de ar no momento da coroação propriamente dita, que terá lugar como

Pio XII abençoa o Brasil e sua imprensa

A mensagem que dirigiu, pelo radio, o cardeal d. Sebastião Leme

Roma, 11 (A. N.) — O Cardeal D. Sebastião Leme dirigiu, esta noite, por iniciativa do Departamento de Propaganda do Governo do Brasil, uma mensagem aos catholicos daquelle paiz, pronunciando, pelo radio, as seguintes palavras que foram transmitidas pela rede de radio-difusão daquelle departamento:

“E' com a alma commovida, que, de tão longe, vou dirigir algumas palavras ao povo brasileiro.”

Falir-vos das minhas impressões pessoais, não seria por certo interessante. Nestes dias que correm, o grande assumpto é o Papa. Hoje, como nunca, Roma Papal é o cérebro e o coração do mundo. Para o Vaticano, convergem todos os pensamentos, todos os corações. Na figura serena do Papa, estão concentradas todas as esperanças de um mundo melhor.

Não dispondo de armamentos, de riquezas e de forças materiales, é o Papa o mais alto poder da terra, poder que lhe foi conferido pelo Divino Fundador da Santa Igreja, através de uma serie ininterrupta de Pontífices, dos quaes São Pedro é o numero 1 e Pio XII o numero 262. E' o que mais uma vez demonstram os acontecimentos desta hora mundial. Rendendo graças a Deus, Nosso Senhor, deixemos que a nossa alma vibre o santo orgulho de nossa fé catholica apostolica romana. Felizes aquellos que puderam presenciar do perto, a eleição do Papa. Afervou-se-lhes mais o amor á Igreja e ao Papa, e pôde-se dizer, mais confiança no advento da paz. Dir-se-ia que através da palavra, asctica e paternal de Pio XII, Christo vae levantar a mão para, em varios divinos, acalmar as procelas que sacodem o mundo.

Agora, a minha palavra de brasileiro. Pio XII é um grande amigo de nossa Patria. Antes e depois do Concilio, em repetidos encontros, S. Santidade teve para o Brasil expressões de intenso carinho, como essa:

“Peço que a v. eminecia transmitta á Imprensa Brasileira a grande satisfação com que o Santo Padre recebeu a sua delicada e affectuosa mensagem. De coração, o Augusto Pontífice abençoa a Imprensa Brasileira, fazendo votos para que, em sua nobre e alta missão, actue cada vez mais e melhor.”

Termino o telegramma de S. Santidade, paternalmente, com estas expressões:

“Abençoando todo o povo brasileiro, desejando-lhe felicidade e bem estar.”

Com a alma transbordante das bênçãos do Papa e da minha saudade, vou confirmar a noticia que, da “Loggia”, de São Pedro, foi annunciada para o mundo, por ocasião da eleição do Santo Padre:

“Habemus Papa”. Grande Papa, grande amigo do Brasil”. Viva Pio XII!”

“Habemus Papam”, Grãde Papa.

missa pontifical ás 11 horas de amanhã na Cathedral de São Patrick.

Simultaneamente, com a diffusão acima alludida, serão irradiados programas coraes de palcos estrangeiros até começarem as ceremonias da coroação ás 2.30 horas, tempo local.

NA COMUNIDADE CATHOLICA DOS ESTADOS UNIDOS
Nova York, 11 (U. P.) — As grandes portas da Cathedral de São Patrick serão abertas á meia parochianas e o publico em geral possam ouvir a irradiação da descrição da coroação do Papa na Cidade do Vaticano. Foi tambem organizada uma sequencia de irradiações durante vinte e quatro horas para toda a nação, a começar aos 45 minutos do dia 12, com todos os detalhes das ceremonias do Vaticano.

Em toda a comunidade catholica deste paiz serão realizadas festividades religiosas comemorativas da enthronização.

O reverendissimo bispo de Nova York, monsenhor Stephen Donahue, administrador da archidiocese de Nova York cantará a

— O nosso Brasil. O querido Brasil.

Da nossa terra conserva elle recordações indeleveis, — são palavras textuaes.

E, notemos, Pio XII não enaltece apenas os encantos da natureza, mas friza tambem as qualidades do nosso povo. Para S. Santidade, não somos apenas o paiz do futuro; somos o presente que se afirma no trabalho e na sedra do progresso, na fortuna e na vontade de vencer. As altas autoridades da Republica e as camadas humildes e populares, todas, são lembradas pelo Santo Papa. Em cabogramma, para o Brasil, tive occasião de reunir as palavras affectuosas com que S. Santidade abençoou nossa Patria. Cabe-me hoje a honra de ser portador de nova mensagem de S. Santidade.

Tendo-lhe eu communicado os termos da mensagem, que, pelo seu digno presidente, lhe enviou a Associação Brasileira de Imprensa, recebi de Mons. Sardin, actualmente na direcção da Secretaria de Estado, o telegramma que passo a ler:

“Peço que a v. eminecia transmitta á Imprensa Brasileira a grande satisfação com que o Santo Padre recebeu a sua delicada e affectuosa mensagem. De coração, o Augusto Pontífice abençoa a Imprensa Brasileira, fazendo votos para que, em sua nobre e alta missão, actue cada vez mais e melhor.”

Termino o telegramma de S. Santidade, paternalmente, com estas expressões:

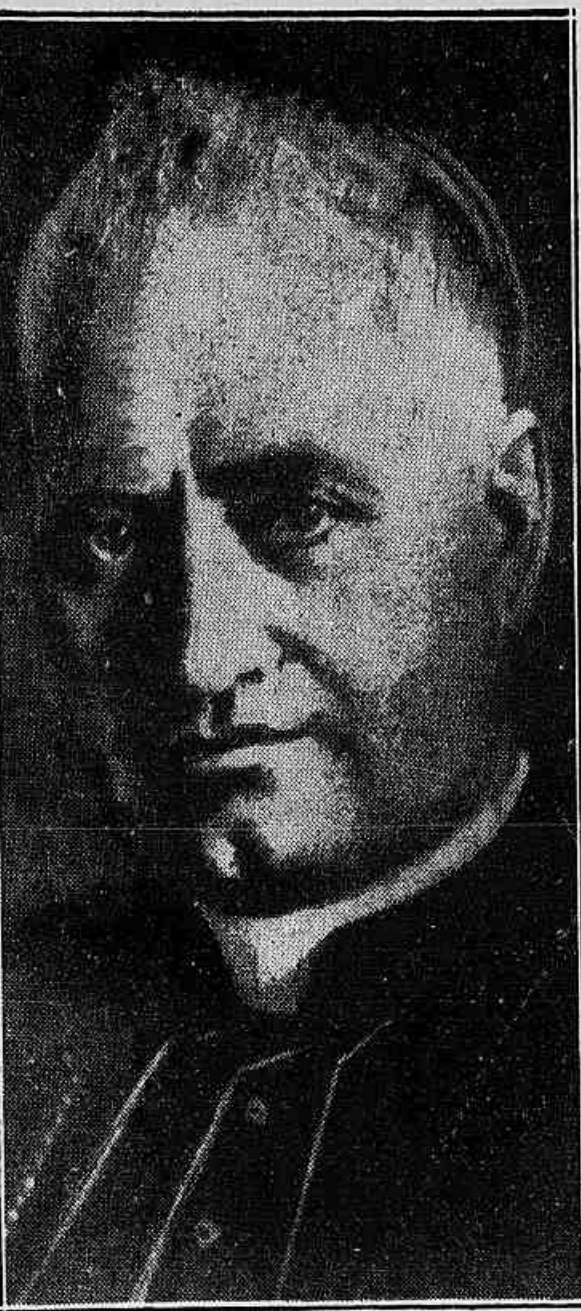
“Abençoando todo o povo brasileiro, desejando-lhe felicidade e bem estar.”

Com a alma transbordante das bênçãos do Papa e da minha saudade, vou confirmar a noticia que, da “Loggia”, de São Pedro, foi annunciada para o mundo, por ocasião da eleição do Santo Padre:

“Habemus Papa”. Grande Papa, grande amigo do Brasil”. Viva Pio XII!”

“Habemus Papam”, Grãde Papa.

O NOVO SECRETARIO DE ESTADO



Cardenal Maglione

Cidade do Vaticano, 11 (Havas) — O diacôno Maglione foi nomeado secretario de Estado do Vaticano.

N. da R. — O diacôno Luigi Maglione nasceu em 2 de março de 1877 em Casoria (Napoles). Foi baptizado pelo seu proprio irmão, o padre Domingos Maglione, que desde 1888, em consequencia da morte do pae, se incumbira da educação de Luigi e assumira o encargo da familia.

O futuro cardeal entrou em 1896 para o seminario de Capranica, em Roma, onde procedeu aos seus estudos fundamentais. Foi ordenado em 25 de julho de 1901. Desse escola passou para a Universidade Gregoriana, obtendo em 1907 diplomas varios, entre os quaes o de doutor em Philosophia e Theologia e de Diplomacia. Para o exame desta ultima disciplina compareceu perante mesa de que fazia parte o então monsenhor La Chisla, que depois foi o Papa Benedicto XV.

O brilho com que fez os seus estudos occasionou a sua nomeação, logo um anno após ter fundado os cursos na Universidade, para professor de Diplomacia na Academia dos Nobres Ecclesiasticos, onde leccionou até 1918.

Paralelamente á do professorado, o então simples padre Maglione exerceu outras actividades igualmente importantes, com destaque na Secretaria do Estado da Santa Sé, desde 1908, e, como sacerdote dedicado, na campanha romana e nos balnos pobres.

A sua profunda cultura e a sua esplendida habilitação diplomatica, tornaram-no elemento de realce na Secretaria, razão pela qual foi enviado como representante do Vaticano na Suissa. Neste paiz desenvolveu tão assignalada actividade que dois annos depois, como recompensa pelo successo que obteve na solução de varias questões de interesse da Suissa e da Santa Sé, foi nomeado arcebispo titular de Cesarea e elevado á categoria de nuncio em Berna.

Em 1925 era designado para desempenhar a difficilissima missão de nuncio em Paris, onde de tal modo se conduziu que permaneceu dez annos na França e em 1936 recebeu o chapéu cardinalicio, em virtude de acto do Papa Pio XI no consistorio de 16 de dezembro desse anno, e o governo gaulez o condecorava com a grã-cruz da Legião de Honra.

Encerrada essa missão, o diacôno Maglione passou a servir na Curia Romana, onde se conservava quando ora o foi buscar o Papa Pio XII para torná-lo seu successor no cargo de Secretario do rio de Estado.

O constante contacto havido entre o actual Papa, o então diacôno Maglione, e o diacôno Maglione, estabeleceu entre estas duas personalidades da Igreja actual profunda amizade, e permitiu que ella adquirisse exacta noção dos meritos do outro. Por este motivo a escolha do Papa Pio XII representa acto praticado com toda a segurança nos beneficios que o Vaticano e a religião vão retirar da acção do novo Secretario do Estado.

Posto de extrema responsabilidade, que faz do occupante o maior dignitario da Igreja, imediatamente abaixo do Papa, o cargo de Secretario do Estado vem sendo reservado para as mais altas mentalidades ecclesiasticas, como um Merry del Val, um Gaspari e o pontífice actual, e por isso a escolha do diacôno Maglione para exercer essas funções é maravilhosa coroação de uma vida toda ella dedicada exemplarmente ao estudo e á religião.

IMPOSSIBILITADOS DE ASSISTIR Á COROAÇÃO
Cidade do Vaticano, 11 (Havas) — Pelo menos cinco cardeaes italianos estão impossibilitados de assistir á coroação do Papa, porque estão enfermos, ao que se diz atacados de fortes accessos de gripe.

PARA QUE O SUMMO PONTÍFICE NÃO SE EXPONHA A CORRENTES DE AR
Cidade do Vaticano, 11 (Havas) — Afim de evitar que Pio XII fique exposto ás correntes de ar no momento da coroação propriamente dita, que terá lugar como

OS TRES DIACONOS

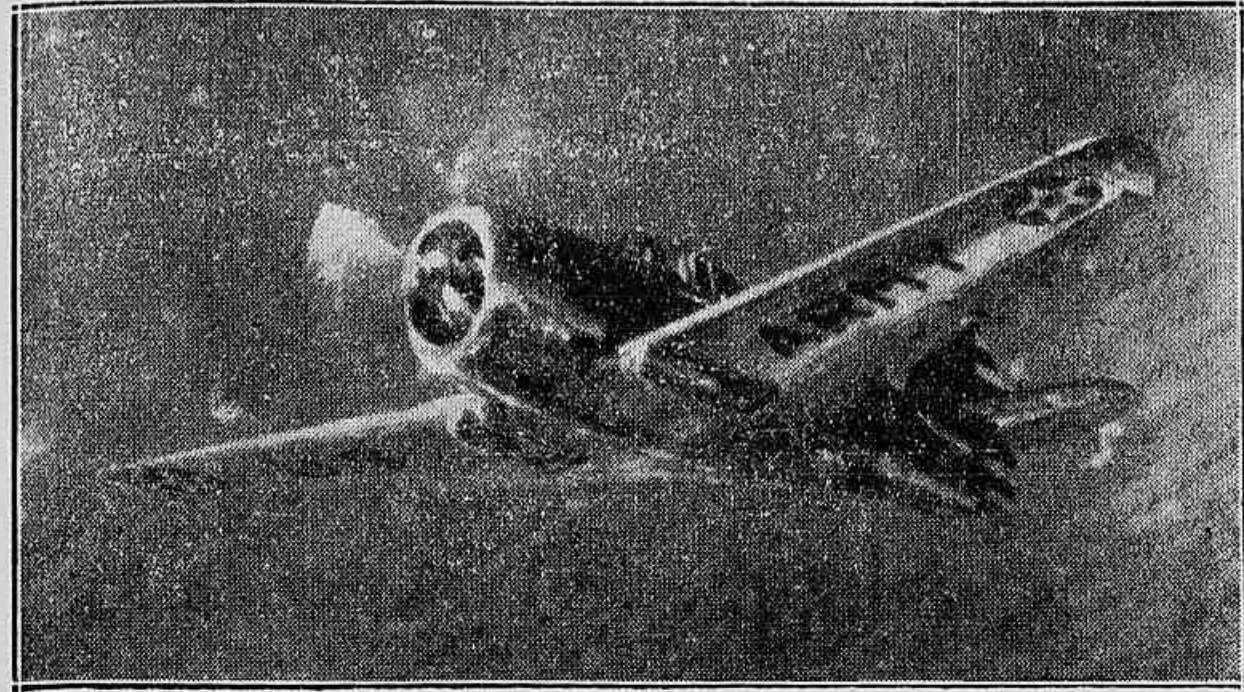


Os cardeaes Caccia Dominioni, Gerlier e Canali

Cidade do Vaticano, 11 (Havas) — O cardeal Gerlier, arcebispo de Lyon, servirá como terceiro diacôno nas ceremonias que serão celebradas amanhã na Igreja de São Pedro. Os cardeaes Caccia Dominioni e Canali serão respectivamente primeiro e segundo diacônos.

A AVIAÇÃO MILITAR, COMMERCIAL E CIVIL

INFORMAÇÕES DO PAIZ E DO ESTRANGEIRO



A aviação militar dos Estados Unidos possui 230 aviões P. 36 e recentemente a França adquiriu duzentos desses aviões. A gravura reproduz um desses aperfeiçoados tipos de aparelho de guerra.

Uma concessão aos embaixadores britânicos

Tendo o embaixador e a embaixatriz da Inglaterra manifestado vontade de conhecer os saltos do Iguaçu, numa viagem de recreio, como estão realizando atualmente, o presidente da República concedeu autorização para que a Pan American Airways se transporte em avião da sua linha internacional Miami-Assunção, até a Foz de Iguaçu e vice-versa. Tal autorização se fez necessária porque nossa legislação não permite o transporte de passageiros entre pontos do território nacional, por empresas estrangeiras, serviço que é exclusivo das empresas nacionais, para garantir o princípio da cabotagem aérea. Em vista da concessão feita pelo presidente da República, o diretor da Aeronáutica Civil notificou a respeito a Pan American e fez comunicação aos Ministérios das Relações Exteriores e da Viação.

O ministro da Guerra e o diretor da Aeronáutica do Exército voaram no S. 79

Na manhã de ontem, como não usamos, realizou-se a demonstração do avião italiano de bombardeio S-79, ao ministro da Guerra e diretor da Aeronáutica Militar.

No vôo tomaram parte, além dos generais Dutra e Riquelme, os adjuntos de ordens daqueles generais e os coronéis Duncan, Lysias, Rodrigues e Major Macedo, todos da Aeronáutica Militar.

O major Nino Moscatelli realizou um longo vôo sobre a cidade e arredores, durante o qual, teve oportunidade de demonstrar a capacidade do ataque e defesa do S-79.

O vôo causou ótima impressão aos convidados que, examinaram cuidadosamente todo o aparelho e o mecanismo de defesa e ataque do avião.

— A convite da embaixada italiana, o major Moscatelli realizou também um vôo de demonstração, dedicado ao diretor da Aeronáutica Civil. No mesmo vôo, além do dr. Trajano Reis tomaram parte os engenheiros Jurema Ayres, e Alberto Flores, de S. A. C.

O major Moscatelli, numa exibição de valor do avião, fez uma decolagem curta, erguendo-se rapidamente, numa parábola, para executar o ataque de caça realista. Durante o vôo, foram realizadas várias manobras, com grande precisão.

A autorização do tráfego aéreo da Lufthansa

Publicamos, há dias, a notícia de que o presidente da República sancionou um decreto autorizando a Lufthansa a estabelecer duas viagens semanais na ligação Alemanha-América do Sul.

Pela importância desse decreto para a navegação aero-comercial no Brasil, publicamos-o, hoje, na íntegra:

O presidente da República, usando das atribuições que lhe confere o art. 159 da Constituição Federal é:

Atendendo ao que requeru a "Deutsche Lufthansa A. G.", autorizada a funcionar na República pelo decreto n. 142, de 20 de abril de 1935, no sentido de lhe ser permitida executar mais uma viagem por semana na sua linha aérea internacional Alemanha-América do Sul;

Atendendo à conveniência de serem constituídas em decreto as permissões para a execução de linhas aéreas internacionais; e de acordo com o art. 47 do decreto n. 20.914, de 6 de junho de 1932, e com o art. 36 do Código Brasileiro do Ar,

Decreta:

Art. 1.º — Fica autorizada a "Deutsche Lufthansa A. G." a manter, a partir de 1 de junho de 1939, a sua linha aérea internacional Alemanha-América do Sul, fazendo escalas em Recife, Bahia, Rio de Janeiro, Santos, Florianópolis e Porto Alegre, e obedecendo às seguintes condições:

1.º, a presente permissão é dada à título precário, podendo ser revogada desde que o governo julgar essa medida oportuna;

2.º, o governo se reserva também o direito de suspender, quando julgar conveniente, o tráfego aéreo em parte ou na totalidade do seu percurso em território nacional, sem que, por isso, assista à "Deutsche Lufthansa A. G." o direito de protestar ou de pleitear qualquer indenização por danos ou qualquer outra espécie de reclamação;

3.º, no território nacional será seguida a rota aérea costeira, sen-

do obrigatório os pontos nos aeroportos aduaneiros de entrada e saída das aeronaves;

4.º, o voo de bordo será de nacionalidade da matrícula do avião ou brasileiro;

5.º, no tráfego aéreo ora permitido só poderão ser realizadas duas viagens semanais, em cada sentido;

6.º, a permissão não poderá executar o transporte de passageiros, cargas, encomendas ou correspondência, postal, entre quaisquer pontos do território nacional;

7.º, a "Deutsche Lufthansa A. G.", por si ou por seus prepostos, se obriga a cumprir e a fazer cumprir fielmente todas as disposições deste decreto e das leis, regulamentos ou instruções que existam ou venham a existir, referentes ou aplicáveis aos seus serviços, e a prestar as informações e a fornecer os dados que lhe forem requisitados pelo Departamento de Aeronáutica Civil, atinentes aos mesmos serviços;

8.º, as ações judiciais que possam resultar da falta de cumprimento do presente permissão se processarão nos tribunais brasileiros da Capital da República.

Parágrafo único. A presente permissão é concedida sem prejuízo do privilégio do espaço aéreo e sem onus para a União.

Art. 2.º — Revogam-se as disposições em contrário.

Rio de Janeiro, 8 de março de 1939, 11.ª da Independência e 61.ª da República.

Getúlio Vargas,
João de Mendonça Lima.

Considerado como avião de turismo

O capitão Alcides Molinão Neto, tendo adquirido o avião em que Severino Nogueira realizou, há pouco tempo, um vôo de Parahyba do Norte ao Rio, introduziu vários melhoramentos no mesmo, e requereu ao diretor da Aeronáutica Civil que o mesmo, que tem o prefixo PP-TXZ, fosse considerado como aeronave de recreio ou de esporte e turismo, especificando a mudança das rotações do motor para 1.450, o número de tanques de gasolina de um para dois, com a capacidade total de 55 litros, o peso de essência para 30 kilos e a carta útil para 60 kilos.

De acordo com o parecer da Divisão de Operações, o pedido do capitão Neto foi atendido.

Directoria de Aeronáutica do Exército

Apresentação de oficiais

Apresentaram-se ontem os seguintes oficiais:

Ten. coronel Adalberto Vieira Mascarenhas, da E. A. M., por ter entrado em gozo de férias;

Major Edgar Ferreira da Silva, do N.º 2.º R. Av., por ter vindo a esta capital a serviço de sua unidade;

Capitão art. Eurico Laranjeira, por ter vindo a esta capital a chamada desta diretoria;

1.º tenente Tomas Girwood, por ter deixado do fazer parte da J. D. S. desta diretoria;

1.º ten. Evertton Fritsch, da E. A. M., por ter regressado de S. João del-Rei, continuando em gozo de férias nesta capital;

1.º tenente médico dr. Herbert Carneiro Jung, do 3.º R. Av., por ter reunido a sua unidade;

1.º ten. médico dr. Antonio de Castro, do N.º 2.º R. Av., por ter sido designado do Departamento Médico de Aeronáutica.

Commando do núcleo do 4.º regimento de aviação

O capitão Joaquim Tavares Lobo em rádio n.º 64 de 10 de corrente, comunicou que assumiu o commando do N.º 4.º R. Av.

CORREIO AEREO MILITAR

Designação de equipagens

São designados para fazer o serviço do C. A. M., na próxima semana, as seguintes equipagens:

Rota litoral

Dia 13 — Piloto — 2.º ten. Victor de Assunção Cardoso. Trip. 1.º sargento Antonio Rabello de Almeida.

Dia 14 — Piloto — 2.º ten. Newton Lagares Silva. Trip. 2.º sargento Milton Guimarães.

Dia 15 — Piloto — Cap. João Ribeiro da Silva. Trip. 3.º sargento Bernardo Stiefelman.

Dia 16 — Piloto — 2.º ten. João Camarão Telles Ribeiro. Trip. 3.º sargento Servílio de Paula Macedo.

Dia 17 — Piloto 2.º ten. Agnaldo Dória Salão. Trip. 3.º sargento Antonio Alvares de Lima.

Dia 18 — Piloto — 1.º ten. Brazílio Ferreira de Abreu. Trip. 3.º sargento Severino Ramos Campos.

3.º sargento Severino Ramos Campos

1.º — Piloto — Cap. João Ribeiro da Silva. Trip. 3.º sargento João Ribeiro da Silva.

2.º — Sargento adj. Amílcar Valle. Departamento de Aeronáutica Civil

Para tomada de contas de empresas de aviação

Devido ser levada a efeito a tomada de contas das linhas subvencionadas das empresas de navegação aérea, Sindicato Condor, Panair do Brasil, Aerolloyd Iguaçu e Viação Aérea S. Paulo (Vasp), o diretor da Aeronáutica Civil oficiou ao ministro da Viação solicitando providências no sentido de ser designado o representante do Tribunal de Contas nesse serviço.

O D. A. C. publica um boletim trimestral

Em resposta a um telegrama circular do chefe do gabinete do Ministério da Viação, o Departamento de Aeronáutica Civil informou ao diretor do Instituto Nacional de Livros que o Departamento de Aeronáutica Civil, permanente, uma publicação trimestral, denominada Boletim do Departamento de Aeronáutica Civil.

Solicitação do pagamento de subvenção

O diretor do Departamento de Aeronáutica Civil solicitou ao ministro da Fazenda o pagamento de subvenção ao Aerolloyd Iguaçu, pelas viagens realizadas nas linhas aéreas Curitiba-São Paulo e Curitiba-Florianópolis, durante o mês de janeiro deste ano.

Pode fazer a foto-carta de S. José dos Campos

Em vista das informações, o diretor da Aeronáutica Civil concedeu permissão à Empresa Nacional de Photographias Aereas Ltda. para executar uma foto-carta da cidade de S. José dos Campos, no Estado de São Paulo.

Permissão para conduzir aeronaves

O sr. José Cesar Falcão requereu ao Departamento de Aeronáutica Civil permissão para conduzir aeronaves dos tipos "Stinson", "Pitt", e "Bucker Jungmeister". Tendo juntado sua carta de piloto de aeronave de recreio ou de esporte, o dr. Trajano Reis concedeu a permissão pedida.

Concedidas cartas de mecânicos

Os srs. Jorge A. Fontenelle e 3.º sargento mecânico Socrates Pires requereram ao Departamento de Aeronáutica Civil lites fosse concedida carta de mecânicos, tendo o primeiro juntado a licença de mecânico expedida pelo Departamento de Comércio dos Estados Unidos da América do Norte, e o segundo seu certificado da Aviação Militar. Ambos foram concedidas as cartas pedidas.

Movimento aéreo

Aviões a partir hoje

Correio Aéreo Militar — Para E. Santo e Caravelas (diário), às 6 horas da manhã.

Air France — Para o Norte do Brasil e Europa.

Condor — Para Mato Grosso e Perdão às 6 h. da manhã.

Lufthansa — Para Rio da Prata e Chile, às 5,30 da manhã.

Panair — Para Recife, às 6 horas da manhã.

Movimento aéreo comercial de S. Paulo

Aviões a chegar hoje

Correio Aéreo Militar — De Caravelas e E. Santo (diário). De Mato Grosso.

Air France — Do sul, Rio da Prata e Chile.

Lufthansa — Da Europa, via Natal.

Panair — De Porto Alegre, às 2,30 da tarde.

Pan American — De Belém e Estados Unidos, às 4 horas da tarde.

Avião a chegar amanhã

Correio Aéreo Militar — Para E. Santo e Caravelas (diário), às 6 horas da manhã.

Para Goyaz, às 8 horas.

Panair — Para Belo Horizonte, às 9 horas da manhã.

Aires e Chile, às 7 horas da manhã.

Vasp — Para S. Paulo às 3,30 da tarde.

Aviões a chegar amanhã

Correio Aéreo Militar — De Caravelas e E. Santo (diário).

Condor — Do Rio da Prata e Chile, às 5 horas da tarde.

Panair — De Belo Horizonte, às 12 horas e 35 da tarde.

De Recife, às 4 horas da tarde.

Pan American — De Buenos Aires, às 3 horas da tarde.

Vasp — De São Paulo às 3 horas da tarde.

Movimento aéreo comercial de S. Paulo

Aviões a chegar hoje

Condor — Do Rio (para Corumbá-Bolívia, Perdão e Acre), às 8,40 da manhã.

Aviões a partir hoje

Condor — Para Corumbá-Bolívia, Perdão e Acre (do Rio) às 9,10 horas da manhã.

Aviões a chegar amanhã

Vasp — Para o Rio (duas viagens diárias) às 11,10 da manhã e 5,10 da tarde.

Vasp — Para o Rio (duas viagens diárias) às 7,30 da manhã e 1,30 da tarde.

Para Curitiba, (em combinação com o avião do Rio) às 11,30 da manhã.

Aviões a chegar terça-feira

Vasp — Do Rio (duas viagens diárias) às 11,30 da manhã e 5,10 da tarde; de Curitiba, (em combinação com o avião do Rio), às 12,30 da tarde.

Condor do Rio (para Porto Alegre e escalas) às 9,10 da manhã; Panair — de Poços de Caldas, às 10,25 da manhã.

Aviões a partir terça-feira

Vasp para o Rio (duas viagens diárias) às 7,30 da manhã e 1,30 da tarde.

Condor — Para Porto Alegre e

escalas (do Rio), às 9,40 da manhã; Panair — Para Poços de Caldas às 2,15 da tarde.

A Indústria Aeronáutica nos Estados Unidos

Nova York, março — (Havas) — (Por via aérea) — A indústria aeronáutica dos Estados Unidos que estava na infância durante a guerra mundial e que quase desapareceu quando da depressão econômica, está se preparando para enfrentar o problema do rearmamento norte-americano. O presidente Roosevelt em sua recente mensagem ao congresso propôs a aprovação do crédito de 300.000.000 de dólares para aumentar o corpo de aviação, com a construção de seis mil aviões. Calcula-se que ainda este ano a indústria aeronáutica terá um valor produtivo de 250.000.000 de dólares, levando em conta tanto a produção de aviões comerciais como de aparelhos militares.

Hoje a indústria aeronáutica norte-americana emprega 35.000 operários nas oficinas se diz que uma vez iniciado o programa de construção militar, esse número será duplicado.

O trabalho de construir aviões militares dará emprego a muita gente em várias fábricas pois um avião militar moderno é uma máquina complicada e cara. Um aparelho, por exemplo, que não pesa mais de trinta kilos — isto é o "piloto mecânico" — tem 1.400 peças diferentes. No ano passado as fábricas norte-americanas valorizaram sua produção em 130.000.000 de dólares.

Apenas de cinco anos a esta parte é que a indústria aeronáutica conseguiu a desenvolver-se. Durante a guerra mundial as fábricas estavam trabalhando para produzir 30.000 aparelhos por ano, mas quando foi assinado o armistício, veio o cancelamento de encomendas que por pouco não arruinava todas as fábricas do país.

Quando do vôo de Lindbergh a Paris em 1927, verificou-se um pequeno "boom" aeronáutico que desapareceu em consequência da depressão econômica iniciada com o crack da bolsa em 1929.

A grande quantidade de pedidos, tanto do país como do estrangeiro, ultimamente feitos em consequência da corrida armamentista mundial, serviu para dar nova vida à indústria. Assim, durante os últimos meses do ano passado, as fábricas dos Estados Unidos produziram um total de 2.873 aparelhos, dos quais 944 de tipo militar destinados ao exército e à marinha da União.

Lacunas na produção aeronáutica francesa

Paris (U. P.) — A Comissão de Aviação do Senado enviou hoje uma delegação para entrevistar-se com o dr. Daladier com o propósito de tratar das possíveis lacunas existentes na produção de aviões que não são consideradas suficientemente perigosas para a defesa nacional.

O conhecimento de tais falhas se relaciona com a publicação de um artigo feito pelo jornal "L'Espresso", no qual eram apresentadas cifras que não foram desmentidas e que demonstram que durante o último ano só se produziram 400 aeroplanos, no passo que o programa de dois anos que se iniciou em abril de 1938 prevê um total de 4.800 aparelhos, a razão de 200 por mês.

Por conseguinte o plano francês está atrasado na fabricação de 2.000 aviões no primeiro ano de aplicação.

"L'Espresso" declara que as cifras de produção publicadas na imprensa oficial foram falsificadas, pois segundo o relatório diário, em dezembro só foram fabricados trinta e oito apar-

atos.

Condor — Para Porto Alegre e

Aviões a partir terça-feira

Vasp para o Rio (duas viagens diárias) às 7,30 da manhã e 1,30 da tarde.

Condor — Para Porto Alegre e

NOVA SECCÃO

Camisas sob medida

Casa @ Allema

OUVIDOR GONÇALVES

(21991)

fechos, em janeiro 69 e em fevereiro 71.

A produção de fevereiro inclui 20 "Morans", 26 "Potez" e 20 motores que foram considerados inadequados pela aviação estrangeira.

No mês de outubro último o ministro da Aviação anunciou que o plano de dois anos tinha retrocedido até o mês de abril próximo passado, prometendo então que seriam construídos 200 aparelhos menores, porém esta promessa nunca foi cumprida.

A indústria francesa de aviação deverá fabricar 4.000 aeroplanos entre 1939 e 1940, afim de acompanhar o programa, pois no ano passado a produção foi de apenas 400.

Uma mulher, na direção das linhas internacionais da Rússia

Moscou, 11 (Havas) — A aviadora, Valentina Grigorievna, que, com Polina Osipovna e Marina Rakova, bateu no ano passado o recorde feminino de distância foi nomeada diretora das linhas aéreas internacionais da Rússia em substituição de M. M. Mikoyan. A aviadora tem a patente de major.

Demorados os projetos sobre a linha aérea Lisboa-Londres

Lisboa, 11 (U. P.) — O "Diário de Lisboa" publica hoje um artigo afirmando que os projetos estudados para o estabelecimento de uma linha aérea entre Lisboa e Londres, não serão concluídos antes que o generalíssimo Franco imponha a paz na Espanha, pois o referido projeto necessita da autorização daquele governo.

Ainda que os dirigentes britânicos da linha aérea se tenham empenhado por obter o consentimento do general Franco, parece que o retardamento da pacificação espanhola, nada conseguirá, portanto, para não ficarem prejudicados, eles propõem estabelecer uma nova linha Amsterdam-Lisboa.

Contudo o novo projeto demandará ainda alguns meses de espera, sendo, certo que a linha aérea Lisboa-Londres só poderá ser uma realidade dentro de vários meses.

Condor — Para Porto Alegre e

Aviões a partir terça-feira

Vasp para o Rio (duas viagens diárias) às 7,30 da manhã e 1,30 da tarde.

Condor — Para Porto Alegre e

Aviões a partir terça-feira

Vasp para o Rio (duas viagens diárias) às 7,30 da manhã e 1,30 da tarde.

Condor — Para Porto Alegre e

Aviões a partir terça-feira

Vasp para o Rio (duas viagens diárias) às 7,30 da manhã e 1,30 da tarde.

Condor — Para Porto Alegre e

Aviões a partir terça-feira

Vasp para o Rio (duas viagens diárias) às 7,30 da manhã e 1,30 da tarde.

Condor — Para Porto Alegre e

Aviões a partir terça-feira

Vasp para o Rio (duas viagens diárias) às 7,30 da manhã e 1,30 da tarde.

Condor — Para Porto Alegre e

Aviões a partir terça-feira

Vasp para o Rio (duas viagens diárias) às 7,30 da manhã e 1,30 da tarde.

Condor — Para Porto Alegre e

Aviões a partir terça-feira

Vasp para o Rio (duas viagens diárias) às 7,30 da manhã e 1,30 da tarde.

Condor — Para Porto Alegre e

Aviões a partir terça-feira

Vasp para o Rio (duas viagens diárias) às 7,30 da manhã e 1,30 da tarde.

Condor — Para Porto Alegre e

Explicação necessária

Ex. Sr. Redator do "Correio da Manhã"

Saudações

Tendo o meu nome sido citado em duas cartas publicadas em uma página de anúncio de um produto popular, em seu número de 6 do corrente, sendo que uma, do dr. Evandro Chagas, contendo expressões pouco amáveis a meu respeito, mas tinha o nome truncado e endereço errado, não a recebi e só foi respondida três anos depois, isto é agora, tendo a resposta de 9 do corrente em que o mesmo colega diz: "julgo-me na obrigação de retirar as acusações que vou a seu respeito, e que vou publicada na íntegra em outro local. A culpa, dirigida pelo Professor Agenor Porto ao sr. Ernani Lomba, tudo isso sob o título "Aos Srs. Médicos, Farmacêuticos, Droguistas e Industriais" e acho-me na obrigação de vir a público dar uma explicação.

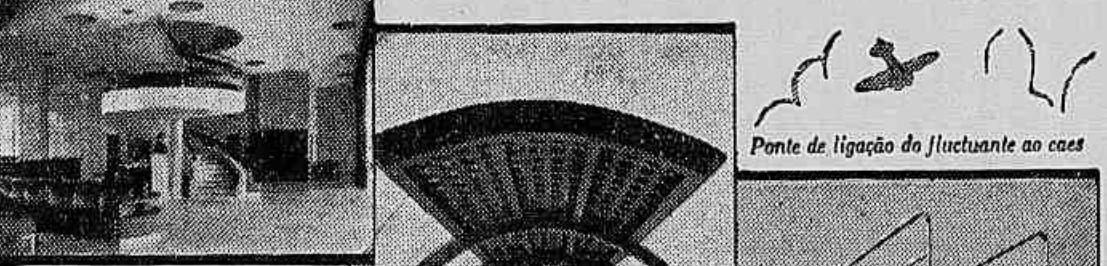
Ha cerca de tres annos, nos diversos serviços clinicos em que trabalhavamos, quer na clinica da Faculdade de Medicina, onde leccionavamos, quer no ambulatório do Hospital S. Francisco de Assis, quer na Assistência Alumi-clipal, impressionou-nos sobretudo a grande quantidade de creanças intoxicadas (Diarrheas, vomitos, colicias, nefrites, etc.) pelos novos medicamentos apparecidos e annunciados nos jornaes leigos, para combater vermes intestinaes. Era o que suppunhamos. Apuramos que o Thymol, que havia sido abandonado ha annos como componente de preparados cuja aqvisição fosse facil para o publico, pelo preço que pagavamos quando nos indicava pelo medico, voltava a fazer parte da formula de grande numero de mesmos. Resolvemos assim, por dever de humanidade, fazer uma campanha educativa, e para isso necessitavamos de opiniões abalizadas. Procuramos pois, o Professor Agenor Porto que nos deu de proprio punho a seguinte resposta ao questionario: "O THYMOL DEVE SER PROSCRITO APÓS EXAME DO DOENTE AFIM DE SER PERFEITAMENTE SINTOMÁTICO. ENTÃO, ENCONTRE-SE AO PÚBLICO SEM O EXAME CLÍNICO PREVIU, PODERÁ ACARREJAR SYMPTOMAS SECUNDÁRIOS TOXICOS". Tomamos providencias para inicio da campanha educativa. Para que eu houvera de guardar um documento de interesse publico, e que assim perdaria a sua finalidade? Allas o formulario francez — LEMOINE ET GERARD — 10.ª edição — pagina 400 — 1925 Aconselha a não ingerir e reter o thymol em clinica a partir de 1925, e de 1926, e mais, não qviesse a tomar pela boca e em dose de 1 grama, e no entanto o Thymol é vermicida conhecido de todos os medicos, e ja em uso restrito. Sendo assim o Thymol perigoso, nós o visamos por ter sido excluido, não sei porque como componente de receitas preparadas para a venda directamente sem receita medica. Dada a ampla publicidade, a quantidade de creanças intoxicadas era alarmante. O perigo ainda era maior, como alguns colegas me chamavam a attenção, porque os preparados em suas bulhas aconselhavam a tomar o producto nas refeições. Ora, nós medicos, sabemos o perigo da ingestão do Thymol juntamente com gordura, azeite, alcohol, chloroformio, etc. Provavelmente um advogado do proprietario do remedio que se diz prejudicado, procurou o Professor Agenor Porto, e conseguiu de accordo com o intelligente advogado que este ultimo leve de arrastar (allas como refere a carta), uma carta em que eu naturalmente completei sua opinião sobre outras substancias clinicas dadas sem receita medica. O Professor Agenor Porto não gosta de escandalos em nome de seu nome, e no mesmo ponto de vista nos collocamos nós. Nunca mais trataremos de campanhas humanitarias. O acto humanitario tem limites. Quanto a lição sobre o Thymol que o sr. Lomba dá no pé de sua pagina de annuncio, acho bom dirigi-la tambem ao professor Agenor Porto cuja opinião na carta que lhe dirigi contraria a mesma. Seria bom fazer o mesmo ao formulario Lemoine et Gerard ja citado. Com esta explicação se ficou algum mal, este algum não fui

AEROPORTO SANTOS DUMONT

RIO DE JANEIRO



O mais lindo e mais moderno pouso de hidroaviões do mundo, construído com os cimentos portland "MAUA" e de endurecimento rápido marca "INCOR", que concorreram assim para mais este brilhante ornamento no progresso da cidade maravilhosa.



Vista do interior da estação

Marquês de Pombal e Estação de Flutuante

COMPANHIA NACIONAL DE CIMENTO PORTLAND

RIO DE JANEIRO

MAUA

INCOR

MAUA

INCOR

MAUA

INCOR

MAUA

INCOR

MAUA

INCOR

MAUA

INCOR

MAUA

INCOR

MAUA

INCOR

MAUA

INCOR

MAUA

INCOR

MAUA

INCOR

MAUA

INCOR

MAUA

INCOR

MAUA

INCOR

MAUA

INCOR

MAUA

INCOR

MAUA

INCOR

MAUA

INCOR

MAUA

INCOR

MAUA

INCOR

MAUA

INCOR

MAUA

INCOR

MAUA

INCOR

MAUA

INCOR

MAUA

INCOR

MAUA

INCOR

MAUA

INCOR

MAUA

INCOR

MAUA

INCOR

MAUA

INCOR

MAUA

INCOR

MAUA

EXCLUSÃO DE ATRADORES

Julgados impossibilitados para continuar na prática de exercícios militares

Por solicitação do inspetor dos Tiro de Guerra, comandante da 1ª Região Militar, mandou excluir dos C. 1. abaixo mencionados, os seguintes atletas, que foram julgados impossibilitados para continuar na prática de exercícios militares:

Da T. 1. M. 307 — Acácio do Prado Marques, Alcides da Silva, José Alcides, Vilmar, Souza, Major, Antonio Gonçalves, Antonio dos Santos, Arlindo Bastos, Cerequeira, Arlindo Pereira, Monteiro, Augusto Caputo, Carlos Lopes, Vieira, Carlos Rodrigues, Clóvis Sotero de Oliveira, Christine Manoel Filho, David Jansen de Oliveira, Domingos Pereira Mendes, Domingos Rodrigues, Raimundo, Edmundo Santos Lima, Emílio Alves de Oliveira, Felipe Duro, Felipe Ferreira Netto, Gilberto Ribeiro, Helvécio Carlos, Humberto Filho, Homero Costa, Pereira da Silva, Jayme José Ferreira, João Jório Jupplassara Xavier, João Nunes, Joaquim Paresse, Filho, Jorge Francisco Caputo, Jorge Noronha, José do Carmo, José Castilho Ferreira, José Lourenço Dias, Lourival dos Santos, Manoel Gomes, Maria Filiz, Marcos Gomes, Pereira, Mario Amorim Caridade, Mario Henrique Motta, Mario de Oliveira Santos, Nelson Alves Coutinho, Nelson, Filho, Francisco, Odemar, Fernandes, Orlando, Orlando Moraes de Almeida, todos da escola de soldados e como incurso no art. 31 das I. S. T. I.

Da E. 1. M. 39 — "Elas" Nami Kalli, José Masser Mansur e Osmar Carvalho Barauna.

Do T. G. 389 — Ary Shmidt, Bayard Cyne, Christiano Rezende, Clóvis Santos, Gerardo Zennith Guedes Pinto, Jovino Carvalho Lima, Luiz Mario Marochi, Orlando Bazzarello, Paulo Augusto Costa, Alves, Rubens Bello, Costa, e Seltino Apolinário e Zalmi Moraes de Almeida, todos da escola de soldados e como incurso no art. 31 das I. S. T. I.

Do T. G. 24 — Sebastião Cerebino Espindula, de acordo com o art. 14 letra "b" das I. S. T. I., visto se achar sob a ação da Polícia Civil do município de Nova Friburgo, Estado do Rio.

Da E. 1. M. 9 — Armando Margem e Itamar da Silva Carvalho, visto terem sido julgados impossibilitados para continuar na prática de exercícios militares.

TRANSFERENCIA DE PRAÇA GRADUADA

Foi transferido, por necessidade do serviço, da 28ª B. C. para a 14ª B. C. o graduado Antonio Barreto Cardoso.

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

Calor!

TEMPO QUENTE ROUPAS FRESCAS
ATMOSFERA PESADA TEGIDOS LEVES

A Grande Alfaiataria da "A EXPOSIÇÃO" oferece as mais distintas novidades em PALM-BEACH, TOUSSOR, FRESCOT e BRINS de LINHO. Corte perfeito e acabamento impecável.

ROUPAS SOB MEDIDA e "QUASI SOB MEDIDA" Tudo á vista ou pelo CREDIARIO.

A EXPOSIÇÃO
AVENIDA ESQ. S. JOSÉ

ACTOS RELIGIOSOS

Rosa Monteiro Vianna

Alfredo Gonçalves da Silva Vianna, Dr. Alfredo Vianna Filho e senhora, Oswaldo Vianna (ausente), José Vianna, Laurita, Zeila e Roselle Vianna, Dr. Alcides Ballarín, senhora e filhos, Dr. Mario da Fonseca Saraiva, senhora e filhos, convidam os seus parentes e amigos a assistir a missa que será celebrada no dia 14, Terça-Feira, às 10 horas, no Altar-Mór da Candelária pelo eterno descanso de sua inesquecível e boníssima esposa, mãe, sogra e avó. (T 11205)

SANTA CASA DA MISERICORDIA

S. S. PIO XI

O Provedor e a Mesa da Santa Casa da Misericórdia, fazem celebrar, amanhã, 13 do corrente, às 10 horas, solenes exequias na Igreja da Misericórdia, por alma de S. S. Pio XI e para assistirem a esse acto de piedade e religião, convidam todos os Irmãos e fiéis. Secretária da Santa Casa da Misericórdia, 6 de março de 1939.

O Escrivão interino, (a) Antonio Carlos Lafayette de Andrade. (XXX)

ROSA MONTEIRO VIANNA

Antonio Camillo Monteiro, senhora e filhos, Dr. Francisco Monteiro e esposa (ausente), Capitão José Maria Magalhães e Couto e senhora (ausente), Luiz Monteiro Rodrigues, senhora e filhos, convidam os seus parentes e amigos a assistir a missa que será celebrada pela alma de sua querida mãe, mãe, sogra e avó, no dia 14, Terça-Feira, às 10 horas, no Altar-Mór da Candelária. (T 11204)

ROSA MONTEIRO VIANNA

Pelo eterno descanso de sua boníssima alma, os auxiliares da Sociedade Redentora de Algodão Ltda., mandam celebrar no dia 14, Terça-Feira, às 10 horas, no Altar-Mór da Candelária, a missa de 14, Terça-Feira, às 10 horas, no Altar-Mór da Candelária. (T 11199)

Luiz Maria Pira de Mesquita

A viúva, filhos, nêtas, netos, ausentes, convidam os seus parentes e amigos a assistir a missa que será celebrada pela alma de sua mãe, mãe, sogra e avó, no dia 14, Terça-Feira, às 10 horas, no Altar-Mór da Candelária. (T 12070)

José Company

Esposa, filhos, genros e nêtas, ausentes, convidam os seus parentes e amigos a assistir a missa que será celebrada pela alma de sua mãe, mãe, sogra e avó, no dia 14, Terça-Feira, às 10 horas, no Altar-Mór da Candelária. (T 12066)

Elipenor Leivas

Leivas e Cia. mandam celebrar missa por alma de sua mãe, mãe, sogra e avó, no dia 14, Terça-Feira, às 10 horas, no Altar-Mór da Candelária. (T 11185)

Maria Juracy de Sá Sarda

José Gomes de Sá Junior e família, convidam os seus parentes e amigos a assistir a missa que será celebrada pela alma de sua mãe, mãe, sogra e avó, no dia 14, Terça-Feira, às 10 horas, no Altar-Mór da Candelária. (T 11276)

Anna Rita Godoy

Maria José Godoy Moreira, Judith Moreira, Maria Moreira, Candor, Renato Moreira, senhora e filhos, Diogo Moreira, senhora e filhos e demais parentes comunicam o falecimento de sua mãe, avó e bisavó, ANNA RITA DE GOUVEIA DE GODOY, ocorrido ontem e convidam a seus parentes e amigos para o enterro e a missa de 14, Terça-Feira, às 10 horas, no Altar-Mór da Candelária. (T 10786)

ROSA MONTEIRO VIANNA

João Brando, senhora e filhos, convidam os seus parentes e amigos a assistir a missa que será celebrada pela alma de sua mãe, mãe, sogra e avó, no dia 14, Terça-Feira, às 10 horas, no Altar-Mór da Candelária. (T 11202)

Raymundo da Costa Fernandes Filho

A família de RAYMUNDO DA COSTA FERNANDES FILHO, convidam os seus parentes e amigos a assistir a missa de 14, Terça-Feira, às 10 horas, no Altar-Mór da Candelária. (T 11146)

Maria Juracy de Sá Sarda

A C. V. de Sá Sarda, e filha, comunicam o falecimento de sua esposa e mãe, e convidam os parentes e amigos para a missa de 14, Terça-Feira, às 10 horas, no Altar-Mór da Candelária. (T 11285)

Jorge Alfredo Miranda

Helena Garcia Miranda, filha, neta, genro e neta e demais parentes comunicam o falecimento de sua mãe, mãe, sogra e avó, e convidam os parentes e amigos para a missa de 14, Terça-Feira, às 10 horas, no Altar-Mór da Candelária. (T 11289)

Major Valentim Coelho Portas Junior

(1º ANIVERSÁRIO) do MAJOR VALENTIM COELHO PORTAS JUNIOR, mandam celebrar a missa de 14, Terça-Feira, às 10 horas, no Altar-Mór da Candelária. (T 11211)

Amelia Coelho de Lima Coimbra

Vicente Lima Coimbra e família, convidam os seus parentes e amigos a assistir a missa de 14, Terça-Feira, às 10 horas, no Altar-Mór da Candelária. (T 11122)

Adriano Saldanha

Blanchette Saldanha e filhos, convidam os seus parentes e amigos a assistir a missa de 14, Terça-Feira, às 10 horas, no Altar-Mór da Candelária. (T 11230)

José Company

"MOTORES MARELLI" S. A., convidam a V. Exa. para assistir a missa de 14, Terça-Feira, às 10 horas, no Altar-Mór da Candelária. (T 12066)

D. Rosa Monteiro Vianna

A família Sousa Ramos convidam os seus parentes e amigos a assistir a missa que será celebrada pela alma de sua mãe, mãe, sogra e avó, no dia 14, Terça-Feira, às 10 horas, no Altar-Mór da Candelária. (T 11276)

Ross's English Courses

Dirigidos por Mrs. Lillian D. Ross, Ex-Professora Principal da Sociedade Inglesa, e Mr. Frank D. Ross, da Universidade de Londres, diplomado pelo Instituto de Bancários, Londres. Método directo — Turmas pequenas — Aulas particulares — das 8 às 12 horas — Aulas Gerais e Comerciais. Largo da Carioca, 5 (Ed. Carica) — Sala 120 — Tel. 42-2781. (T 11274)

Correio Sportivo

A victoria das cariocas no XIV Campeonato Brasileiro de Football

A IMPREVIDENCIA DOS CAMPEÕES RETARDOU O DESFECHO DO CERTAMEN

A victoria obtida ante-hontem pelo scratch carioca surpreendeu uma grande parte do nosso publico, já conformado com a perspectiva de um possível reves do onze representativo do Distrito. Foi, entretanto, a partida decisiva. E quem raciocinasse normalmente não poderia admitir que um time que havia empadado no seu proprio campo com um franco adversario, fosse vencido quando o adversario se mostrava mais aguerrido em sua casa. Junho-se a isto a evidente falta de preparo da seleção metropolitana e, enfim, justificava-se plenamente o pessimismo dos Cariocas sobre o desfecho da finalissima.

Mas o cariocas é mesmo o tipo peior do brasileiro com as suas deficiências e suas virtudes. Um dos nossos defeitos são a imprevidência e o desceio. No momento oportuno, porém, sabemos reagir e lutar com denuedo. O que se viu com o scratch carioca. Impressionado com a reclamação do adversario e convencido de que ia enfrentar um quadro pujante, o time em campo disposto a vender caro a derrota. O esforço que fez para não ser vencido, foi mais que suficiente para desmoronar o adversario e, por fim, abate-lo definitivamente. Não foi necessária exibição espectacular de nenhum jogador. Todos actuaram no seu padrao commun, e o resultado da partida foi evidência a superioridade tecnica dos cariocas.

TEAMS VENCEDORES DO CAMPEONATO BRASILEIRO DE FOOTBALL

Desde a instituição do Campeonato Brasileiro de Football, saíram-se campeões os seguintes teams:

1924 — Paulistas — Primo; Clodoaldo e Barth; Brasileiro, Amador e Gellindo; Formiga, Mario, Friedenreich, Neco e Rodrigues.

1925 — Paulistas — Primo; Clodoaldo e Barth; Brasileiro, Amador e Gellindo; Formiga, Mario, Friedenreich, Neco e Rodrigues.

1926 — Paulistas — Primo; Clodoaldo e Barth; Brasileiro, Amador e Gellindo; Formiga, Mario, Friedenreich, Neco e Rodrigues.

1927 — Cariocas — Haroldo; Pennaforte e Helcio; Nascimento, Floriano e Fortes; Paschoal, Nilio, Rogerio, Bahiano e Theophilio.

1928 — Paulistas — Athi; Grando e Branco; Pepe, Amilcar e Saphim; Bischof, Helio, Petto, Felício e Mole.

1929 — Cariocas — Amador; Pennaforte e Helcio; Alberto, Floriano e Fortes; Paschoal, Nilio, Rogerio, Bahiano e Theophilio.

1930 — Cariocas — Amador; Pennaforte e Helcio; Alberto, Floriano e Fortes; Paschoal, Nilio, Rogerio, Bahiano e Theophilio.

1931 — Cariocas — Velloso; Domingos e Hildegardo; Herminio, Martins e Ivan; Walter, Leonidas, C. Leite, Russinho e Theophilio.

1932 — Paulistas — Jurandyr; Neves e Junqueira; Tunga, Zarcin, (Brandão) e Tuffy; Lulinho, Gabeiro, Romcu, Waldemar e Hercules.

1933 — Paulistas — Batatas; Jalt e Jarbas; Tunga, Brandão e Orombo; Mendes, Lulinho, Romcu, Lara e Hercules.

1934 — Cariocas — Batatas; Martin e Machado; Marcial, Brandt (Otto) e Orombo; Sampaio, Flacido, Mamado e Hercules.

1935 — Paulistas — Jurandyr; Jalt e Carneira; Brito, Brandão e Argemiro; Mendes, Lulinho, Romcu, Tólim e Imparato (Tedesco).

SÓ SERÁ PERMITIDA A SUBSTITUIÇÃO DO KEEPER

A reversão de profissionais ao amadorismo

O Conselho Superior da Liga de Football do Rio de Janeiro reuniu-se hontem, tarde, para continuar a discussão das emendas propostas ao regulamento geral. Foram tomadas diversas deliberações, incluindo-se inovações no texto da lei. Destacam-se pela sua importância as seguintes:

1ª — A substituição de jogadores em partidas de futebol, incluindo-se inovações no texto da lei. Destacam-se pela sua importância as seguintes:

2ª — A substituição de jogadores em partidas de futebol, incluindo-se inovações no texto da lei. Destacam-se pela sua importância as seguintes:

3ª — A substituição de jogadores em partidas de futebol, incluindo-se inovações no texto da lei. Destacam-se pela sua importância as seguintes:

4ª — A substituição de jogadores em partidas de futebol, incluindo-se inovações no texto da lei. Destacam-se pela sua importância as seguintes:

5ª — A substituição de jogadores em partidas de futebol, incluindo-se inovações no texto da lei. Destacam-se pela sua importância as seguintes:

6ª — A substituição de jogadores em partidas de futebol, incluindo-se inovações no texto da lei. Destacam-se pela sua importância as seguintes:

7ª — A substituição de jogadores em partidas de futebol, incluindo-se inovações no texto da lei. Destacam-se pela sua importância as seguintes:

8ª — A substituição de jogadores em partidas de futebol, incluindo-se inovações no texto da lei. Destacam-se pela sua importância as seguintes:

9ª — A substituição de jogadores em partidas de futebol, incluindo-se inovações no texto da lei. Destacam-se pela sua importância as seguintes:

10ª — A substituição de jogadores em partidas de futebol, incluindo-se inovações no texto da lei. Destacam-se pela sua importância as seguintes:

11ª — A substituição de jogadores em partidas de futebol, incluindo-se inovações no texto da lei. Destacam-se pela sua importância as seguintes:

12ª —

THEATROS - CINEMAS - MUSICA

PALACIO

Telephone — 42-0020
HORARIO DE HOJE
2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas
A Paramount apresenta
LUA DE MEL EM PARIS
— COM —
FRANCISCA GAAL
AKIM TAMIROFF
SHIRLEY ROSS
BING CROSBY
— AMOR A MANEIRA —
— CLASSICA —
Desenho com BETTY BOOP
Fox Movietone News
Complemento Nacional

ODEON

Telephone: 42-0063
NESTE CINEMA NÃO HA CALOR. E' SERVIDO DE — AR REFRIGERADO —
HORARIO DE HOJE
2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas
A Warner First apresenta
O VALLE DOS GIGANTES
— COM —
WAYNE MORRIS
CLAIRE TREVOR
JACK LA RUE
CHARLES RICKFORD
Paramount News
Complemento Nacional
— AMANHA —
O DUQUE DE WEST POINT
com AKIM TAMIROFF
As 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas

REX

Telephone — 42-0100
HORARIO DE HOJE
2 — 4 — 6 — 8 — 10, 12, 2, 4, 6, 8, 10, 12
A Paramount apresenta
EVA NO TRIBUNAL
— COM —
GAIL PATRICK
OTTO KRUGER
(Imp. até 14 anos)
Seleções de letra e Música (Short)
TUDO A MODERNA
Desenho com Betty Boop
Fox Movietone News
Complemento Nacional
— AMANHA —
SANGUE DE CORAÇÃO
com AKIM TAMIROFF
As 2 — 4 — 6 — 8 — 10, 12, 2, 4, 6, 8, 10, 12

IMPERIO

TELEPHONE 42-0083
HORARIO DE HOJE
2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas
A Metro Goldwyn Mayer apresenta
FIBRA DE CAMPEAO
— COM —
ROBERT TAYLOR
MAUREN O'SULLIVAN
NO PAIZ DO MEL
Desenho Colorido
Noticias do Dia
Complemento Nacional
POLTRONA 3\$
— AMANHA —
A DAMA DAS CAMELIAS
com GRETA GARBO
— ROBERT TAYLOR
Metro G. Mayer
As 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas
(Imp. até 14 anos)

GLORIA

Telephone — 42-0097
HORARIO DE HOJE
2 — 4 — 6 — 8 — 10, 12, 2, 4, 6, 8, 10, 12
A United Artists apresenta
AHI VAE MEU CORAÇÃO
— COM —
FREDRICK MARCH
VIRGINIA BRUCE
Paramount News
Complemento Nacional
— AMANHA —
JOVEN NO CORAÇÃO
com Douglas Fairbanks Jr.
As 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas

S. JOSE

Telephone — 42-0098
HORARIO DE HOJE
1, 15 — 3, 30 — 5, 45 — 8, 00 — 10, 15
H. O. J. E. — H. O. J. E.
A "Columbia Pictures" apresenta
DO MUNDO NADA SE LEVA
— COM —
JAMES STEWART
JEAN ARTHUR
LIONEL BARRYMORE
EDWARD ARNOLD
— EM —
Para melhor compreensão deste film pedimos atenção ao horário acima.
FOLHAS DE 1939 — D. F. B.
POLTRONA ESTUDANTES — BALCOO (até 8 horas) — NOBRE e CRIANÇAS 1\$
— AMANHA —
ROBERT TAYLOR em "PIRA DE CAMPEAO"
— Metro — Horário — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas

ROXY

Rua Copacabana, 945 (Esquina da rua Bolívar)
Martins dinars a partir de 2 horas
A Metro Goldwyn Mayer apresenta
O ULTIMO BEIJO
— COM —
MARGARET SULLIVAN
JAMES STEWART
SONHO DE PHARMACEUTICO
(Desenho)
TOKIO MODERNO
Educativo
NOTICIAS DO DIA
Complemento Nacional
— AMANHA —
MILLY FROU-FROU
Metro Goldwyn Mayer
com LOUISE RAINER
PREÇOS: Poltronas 20000
Crianças 10000

IPANEMA

Tel. 47-0038
Hoje — Matinée a partir de 2 horas
A R. K. O. apresenta
QUANDO ELLASO TEIMAM
— COM —
BARBARA STANWYCK
DONALDO E SEUS SOBRINHOS (Desenho)
INSTANTANEO DE HOLLYWOOD
(Short)
Complemento Nacional
50 na Matinée
CARAVANA DO PROGRESSO
— COM —
ELEANOR STEWART
— AMANHA —
ELIA DOS DESTINOS e VOO NUPCIAL

PIRAJA

Telephone — 47-0088
Hoje — Matinée a partir de 2 horas
A Metro Goldwyn Mayer apresenta
MUNDO ENSINOU-ME A MATAR
— COM —
SPENCER TRACY
Protector por atacado
Desenho do MARINHEIRO
Fox Movietone News
Complemento Nacional
50 na Matinée
GUARDA COSTA ALBERTA
(Imp. até 10 anos)
— AMANHA —
O BOHEMIO ENCANTADOR
com Katharine Hepburn
e Gary Grant — As 8 e 10 horas

PLAZA
Cinema dotado de ar condicionado e cadeiras estufadas.
HOJE — Horário — 2 — 3, 40 — 5, 20 — 7 — 8, 40 — 10, 20
Columbia, com JOE E. BROWN — **O BOCCA LARGA** — Nacional.
Amanhã **SERVIÇO DE LUXO**, com Constance Bennett

PARISIENSE
HOJE A partir das 12 horas
NO TURBILHAO PARISIENSE — SEGREDO DOS JURADOS
Nacional
Amanhã **A Boneca Misteriosa**, (Improprio para crianças)
Cumplicidade Feminina.

OPERA
HOJE A partir das 2 horas
UM CARNET DE BAILE — CUMPLICIDADE FEMININA
Nacional
Amanhã — Reformatorio — Improprio para crianças.
Intruso Nocturno.

PRIMOR
HOJE A partir de 1 hora
NO TURBILHAO PARISIENSE — A BONECA MYSTERIOSA
Improprio para crianças — Nacional
Amanhã — Cupido e Moleque Trimoso — A Lei da Planície
(Improprio para crianças)

BEMIANINO GIGLI em CAMINHO do AMOR NO DIA 20 NO BROADWAY

Danielle DARRIEUX



João de Confiança

HOJE e durante a proxima semana

ALHAMBRA
O CINEMA DOS BONS FILMS

RIVAL THEATRO

Jayme Costa

HOJE A'S 15 HORAS HOJE Vespéral Elegante

A Flôr da Família

8 actos de Paulo Magalhães
A PEÇA CAMPEA DA GARGALHADA! Que caminha victoriosamente para o

MEIO CENTENARIO
esgotando localidades.
JAYME COSTA — Insuperavel no "Donon"

A NOITE As 20 e 22 horas **A FLÔR DA FAMILIA**
de Paulo Magalhães
O MAIOR EXITO DO ANNO
Compre o seubilhete com antecedencia
HOJE — AMANHA e SEMPRE

A Flôr da Família
Poltrona 5\$000
O Rival tem aeriação mecânica que mantém temperatura amena.

THEATRO CARLOS GOMES

ULTIMOS DIAS
de representações da engraçadissima comédia de VIRIATO CORREIA

Carneiro de Batalhão
na irresistivel interpretação de

PROCOPIO

As 16 hs. Vespéral — As 20 e As 22 horas, duas sessões — HOJE

SEXTA-FEIRA — 17 — Sensacional "premiê" da famosa comédia de JORACY CAMARGO

DEUS LHE PAGUE
com o seu maior interprete: PROCOPIO

ANDRE GIDE:

OS MOEDEIROS FALSOS

Romance
TRADUÇÃO DE ALVARO MOREYRA
Vol. broch., 10\$000. VECCHI EDITOR (1938)

ESCRIVAO DE INQUERITO
Foi designado para servir como escrivão do Inquerito de que é encarregado o coronel José Agostinho dos Santos, o capitão Araken de Oliveira.

Inspeção às obras de construção da futura Escola Militar
Regressou hontem, à noite, de sua viagem de inspeção às obras e serviços a cargo da comissão

construtora da futura Escola Militar em Resende, o general Emilio Lucio Esteves, director de Engenharia, já de retorno a Nova York, o "Gripsholm" deixou o Rio na madrugada de hoje.

A bordo desse transatlântico sueca viajaram como noticiários, pouco mais de trezentos turistas.

DÔR DE GARGANTA

axce

talho, na qual tantas oportunidades encontra de fazer rir e seu publico. Assim informado, o carice já sabe onde deve passar o dia de hoje, se quiser se divertir.

JAYME COSTA NO RIVAL

Continúa batendo a sua finalidade de fazer rir, a alegre comédia "A flor da família", que Jayme Costa escreveu e que Jayme Costa e seus companheiros com tanto sucesso estão nos dando no Rival. Além do director de conjunto, tomam parte na representação

Ella cuidava dos negocios de todo mundo... mas quando chegou na hora de cuidar dos negocios "delle", ella perdeu o coração!

Constance BENNETT

Amanhã PLAZA

Servico de Luxo
com VINCENT PRICE
Charlie RUGGLES · Helen BRODERICK
Mischa AUER · Joy HODGES

THEATROS

O Vasques
Procopio acaba de nos dar, enfim, o seu livro ha varios annos prometido, sobre o Vasques. Estudando a figura do mais popular dos actores comicos da sua geração, o continuador do seu prestigio sobre as platéas não nos apresenta um idolo dos espectadores, mas também como autor de varias produções, jornalista e homem que se deixava nortear pelo musculo sensível que é na opinião de Raul Pompá "o pendulo universal dos ritmos".

A bondade do Vasques não se manifestava exclusivamente na tarefa obstinada de esgarçar as lagrimas alheias; fêz envolver-se na campanha abolicionista e promover numa terra de indifferentes o levantamento de uma estatua a João Caetano, salvando do olvido ao mesmo

tempo duas memorias immortaes: a do genial soberano da arte brasileira e a do seu dedicado discipulo.

Tive a ventura de ver representar o primus inter pares dos nossos comicos, no Boccaccio, fazendo o amigo do irresistivel poeta florentino, no AN Bô, com as responsabilidades do lenhador protagonista, na Loteria do Diabo e em outras peças do repertorio do Holler, no velho San'Anna. Mas, de todos os seus papeis o que mais firme se conservou na minha memoria foi um dos ultimos que lhe couberam, o aprendiz do pintor, n.d. para da Salazar, quando eu tinha quinze annos. Não se pôde fazer idéa do dutil de comedia mantido por elle e pelo Machado, o interprete do atulor rei Caramba 27.

Vasques estava na exuberancia dos seus attributos artisticos e na luta com o Diabo, nos encontros com a sua na-

INDIGESTÕES — FLATULENCIA
COMPLETAMENTE ESGOTADA!
Ilmos. Srs.
A. A. Mazza & Cia. Ltda.
Ha tres annos principiei a sofrer de indigestões, flatulencia e distúrbios urinaes. O meu sono não era constantemente interrompido por pesadelos madonhos. As fortissimas e prolongadas dores de estomago tinham dado a meus olhos e complexão um aspecto de completo esgotamento.

Devido aos meus distúrbios urinaes fui prohibido de usar alimentos acidos.

Experimentei os "PAPERS BANKETS" e nunca pude agradecer os sufficientemente. O primeiro "papel" livrou-me de

essa sensação de peso no estomago. Agora como de tudo e estou me sentindo tão bem disposto como ha muito não me sentia. Desde que uso os "PAPERS BANKETS" meu sono tornou-se calmo e reparador e minha irritabilidade desapareceu completamente.

Como prova do gratidão, offereço-lhes minha photographia, autorizando-os a fazerem o uso que julgarem conveniente. (n)

ALFRIZINA DE ALMEIDA. (14064)

NOTAS E NOTICIAS
O DOMINGO DE HOJE NO CARLOS GOMES — Tanto na vespéral como à noite Procopio nos dará hoje, no Carlos Gomes, a comédia interessante de Viriato Corrêa, "Carneiro de ba-

Darcy Casarri, Itala Ferreira, Nelma Costa e Déa Selva.

PARA ACABAR:
Tempo quente

Menina, não se apoqueie. Com calma se entende a gente, nada, pois, de ofeção. Eu lhe leve a Pretoria, mas, pela Virgem Maria, deixe passar o verão.

Mantenho firme a promessa. Gosto de você e beza mas, é preciso esperar. Enquanto pelo mundo, deflito em uma pingando, quem é que pensa em casar?

O calor tráz o fastio. Em chegando o tempo frio casarei, de mim tem dó! Você terá cozes dias, muitas, muitas alegrias, mas me deixe dormir así!

APOLICES
Compras e vendas, Bemoreira, Rua Luiz de Camões, 42. (21707)

TEM NOVO CHEFE A CASA MILITAR DO INTERVENTOR PAULISTA

Foi posto à disposição do Interventor federal no Estado de São Paulo, para servir como chefe da respectiva Casa Militar, o capitão Theophilo Ferraz Filho, do 4º Esquadrão do 2º R. C. D.

CONGRESSO NACIONAL DE EMPREGADOS NO COM — MERCIO —

A' comissão organizadora do 1º Congresso Nacional de Empregados no Commercio Syndicalizados, a reunir-se nesta capital, no proximo mes de abril, sob os auspícios do Syndicato União dos Empregados no Commercio do Rio de Janeiro, tem chegado, ultimamente, grande numero de adherentes dos syndicatos das capitães e do interior do país.

Esse facto vem demonstrar o interesse despertado nos meios commerciaes do Brasil pela realização desse importante conclave de commerciaes syndicalizados, em que serão debatidas questões, em theses, de magna importância para a classe.

A' comissão organizadora, que

MASCOTTE — HOJE A BONECA MYSTERIOSA
Imp. p. crianças
O SEGREDO DOS JURADOS
(Nacional)
Amanhã: Um Carnet de Baile, Intruso Nocturno

HADDAD LOBO — HOJE O IVRANNO DO ALCATRAZ
Imp. até 14 annos
O CAMONONGO AZUL
Imp. até 15 annos
Nacional
Amanhã: Vozes de Philadelphia, Segredo dos Jurados

CINEMA RITZ — HOJE CAMONONGO AZUL
(Imp. até 15 annos)
— Nacional —
Amanhã: O Coração de Asa, Imp. p. crianças, 15 annos (Imp. até 15 annos)

REDUZIDO O PRAZO PARA ESTAGIO DOS ASPIRANTES DA RESERVA

O ministro Gaspar Dutra dirigiu ao secretario geral do seu Ministerio, o seguinte aviso: "O chefe do Estado Maior do Exército, em officio n. 74, de 15 de fevereiro findo, propõe a redução para dois mezes do estagio dos aspirantes a official da reserva e que os seus vencimentos correspondam a 60 % sobre os dos officiaes da actividade.

Em solução, declaro-vos, para os devidos fins, que approvo a redução para dois mezes do estagio dos aspirantes da reserva. A verba orçamentaria de réis. 600.000.000, para a respectiva despesa, será distribuida pelas regiões militares, de modo a permitir a admissão de aspirantes na seguinte proporção: 1º R. M. 60; 2º R. M. 37; 3º R. M. 106; 4º 22; 5º 45; 6º 8; 7º 9; e 8º R. M. 15, num total de 300 aspirantes.

VARIETE' — HOJE OLYMPIADAS O TYRANNO DO ALCATRAZ
Imp. até 11 annos — Nacional
Amanhã: Vozes de Philadelphia, O Camonongo Azul
Imp. até 15 annos

CINEMA RITZ — HOJE CAMONONGO AZUL
(Imp. até 15 annos)
— Nacional —
Amanhã: O Coração de Asa, Imp. p. crianças, 15 annos (Imp. até 15 annos)

REDUZIDO O PRAZO PARA ESTAGIO DOS ASPIRANTES DA RESERVA

O ministro Gaspar Dutra dirigiu ao secretario geral do seu Ministerio, o seguinte aviso: "O chefe do Estado Maior do Exército, em officio n. 74, de 15 de fevereiro findo, propõe a redução para dois mezes do estagio dos aspirantes a official da reserva e que os seus vencimentos correspondam a 60 % sobre os dos officiaes da actividade.

Em solução, declaro-vos, para os devidos fins, que approvo a redução para dois mezes do estagio dos aspirantes da reserva. A verba orçamentaria de réis. 600.000.000, para a respectiva despesa, será distribuida pelas regiões militares, de modo a permitir a admissão de aspirantes na seguinte proporção: 1º R. M. 60; 2º R. M. 37; 3º R. M. 106; 4º 22; 5º 45; 6º 8; 7º 9; e 8º R. M. 15, num total de 300 aspirantes.

SÃO LUIZ
PRAÇA DUQUE DE CAXIAS, 315
(LARGO DO MACHADO)
Phone: 26-0051, 26-0052

HOJE
HORARIO
2-4-6-8
10 HORAS

A United Artists apresenta:
Um detetive famoso, mas que gostava de aplicar-se nas pequenas coisas criminais e nos homicídios!

FREDRIC MARCH
JOAN BENNETT

EM

OS SEGREDO DE UM DOM JOAO

SEXTA-FEIRA
CHARLES LAUGHTON
ELZA LANCHESTER em

NAUFRAGO DA VIDA

MUSICA

O PRIMEIRO CONCERTO DA TEMPORADA, EM BENEFÍCIO DAS VÍTIMAS DO TERREMOTO DO CHILE

As grandes catástrofes têm um lado bom: revelam os sentimentos de solidariedade humana. Nem tudo, pois, está perdido neste mundo helicóico.

O primeiro concerto com que se abre a temporada deste ano, a realizar-se no sábado próximo, à tarde, no salão da Escola Nacional de Música, vem impregnado desse bello caracter de philantropia e foi organizado pelo eminente maestro Oscar Lorenzo Fernandez, afim de contribuir para os socorros ás victimas dos terremotos do Chile.

Lorenzo Fernandez acaba de voltar, como é sabido, de uma excursão triumphal ás Repúblicas do nosso Continente e, entre ellas, precisamente o Chile acolheu-o com amizade fraterna, dando-lhe hospedagem official, cumulando-o de honrarías e facilitando-lhe por todas as formas o desempenho da sua missão artistica.

Era justo que o compositor patricio tomasse a seu cargo a missão de preparar e levar a effecto esse concerto de beneficencia. Foi o que elle fez.

O programma organizado com sabia dosagem, divide-se em duas partes. Na primeira Lorenzo Fernandez dirá algumas palavras sobre a Cultura Musical chilena, analisando as características da

moderna escola de compositores da nação amiga.

Entre essas musicas, recomendáveis todas ellas por um genero de talento especial, figuram os nomes de Domingo Santa Cruz, Prospero Bisquetti, René Amerigual, Samuel Negrete, Carlos Insuñtit, Alfonso Leng, Pedro Humberto Allende, além de outros.

Como o nosso característico, elevado ás alturas de um dogma, é nos ignorarmos mutuamente, uns aos outros, neste pittoresco hemispherio meridional e mesmo no septentrional — o concerto de sábado, além dos fins philantropicos, adquire todas as honras de propaganda divulgadora dos meritos dos compositores chilenos, das quaes ouviremos, além das explicações verbales de Lorenzo Fernandez, algumas obras para piano e para canto, todas ellas em primeira audição.

Apezar da nossa velha e tradicional amizade é preciso confessar que pouco sabemos a respeito do Chile... E acreditamos que, também os chilenos, pouco sabem a nosso respeito. Essa ignorancia amena já é igualmente uma tradição, muito respeitável, porque firma as suas raizes num commodismo quasi fatalista que remonta a muitos annos.

O concerto do dia 25 do corrente virá abalar um pouco esse desequilibrio.

O programma, na integra, consta do seguinte:
1ª Parte — Duas peças de canto chilena; "Cancion de Cuna",

VERMES! CUIDADO NA ESCOLHA DA VERMICIDA!

PROTEJA A SAUDE DO SEU FILHINHO!

Antes de dar um lombrigueiro ao seu filhinho, pense nos perigos a que pôde expor a sua saúde com a escolha de qualquer vermífugo, cujo effecto não se produz sem violentos abalos do organismo. Preferindo, entretanto, o

HOMEOVERMIL

ficará tranquilla, porque a sua formula homeopathica age com suavidade, operando a expulsão de todos os vermes sem nenhum damno.

HOMEOVERMIL é um afamado producto dos Laboratorios Homeopaths de De Faria & Cia., á rua São José n.º 74 e rua Archilas Cordero n.º 149.

PHONE 22-2247 — RIO (20378)

de Domingo Santa Cruz; "Mientras baja la nieve", de Humberto Allende, pela cantora Antonieta Fleury do Barros, acompanhada ao piano pelo professor Waldemar Navarro.

Duas canções brasileiras: "Toada pra Você" e "Essa Noção Fútil", de Lorenzo Fernandez, pela cantora Antonieta Fleury do Barros, acompanhada ao piano pelo autor.

IIª Parte — "Preludio", de Alfonso Leng; "Poema Tragico", de Domingo Santa Cruz; "Toada e Jongo", de Lorenzo Fernandez, por Tomás Teran.

"Fantasia Brasileira", de Francisco Mignone, transcrição a dois pianos pelo proprio autor — Tomás Teran e Francisco Mignone.

"Bachianas Brasileiras", de Villa Lobos, para oito violoncellos, regidas pelo autor.

Al interesse inegavelmente artistico do semelhante programma, desempenhado por taes virtuosos, acresce a nobreza do sentimento que o dictou, porque — tanto para os povos quanto para os individuos — é na adversidade que nos é dado conhecer os amigos.

Esperemos que o publico corresponda aos esforços do organizador da linda festa philantropica. — JIO

SOCIEDADE DE CULTURA LYRICA

A 5 do mez proximo passado, na sala do Club Municipal, um grupo de adeptos e amadores da arte lyrica acaba de fundar um novo gremio de cultura musical, sob a denominação de "Sociedade Lyrica Brasileira".

Um unico sentimento, um só ideal reuniu aquelle pequeno circulo — o amor pela arte do "bel canto" e o desejo comum de tornar realidade o incremento da arte lyrica no nosso país.

Os objectivos e as finalidades da nova agremiação estão claramente expostos no artigo primeiro dos Estatutos da Sociedade:

"Diffundir a arte lyrica; manter cursos de accordo com o regulamento que será opportunamente elaborado; defender e representar os interesses dos associados, adoptando medidas de utilidade e beneficencia; promover concertos e

espectaculos lyricos em proveito dos associados, etc."

A nova Sociedade, tão promissoramente ideada, pretende ligar os seus destinos á velha Academia Imperial de Musica e Opera Nacional, fundada em 1857 por don José Amat e cujos esforços, em filio tempore, foram tão proficuos para a arte nacional.

A Sociedade Lyrica Brasileira instituida por um grupo de pessoas de boa vontade, recolhe assim, passados 75 annos, a velha herança patriótica daquella tradicional instituição, afim de trabalhar pela elevação e cultura da arte lyrica no Brasil.

UMA OPERA NOVA DE GIUSEPPE MULÉ

Os jornaes recém chegados de Roma registram o grande successo obtido no Theatro Real da Opera, a 25 do mez passado, pela "La Zolfara", do compositor italiano Giuseppe Mulé.

A nova opera, cuja acção se passa na Sicilia, foi dirigida pelo nosso conhecido maestro Tullio Serafin, e teve por interpretes principaes: o tenor Galliano Masini, o soprano Pia Tassinari; o barytono Emilio Gherardini e a primeira ballarina Attilia Radice.

O espectáculo, completado por outras duas operas, todas em um acto "Monocella della Fontana" e "Taormina", igualmente de ambiente siciliano, do proprio maestro Mulé, teve assim um espirito de uniformidade e continuidade artistica que não deixa de ser raro.

NOSSAS ARTISTAS EM EXCURSAO

Já registramos nestas columnas o grande exito alcançado pela pianista patriota Anna Carolina na sua recente tournée pelo Rio da Prata.

O critico de "El Plata", de Montevideo, escreveu a seu respeito: "Sem duvida, esta virtuosa possui altas qualidades interpretativas, impressionando profundamente pela clareza e vigor de expressão dados a todas as suas execuções".

"El Diario" commenta: "Anna Carolina confirmou na audição de hontem a excellente impressão causada a quantos tiveram occasião de ouvir as suas magnificas versões musicas, que evidenciam não somente uma technica cuidada, mas ainda um profundo sentimento e comprehensão do espirito dos musicos que interpreta".

Outros jornaes, como "El Pueblo" e "El Dia", tecem-lhe os mais calorosos elogios.

E' dessa propaganda que nós precisamos no estrangeiro e que contribue para o nosso prestigio de nação culta. — J.

PIANOS ESSENFELDER

PARA CARLOS GOMES
OUVIDOR
155
(19311)

Para pagamento de materias fornecidos á Central do Brasil

O ministro da Viação enviou á Central do Brasil, para as devidas informações, copia do officio em que a Commissão Central de Compras sollicitou providencias no sentido de ser aberto um credito na importancia de réis... 25.172.115\$100, para pagamento de materias fornecidos áquella estrada em 1938.

REVISTAS

"REVISTA DA SEMANA"

Do lado dos principaes acontecimentos da semana, como o encerramento do Congresso Cafeeiro, a inauguração do Instituto Conselho Nacioal de Sociaes, a recepção no Instituto da Ordem dos Economistas, a tarde dançante na S. Universitaria de Interembio Cultural, a recepção na Nunciatura, etc., o numero de hoje traz ampla reportagem de Carnaval em S. Paulo, Minas, Pernambuco, Parahyba, Rio Grande do Norte e Petropolis e aspectos da queda de Barcelona.

"O MOMENTO"

Recebemos a edição de "O Momento", correspondente ao mez de Janeiro. O pamphletto do nosso collega Adribal Cardoso traz variado e opportuno texto e colaboração de varios nomes conhecidos em nossas letras, estando também fartamente illustrado.

ATENÇÃO!

Offerece-se um chefe de serviço de Sonda de perfuração de petroleo, com 19 annos de pratica e estudos, conhecendo todas as machinas de perfuração e os terrenos de exploração. Para mais informações, dirigi-se por carta ou pessoalmente á seguinte direcção: Sr. Juan Falura — Cia. Ferrocarrilera de Petroleo Marañon Rosales — Comodoro Rivadavia — Chubut — Republica Argentina. (14086)

NACIONAL

R. V. PATRIA — 26-0072

HOJE, E TODOS OS DIAS MATINEZ AS 2 HORAS

A Dupla do Outro Mundo

Por GARY GRANT e CONSTANCE BENNET

QUERO UM MARIDO

Colest drama de amor, da Paramount, com as actrices MARTHA RAYE e BOB HOPE

COGITA DE CONVOCAR A CONFERENCIA DE LIMITAÇÃO DE ARMAMENTOS

Londres, 11 (U. P.) — Todos os matutinos visivelmente impressionados, comunicam que o sr. Neville Chamberlain pretende convocar, para fins do verão, a Conferencia de Limitação de Armamentos.

O primeiro ministro britannico enviara, em momento opportuno, os convites para a participação deste conclave. Allis, com esta finalidade, já foram iniciadas démarches em diversas capitais.

O chefe do governo ingez já

BROADWAY
O cinema onde não há calor — TELE 22-6700

HOJE ~ **HORARIO** COMPLETO 2-3-40-520-7-8-40-1020
FILM-230-410-550-730-910-1050

IMP ATÉ 14 ANOS

Edmund Lowe
Constance Cummings
em
SETE PECCADORES
(SEVEN SINNERS)

For motivo de força maior, a apresentação do concerto de "Sete Peccadores" será feita amanhã, sendo o resultado publicado nos jornaes de terça-feira.

VAE DEIXAR DE CIRCULAR DEPOIS DE 150 ANOS DE EXISTENCIA

Hamburgo, 11 (Havas) — O jornal "Aug. Hamburger" que conta 150 annos de existência

deixará de circular a partir de amanhã, bem como sua edição de meio dia, publicada sob o titulo "Hamburger. Richter Am Mittag", que será substituida pelo novo organo recentemente fundado "Mittagblatt".

O RECORD BATIDO POR UMA VACCA NA PRODUÇÃO DE LEITE

Londres, 11 (Havas) — "Cherry", uma vacca leiteira que pertence aos srs. Wort & May, proprietarios da "Red House Farm" de Amesbury, acaba de bater sensacionalmente o record da produção de leite.

Em 336 dias, produziu 38.648 libras peso, contra 38.096 que era o record batido anteriormente pela vacca "Champion" de propriedade de lord Rayleigh.

Imitações da Pelle e do Couro Cabelludo

podem degenerar em manifestações cutaneas e exzematosas. Fagat desaparecer imediatamente com applicações de

LAVOL

LIQUIDO ANTISEPTICO PARASITICIDA-CICATRIZANTE

(18947)

da Conferencia Internacional dos Paizes Americanos, occasião em que os representantes dos paizes da America renovaram as suas determinações anteriores de adoptar novas medidas para manter e defender a paz das instituições e, principios do hemispherio".

Falando na reunião da Conferencia, o director da União Pan-Americana, sr. Rowe, fez ver a necessidade que havia em as republicas americanas adoptarem medidas communes para evitar a influencia demolidora das minorias totalitarias, afim de se preservar a paz e a harmonia. Afirmou, em seguida, que os resultados da Conferencia de Lima eram de grande alcance, visto a situação a que haviam chegado a Europa e Asia.

Declarou mais que as republicas americanas tinham se decidido a transformar a doutrina de Monroe em uma doutrina continental, demonstrando, desse modo, que a mesma não mais é considerada com desconfiança na America Latina.

"Quanto á significação mundial da Conferencia de Lima, disse o sr. Rowe, na realidade existia uma relação directa entre o despojo da Ethiopia, a tração de Munich e a declaração da referida Conferencia. Os representantes americanos se reuniram num momento em que tanto a Europa como a Asia o direito e a justiça eram substituidos pela força bruta e foi este triste espectáculo que serviu para intensificar um desejo e uma determinação, para vigorizar uma unidade de acção entre ambas as Americas".

Em seguida, o sr. Rowe declarou que a penetração fascista na America Latina é um dos mais sérios problemas que enfrentam os governos dessa parte do hemispherio. A intensificação da propaganda fascista, faz necessario que esses governos adoptem medidas de commun accordo, cada vez maiores e mais severas, não se devendo conceder o gozo de hospitalidade aos grupos de estrangeiros daquelles Estados fascistas, e ao mesmo tempo impedir que elles exercam direitos politicos, em collectividade, de accordo com a sua patria de origem.

"Os annos vindouros não serão suficientes para demonstrar que conflitos armados foram proscriptos das Americas. Devemos estar preparados para fazer muito mais além, reconhecendo e pondo em effectividade o principio que trouxe a prosperidade e o progresso á familia americana", acrescentou o sr. Rowe, ao findar a sua oração.

METRO HOJE
PRÉFIO. 62-TH. 22-6490. 6141
Dolado de aparelhamento de AR CONDICIONADO e luxuosas poltronas estofadas.

MEIO DIA
14 - 16 - 18 - 20
E 22 HORAS

VIBRANTE!
VIGOROSO!

"O PORTO DOS SETE MARES"

WALLACE BEERY
FRANK MORGAN • MAUREEN O'SULLIVAN
JOHN REAL • JESSIE RALPH

Nenhum film estreado no "Metro" será exhibido em outros Cinemas do Rio antes de passados 30 dias de suas exhibições neste Cinema.

E TODOS OS DOMINGOS

HOJE AS 10 HORAS
"MATINEE" INFANTIL
Programa variado — Continuação da série "BANDOLEIROS DO VALLE DO FOGO"
POLTRONAS — 28200

6.ª FEIRA!
Novamente JUNTOS!

CLARK GABLE
MYRNA LOY

SOB O CÉO DOS TROPICOS
UM ROMANCE 100% ACCÃO E SURPRESAS!

Amã PATHE PALACIO
AR ACONDICIONADO
MARC FERREZ FILMS Ltda TEL 42-0034

CHARLES BOYER
DANIELLE DARRIEUX
MAYERLING

COPIA NOVA

Um drama de amor do qual a história guarda avaramente o segredo...

Sempre o primeiro!
VEJA HOJE NO PALACIO E SÃO LUIZ O SEU JORNAL CINEMATOGRAFICO PREDILECTO

ACTUALIDADES MOVIE TONE

que apresentará:
PRESIDENTE GETULIO VARGAS
A ELEIÇÃO DO PAPA PIO XII
A FRANÇA RECONHECE
O GENERAL FRANCO
SONJA HENIE NO RIO
e outros noticiarios de actualidades palpitantes

20th CENTURY FOX

ARSENICO IODADO COMPOSTO

Fortifica — Depura — Revigora — Vence a anemia, o rachitismo e a fraqueza geral. A' venda em todas as drogarias e boas farmacias.

Tudo que seus olhos e seus ouvidos exigem de bello, encontrará neste film!...

HARRY ROY
e sua famosa orchestra

TUDO
e sua famosa orchestra

Rythmo
(EVERYTHING IS RHYTHM)

AMANHÃ NO BROADWAY

ALHAMBRA
O CINEMA DOS BONS FILMS
TELEPHONE — 22-7092
COM MODERNO SYSTEMA DE AR CONDICIONADO PURIFICADO

SEGUNDA SEMANA

HOJE — **HORARIO**: 3 - 5-40 - 5-30 - 7 - 8-40 - 10-30 horas
O novo programma SERRADOR apresenta

ABUSO DE CONFIANCA
— COM DANIELLE DARRIEUX
CHARLES VANEL — VALENTINE TESSIER
No programma: COMPLEMENTO NACIONAL (D. F. B.)

Sanque de Cossaco
AKIM TAMIROFF
LEIF ERIKSON
FRANCES FARMER
LYNNE OVERMAN

Um romance forte — o melhor papel de TAMIROFF!

REX

EDWARD SMALL
apresenta
O DUQUE DE WEST POINT
AMANHÃ

ODEON
CHAS HAYWARD-TOM BROWN
RICHARD CARSON
KATHARINE ALAN CURTIS
direção: MURRAY CLOSE

UNITED ARTISTS

Machinas em Geral Motores Material Electrico Instalações Industriais

GASES PARA REFRIGERAÇÃO

Amonea Anhydrica 99,98 %

geralmente empregada para refrigeração em grande escala

Acido Sulphuroso 99,98/99,99 %

(Dioxido de Enxofre anhydrido liquido não corrosivo para pequenas instalações frigorificas)

Óleo Incongelavel

Chlorureto de Calcio PARA SALMOIRA

Chlorureto de Methyla P (perfumado) para geladeiras de efeito rapido

Freon (F 12)

PINHEIRO, BRAGA LTDA.

Importadores

Avenida Salvador de Sá, 8

Tel. 22-4817 - Teleg. METHYLA Rio de Janeiro.

70°

78°

80°

82°

84°

86°

88°

90°

92°

94°

96°

98°

100°

102°

104°

106°

108°

110°

112°

114°

116°

118°

120°

122°

124°

126°

128°

130°

132°

134°

136°

138°

140°

142°

144°

146°

148°

150°

152°

154°

156°

158°

160°

162°

164°

166°

168°

170°

172°

174°

176°

178°

180°

182°

184°

186°

188°

190°

192°

194°

196°

198°

200°

202°

204°

206°

208°

210°

212°

214°

216°

218°

220°

222°

224°

226°

228°

230°

232°

234°

236°

238°

240°

242°

244°

246°

248°

250°

252°

254°

256°

258°

260°

262°

264°

266°

268°

270°

272°

274°

276°

278°

280°

282°

284°

286°

288°

290°

292°

294°

296°

298°

300°

302°

304°

306°

308°

310°

312°

314°

316°

318°

320°

322°

324°

326°

328°

330°

332°

334°

336°

338°

340°

342°

344°

346°

348°

350°

352°

354°

356°

358°

360°

362°

364°

366°

368°

370°

372°

374°

376°

378°

380°

382°

384°

386°

388°

390°

392°

394°

396°

398°

400°

402°

404°

406°

408°

410°

412°

414°

416°

418°

420°

422°

424°

426°

428°

430°

432°

434°

436°

438°

440°

442°

444°

446°

448°

450°

452°

454°

456°

458°

460°

462°

464°

466°

468°

470°

472°

474°

476°

478°

480°

482°

484°

486°

488°

490°

492°

494°

496°

498°

500°

502°

504°

506°

508°

510°

512°

514°

516°

518°

520°

522°

524°

526°

528°

530°

532°

534°

536°

538°

540°

542°

544°

546°

548°

550°

552°

554°

556°

558°

560°

562°

564°

566°

568°

570°

572°

574°

576°

578°

580°

582°

584°

586°

588°

590°

592°

594°

596°

598°

600°

602°

604°

606°

608°

610°

612°

614°

616°

618°



DODGE 1939!

Um monumento de beleza num carro de confiança!

O valor dos carros Dodge provém da fama que a confiança do seu funcionamento inspira. Escolha este ano um Dodge De Luxe ou Dodge Super-Luxe.

Representantes Exclusivos dos Automoveis DODGE
PROPAC
Companhia de Propaganda, Administração e Comercio
Exposição: Avenida Oswaldo Cruz, 95—Officinas: Rua Bambina, 36

GARANTIA DE PECAS E SERVICO!

Conselho Nacional de Educação

Sob a presidência do professor Aníbal Freire, realizou o Conselho Nacional de Educação a 15ª sessão da reunião extraordinária do ano.

No expediente foi lido o parecer nº 81 da Comissão de Legislação, referente a uma consulta formulada pelo professor Lourenço Filho, sobre regência de uma cadeira por um só

professor em instituto reconhecido do ensino superior.

Na ordem do dia, entraram em discussão, e foram unanimemente aprovados os seguintes pareceres: 77, da Comissão de Legislação, referente à idade legal do aluno Galdino Loreto, do Colégio Marista de Recife, concluído favoravelmente; 78, da Comissão de Legislação, referente à Comissão examinadora do concurso de História da Civilização a realizar-se no Ateneu Sergipense, de Aracaju.

Entrou também em discussão o parecer nº 79, da Comissão de Ensino Superior, referente ao relatório de 1937, da Faculdade de Direito de Maranhão o qual concluiu por que cada cidade a inspeção de que vem gozando. A este parecer o conselheiro Jurandyr Lodi apresentou uma proposta no sentido de ser mandada sobre-estar a discussão e a votação do mesmo, até julgamento do relatório referente ao ano de 1938, o qual deverá ser reclusa-

"REIVINDICAÇÕES" NATURAES DA VELHICE

Só a alegria nos traz bom humor e jovialidade. Mas essa alegria só pode jorrar dos mananciais da mocidade. Mas o que podemos designar por mocidade, sem uma perfeita saúde, física e espiritual? Cada dia que passa mais uma prova se colhe no mundo das doenças de que o nosso organismo endocrina (glandulas de secreções internas) é a balsa que regula e orienta os destinos da nossa existência biológica e até da nossa vida interior.

Sómente o indivíduo dotado de um perfeito funcionamento desse sistema pode ser alegre, pode ter bom humor, ser jovial e, finalmente, ser moço.

Ser moço, não é a aventura a maior aspiração humana na sua mais ampla e elevada significação? A glandula genital masculina, é a causa básica da manutenção da capacidade viril e da potência sexual. O distúrbio da glandula genital acarreta uma série enorme de perturbações, que trazem como consequência a perda da juventude do organismo, e o envelhecimento material e espiritual.

Basta restabelecer o distúrbio funcional da glandula genital por meio de medicação Hormonal Sexual, preparada pela técnica

moderna, em forma de comprimidos, para livrar-se de manifestações morbosas, erradamente atribuídas ao esgotamento nervoso. Caracterizam-se estas manifestações pelos sintomas de cansaço, fadiga, cansaço, palpitações, ansiedade, amnésia (perda de memória), impotência viril, etc. Inspirados nestes estudos e princípios, dentro de uma clara concepção iluminada pelo genio de Kravkov, professor e celebridade mundial em questões de endocrinologia, depois de longas e pacientes experiências, resolvemos criar o produto Glantona.

Glantona, em comprimidos é um produto do Hormônio Sexual, pulverizado e extraído dos testículos dos touros selecionados conforme o método dos professores L. Stern e P. Batelli. As experiências com Glantona demonstraram, de modo luminoso, a formal indicação deste produto nos distúrbios da esphera sexual no homem adulto, quer se trate da chamada idade crítica masculina, quer se trate, ao contrário, de fraqueza sexual de origem nervótica e, de base constitucional, ou enfim, da senilidade precoce. Glantona encontra-se nas boas drogarias e farmácias, em tubos de 20 comprimidos.

Resfriados DE VERÃO

Sendo o nosso clima tão variável nada estranho é que haja atualmente tantas pessoas gripadas e encostadas. Por isso devemos prevenir-lhes que o resfriado de verão não é menos perigoso que o de inverno e que acarreta quasi sempre debilidade dos órgãos respiratórios.

Parados cincoenta estabelecimentos industriais

Por falta de energia electrica

Porto Alegre, 11 (Havas) — Informam de Novo Hamburgo que se encontram paralisados cerca de 50 estabelecimentos industriais, por falta de energia electrica suficiente. Cerca de 3.000 operários encontram-se inactivos. Em consequência disso, a maioria dos trabalhadores daquele município tem sido grande.

Tosses? PULMONAL é Fantastico...

Mil contos para a rodovia Porto Velho- Presidente Penna

O ministro da Viação aprovou os orçamentos relativos às despesas com a construção da rodovia Porto Velho-Presidente Penna. A importância total de 1.000.000.000.

Como se curam os distúrbios gastro-intestinaes

Mande um envelope, selado, com seu nome e endereço, para a Rua do Carmo 23 — Rio de Janeiro — e receberá um útil livrinho ilustrado, que lhe ensinará como pôde melhorar a sua saúde.

HOSPICIO NOSSA SENHORA DO SOCORRO

Movimento do mez de fevereiro ultimo

O movimento de enfermos neste hospicio, mantido pela Santa Casa da Misericórdia, no mez de fevereiro findo, foi o seguinte:

IMPOTENCIA

cura-se com os comprimidos de PYROVIL

Para a construção de uma rodovia e conservação de outra

O ministro da Viação, solicitou a da Fazenda seja entregue, ao Tesouro Nacional, de uma só vez como adiantamento, ao tenente-coronel Ruydo Barcellos de Mello,

"NÃO EXISTE ESSA SUBSTANCIA? MUITO BEM! FAREMOS UMA!"



Como o explorador das florestas, quem se dedica a pesquisas no terreno da electricidade enfrenta, constantemente, o desconhecido.

Através da longa historia da electricidade, os engenheiros dos Laboratorios de Pesquisas da Westinghouse mais de uma vez viveram a sensação de criar materias inteiramente novos necessários a novos productos. Konal, Kovar, Micarta, Hipersil e Hipernic, por exemplo, são materias novas, creadas pela Westinghouse. Embora possam ser nomes estranhos a V. S., sem eles estaria V. S. privado de muitos dos serviços que hoje lhe presta a electricidade.

Essa é uma das razões que deram à Westinghouse um dos nomes mais illustres nas industrias electricas. E o record de conquistas da Westinghouse, nas suas pesquisas, é confirmado e continuado pela reputação de qualidade e segurança que acompanha os aparelhos electricos que produz.

Seja qual for o producto electrico de que precise, para o lar, para geração ou transmissão, para a industria ou para qualquer outra finalidade... V. S. poderá escolhê-lo entre a linha de productos Westinghouse com a certeza de adquirir o maximo em performance e em satisfação.

Syntonia para a Estação Westinghouse International W2XX

Westinghouse

FABRICANTES DOS MAIS PERFEITOS PRODUCTOS DE ELECTRICIDADE

REFRIGERADORES • RADIOS • FOGÕES • MACHINAS DE LAVAR • ASPIRADORES VENTILADORES • FERROS ELECTRICOS • CONDICIONAMENTO DO AR • MATERIAL DE ILLUMINAÇÃO • CHAVES E SOQUETES • RAIOS X • ELEVADORES • MEDIDORES • RELAIS ISOLADORES • SOLDA ELECTICA • MOTORES • TRANSFORMADORES • GERADORES INTERRUPTORES • PARA-RAIOS • EQUIPAMENTO DE TRANSPORTE • RECTIFICADORES

A VENDA EM TODO O MUNDO PELOS DISTRIBUIDORES DE WESTINGHOUSE



Distribuidores WESTINGHOUSE para Radios e Refrigeração Domestica e Commercial

PAUL J. CHRISTOPH COMPANY

RIO DE JANEIRO: Ouvidor, 98; S. José, 85; Buenos Aires, 83; Visconde da Pirajá, 108-A; Mattoso, 30 e Estrada Marechal Rangel, 9 (Madureira). Em Niterói: Concalção, 77. SÃO PAULO: S. Bento, 233; Riachuelo, 2-3-7; Quintino Bocayana, 54-2-7; Guaracirã, 188. No Interior - Santos: Commercial, 48; Campinas: Barão de Jaguara, 1155; Ribeirão Preto: Amador Bueno, 61; Sorocaba: 15 de Novembro, 7 e Baur; Bapista de Carvalho, 5-87. BAHIA: Avenida 7 de Setembro, 71 (S. Pedro). RECIFE: Rua João Pessoa, 310. BELLO HORIZONTE: Tupacambá, 324-328 — Filiais nas cidades de Campos e Vargilha.

EMQUANTO O RIO TEM SEDE...

S. Paulo nada em agua...

São Paulo, 11 (A. N.) — De regresso da capital Federal, o sr. Guilherme Winter, secretário do Viçô, ouvido pela imprensa, fez as seguintes declarações acerca da inauguração da aductora de Rio Claro: "A aductora já está prestando serviços de abastecimento à população da capital. Já há vários mezes estamos bebendo o precioso liquido da aductora, a principio na razão de um metro cúbico. As chubres estão bem adiantadas e espero que, dentro em breve, poderão ser inauguradas. São Paulo, uma vez terminado o importante trabalho de engenharia, ficará de posse de um serviço de quanto possível perfeito, resolvido, em definitivo, o problema da falta de agua".

Casa de Saude da Gávea

Entrada da Gávea, 151. F. 47-0993 e 47-0995

DOENÇAS NERVOSAS E MENTAES — TRATAMENTO DAS ESCHIZOPHRENIAS PELOS METODOS DE SÁBIL E PEDUNA. PAVILHÕES SEPARADOS — BUNGALOWS ISOLADOS — AUTO PARA CONDUÇÃO DE DOENTES E VISITANTES. ATENDE A CHAMADOS COM PRESTESIA. DIRECCO DO PROF. BUENO DE ANDRADE

Adiada a transferencia de sede da Sub-Directoria do Abastecimento

Em virtude de não terem ficado prontas as instalações na nova sede que ocupará a Sub-Directoria do Abastecimento da Prefeitura, a mudança de São Diego desta sub-directoria fiscal far-se-á logo que se completarem as instalações necessárias.

LIVROS USADOS

COMPRA-SE, AVULSOS OU EM BILHETES. ATENDE-SE A DOMICILIO. PAGAMENTO A VISTA. FRANK S. JOSE — RUA S. JOSE, 88 — TEL. 45-0485.

NA EXPOSIÇÃO DO ESTADO DO RIO

O ministro do Trabalho visitou os pavilhões

Petropolis, 11 (A. N.) — O ministro Fernando Costa visitou as obras da Exposição Permanente do Estado do Rio, grande iniciativa do Interventor Amador Peltoto. O titular da pasta da Agricultura percorreu os dez pavilhões em construção, tendo cobrado ótima impressão. Acompanharam-no nessa visita os srs. Celso Azevedo Marques, official de Gabinete; Mario de Oliveira, diretor da Produção Animal, e Mario Telles. O sr. Fernando Costa foi recebido pelo sr. Alfredo Neves, Secretário do Interventor fluminense e pelo Secretário da Agricultura do Estado do Rio.

Pleiteo o pagamento de juros de apolices

Os advogados de Minas appellaram

Belo Horizonte, 11 (Havas) — O juiz Relemano Aitran Dourado, da 3ª vara civil desta capital, julgou procedente a acção movida contra o Estado por Sebastião Mendes Brito, portador de títulos dos empréstimos franceses, de 1907 e 1910, contraído pelos presidentes daquela época, respectivamente srs. Bueno Brandão e Venceslau Braz. O referido juiz deu ganho de causa ao recorrente e determinou fossem pagos os juros dos coupons, que sobem a cerca de dois mil contos. Os advogados do Estado, srs. Mendes Pimentel e Jair Lins appellaram, da sentença.

Concentrando-se o photographo na parte artistica, a "Contax" resolve por si só a parte technica.

Encontra-se em todas as boas casas do ramo a

CONTAX ZEISS IKON



Tambem quer a herança de quatro mil contos

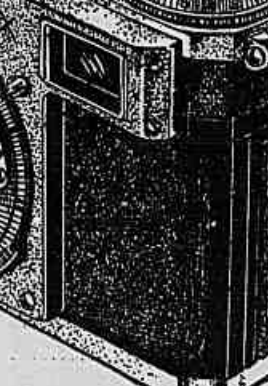
Porto Alegre, 11 (Havas) — O detento Henrique Alfredo Rodrigues da Costa declarou ha dias que iria habilitar-se a herança de 4.000 contos deixada pelo coronel Costa e Silva, de Uruguayana. O facto foi amplamente noticiado pelos jornais. Agora, a camareira Clarinda que se diz irmã de Henrique aquem não havia 25 annos, apresentou-se dizendo que tambem pretende habilitar-se a referida herança.

Mendes Brito, portador de títulos dos empréstimos franceses, de 1907 e 1910, contraído pelos presidentes daquela época, respectivamente srs. Bueno Brandão e Venceslau Braz. O referido juiz deu ganho de causa ao recorrente e determinou fossem pagos os juros dos coupons, que sobem a cerca de dois mil contos. Os advogados do Estado, srs. Mendes Pimentel e Jair Lins appellaram, da sentença.

Concentrando-se o photographo na parte artistica, a "Contax" resolve por si só a parte technica.

Encontra-se em todas as boas casas do ramo a

CONTAX ZEISS IKON



Tambem quer a herança de quatro mil contos

Porto Alegre, 11 (Havas) — O detento Henrique Alfredo Rodrigues da Costa declarou ha dias que iria habilitar-se a herança de 4.000 contos deixada pelo coronel Costa e Silva, de Uruguayana. O facto foi amplamente noticiado pelos jornais. Agora, a camareira Clarinda que se diz irmã de Henrique aquem não havia 25 annos, apresentou-se dizendo que tambem pretende habilitar-se a referida herança.

MÃES! Ensinem seus filhos a Combater a Acidez

SEMPRE QUE ESCOVAREM OS SEUS DENTES

USANDO

CREME DENTAL SQUIBB

O DENTIFRICO ANTI-ACIDO

Crete Dental SQUIBB

Neutraliza a Acidez

CASO A FRANÇA VENHA A SER ATACADA

A Inglaterra estará em condições de fornecer desde logo um grande contingente de tropas

Paris, 11 (De Ralph Holman, correspondente da United Press) — As proximas conversações entre os Estados Maiores franceses e ingleses, a fim de se consultarem e coordenarem seus planos, em concordância ao aumento do Exército e das forças armadas, em geral, da Grã Bretanha, o commando frances anunciou hoje que esse país resolveria modificar seus planos em estudos.

Com isso, pretendem, os ingleses, organizar dentro em breve, um aumento de 19 divisões, num total de 200.000 mil homens, as quaes estariam prontas para actuar em territorio francez, caso a França fosse atacada por qualquer outra nação, podendo-se, assim, em pratica, a aliança franco-britannica de auxilio mutuo.

A declaração feita na Câmara dos Comuns pelo ministro da Guerra da Inglaterra, sr. Leslie Hore Belsham, veio por um fim ao largo periodo de especulativa em que se achavam os franceses, que, ha quasi um anno se esforçavam por obter a promessa do governo ingles de enviar tropas para o país, em caso de guerra, ao invés de limitar a sua ajuda ao apoio naval e aereo apenas.

Por conseguinte, as consultas entre os Estados Maiores de ambos os países se acham restringidas, no momento, dado que tambem se tratará de incluir um plano para a coordenação dos Exercitos, e, de antemão, está assegurado que o Exército britannico contribuirá effictivamente para defender as fronteiras francesas, assignalando-se que será prolongada a linha Maginot, a fim de que ella possa ser guardada por soldados ingleses, assim que elles possam pisar em solo francez.

O total de homens que a Inglaterra enviará para a França em caso de uma eventualidade, sommará o quadruplo do que foi então enviado pela Inglaterra, em agosto de 1914, o qual, commandado pelo marechal Kitchener, era composto de 60.000 soldados, incluindo as organizações de portos e bases. Integrava ainda essa força uma divisão de cavallaria, sendo que a infantaria era composta de 4 divisões.

Nada havia sido, então, planejado e o Exército ingles se demorou cerca de dois mezes para equipar um appreciavel sector na frente occidental.

Durante este ultimo anno, o governo da França vinha, constantemente, interrogando os seus responsaveis pelo destino da Inglaterra, qual seria a sua exacta attitudem em caso que esse país fosse envolvido numa guerra.

Até as recentes declarações do ministro Hore-Belsham, nada de positivo havia nas respostas inglesas, porém, em vista destas, os franceses parecem receber novo ardor, desejando agora estabelecer definitivamente qual o grau de ajuda que lhes poderia dar a Inglaterra.

Espera-se que as conversações entre os commandos dos dois países se realizem até fins do corrente mez, porém, tem-se como certo que ellas não se iniciarão sem que tenha findado todos os estudos em andamento.

Os franceses, na verdade estão sobrecarregados de importantes estudos militares: o reforço das tropas italianas na Lybia, os problemas de suas reivindicações, a occupação da ilha de Haïnan, por tropas japonezas, a situação no Extremo Oriente, etc., constituem innegavelmente pontos de resolução immediata e curia.

O general Noguea effectuou recentemente uma inspecção nas fortificações de Tunis, e o Estado-Maior apenas espera o seu relatório a fim de se communicar com a Grã Bretanha. Enquanto isso, o general Gamelin prepara outro relatório mais amplo sobre a situação em geral.

Só após isso é que os dois commandos accertarão os planos a serem elaborados e coordenados entre os dois Exercitos.

Das consultas entre os dois Estados Maiores, se deverá decidir a proporção da infantaria e tropas motorizadas, das baterias anti-aereas, bem assim como as classes de artilheria que integrarão o primeiro contingente que chegará a França, devendo se preparar em seus menores detalhes a organização do transporte dessas forças.

E' bem provavel que essas forças venham a se utilizar novamente dos portos de Havre, de Dunkerque e Calais, tendo como bases as cidades de Ruão e Amiens, além de outras.

Tem-se em vista os perigos que apresentaria o ataque do inimigo pelo lado este da linha Maginot, operando este através dos países neutros, Suíça e Holanda, portanto, estas possibilidades tambem serão estudadas, sendo que o commando frances consultará como se empregaria nesse caso as tropas britannicas.

De accordo com os actuaes planos, o Exército frances manterá na linha Maginot apenas os efectivos necessários para a sua completa defesa, com as especificas mobilizadas no primeiro dia de guerra e as demais guardadas dois dias depois.

Com os novos planos em elaboração, é muito provavel que soldados britannicos fiquem encarregados de guarnecer o novo sector da linha Maginot, que vai desde a costa do Canal até Mauthouze, ao longo da fronteira da Belgica.

Desse modo se prevenirá um possível ataque pelo lado da Belgica ou Hollanda, tal como em 1914.

Essa região, onde o solo é plano e baixo, está cortada por numerosos rios e canais, e onde a agua se encontra ha muito pouca distancia da superficie terrena, impede uma construção de fortificações profundas, tal como seria necessário a nova linha Maginot, que consiste numa série de baluartes na superficie do solo ligados a uma outra série de comportas que lhes permitem inundar, mediante a agua de canaes, todas essas terras baixas e formar assim uma segura barreira liquida.

A vinda do interventor bahiano ao Rio

Bahia, 11 (A. N.) — Está definitivamente fixada para 20 do corrente a viagem do interventor Landulpho Alves ao Rio. S. ex. seguirá a bordo do "Neptunia".



Como se curam os distúrbios gastro-intestinaes

Mande um envelope, selado, com seu nome e endereço, para a Rua do Carmo 23 — Rio de Janeiro — e receberá um útil livrinho ilustrado, que lhe ensinará como pôde melhorar a sua saúde.

HOSPICIO NOSSA SENHORA DO SOCORRO

Movimento do mez de fevereiro ultimo

O movimento de enfermos neste hospicio, mantido pela Santa Casa da Misericórdia, no mez de fevereiro findo, foi o seguinte:

IMPOTENCIA

cura-se com os comprimidos de PYROVIL

Para a construção de uma rodovia e conservação de outra

O ministro da Viação, solicitou a da Fazenda seja entregue, ao Tesouro Nacional, de uma só vez como adiantamento, ao tenente-coronel Ruydo Barcellos de Mello,

IMPOTENCIA

cura-se com os comprimidos de PYROVIL

Para a construção de uma rodovia e conservação de outra

O ministro da Viação, solicitou a da Fazenda seja entregue, ao Tesouro Nacional, de uma só vez como adiantamento, ao tenente-coronel Ruydo Barcellos de Mello,

ADALBERT SZILARD

ENG. ARCHITECTO

Communica aos amigos e clientes que installou o seu escritório de architectura no Edificio Rex, sala 1508. Telephone 42-9756.

Declarações

Associação Geral de Auxílios Mutuos da Estrada de Ferro Central do Brasil

ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA
(3ª e última convocação)
De ordem do Sr. Presidente e de acordo com o art. 16 do Estatuto, convide-se os Srs. associados a comparecerem à Assembleia Geral Ordinária, para se reunir em 11 horas, na sede social, à Rua Visconde de Itaboraí, n. 25, sob o pretexto de uma reunião de trabalho, para a eleição do Conselho Fiscal e do Conselho de Administração, para o biênio de 1938-1939.

SOCIEDADE AMANTE DA INSTRUÇÃO
ASSEMBLEIA GERAL EXTRA-ORDINÁRIA
1ª convocação

De ordem do Sr. Presidente e de acordo com o art. 16 do Estatuto, convide-se os Srs. associados a comparecerem à Assembleia Geral Extraordinária, para se reunir em 11 horas, na sede social, à Rua Visconde de Itaboraí, n. 25, sob o pretexto de uma reunião de trabalho, para a eleição do Conselho Fiscal e do Conselho de Administração, para o biênio de 1938-1939.

Departamento da Fazenda de Minas Geraes, no Rio de Janeiro

Serão pagas, neste Departamento, a partir de 12 de março de 1939, as prestações dos empréstimos de 1938, vencidas a 30 de fevereiro de 1939, em parcelas de 100 mil réis, em 12 prestações mensais.

Syndicato dos Comerciantes Atacadistas do Rio de Janeiro

ASSEMBLEIA GERAL EXTRA-ORDINÁRIA
(Segunda convocação, reconstituída do anúncio anterior publicado em 8 do corrente)

São convidados os senhores associados a se reunirem em Assembleia Geral Extraordinária, para se reunir em 11 horas, na sede social, à Rua da Alfândega, 107, segundo andar, afim de deliberarem sobre a reforma dos Estatutos, e sobre a eleição do Conselho Fiscal e do Conselho de Administração, para o biênio de 1938-1939.

Instituto de Aposentadoria e Pensões dos Industriários

CONCURSO DE MEDICOS EDITAL
De ordem do Sr. Diretor Geral do Concurso de Médicos do I. A. P. I., faz-se saber aos interessados que a identificação referida no art. 15 das Instruções que regulam o presente Concurso, das provas escritas do exame básico e das diversas especialidades, será procedida terça-feira, 14 de março de 1939, às 14 horas, na Escola Nacional de Engenharia, quando serão, também, divulgados os resultados das provas práticas, após o que será anunciada a classificação final dos candidatos.

Rio de Janeiro, 11 de março de 1939.

SECRETARIO DO CONCURSO DE MEDICOS DO I. A. P. I.

ANNUNCIOS

CRAVOS AMERICANOS
CENTO \$6000
No depósito, à Rua Joaquim Falcão, n. 189 (antiga Rua S. Christóvão). Esta rua começa no Estação e termina na praça da Bandeira. Tel. 48-9412.

Proprietários! A Administração garante, em nome de suas PROPRIEDADES EXERCIDAS POR SI, a EXERCÍCIO DE TODAS AS ATRIBUIÇÕES DE DIREITO DE PROPRIEDADE. Tel. 48-9412.

ESTÁ DOENTE? Quer saber o que tem? Faça o teste! Nome, idade, residência, com envelope selado para resposta, à Caixa Postal 2820 - Rio. (T. 10072)

A ALEGRIA DE VIVER

Tomar Dragões Kistinas para emagrecer — à venda em todas as boas Farmácias e Drograrias

ESCRAVOS DO ESTOMAGO? Livrem-se dos seus males

O seu estomago impede que V. S. faça o que quer, quando o quer? Está sujeito ao menor capricho da sua digestão? A maior parte das pequenas incommodos digestivas, tais como: náuseas, vômitos, eructações, acidez, azedões, deve-se a um excesso de ácidos gástricos, que irrita as mucosas delicadas do estomago. O excesso de ácidos gástricos, conduz, com o tempo, à diarreia, à gastrite ou mesmo à ulceração. Livrem-se do jugo do seu estomago, tomando após cada refeição uma pequena dose de pó ou algumas tabletas de Magnésia Bismarada. Dentro de três minutos, as suas dores digestivas formarão apenas uma lembrança, e a calma e a satisfação das paradas do estomago, a Magnésia Bismarada encontra-se à venda em todas as farmácias em pó e em tabletas.

Deposito Geral Laboratório Petrol de Angico Pelotense — Pelotas — Rio G. do Sul.

VEND. SE EM TODA A PARTE

URINAS TURVAS OU FE'TIDAS

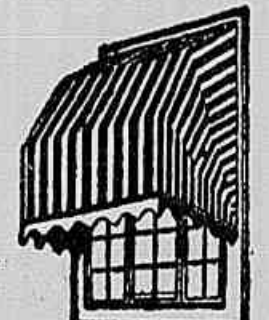
NÃO HA SAÚDE SE OS RINS NÃO ESTIVEREM SAOS — DORES RE-MAIS E CALCULOS — CISTITES — BLENORRAGIA — REUMATISMO

PROSTOL

ADOTADO NOS HOSPITAIS

CLAREIA AS URINAS — ACALMA A IRRITAÇÃO DAS VIAS URINARIAS — ELIMINADOR E DISSOLVENTE DO ACIDO URICO

TOLDOS DE LONA



de estalmo com franjas de linho a \$8000.

de estalmo com franjas de linho a \$8000.

de estalmo com franjas de linho a \$8000.

de estalmo com franjas de linho a \$8000.

de estalmo com franjas de linho a \$8000.

de estalmo com franjas de linho a \$8000.

de estalmo com franjas de linho a \$8000.

de estalmo com franjas de linho a \$8000.

de estalmo com franjas de linho a \$8000.

de estalmo com franjas de linho a \$8000.

de estalmo com franjas de linho a \$8000.

de estalmo com franjas de linho a \$8000.

de estalmo com franjas de linho a \$8000.

de estalmo com franjas de linho a \$8000.

de estalmo com franjas de linho a \$8000.

de estalmo com franjas de linho a \$8000.

de estalmo com franjas de linho a \$8000.

de estalmo com franjas de linho a \$8000.

de estalmo com franjas de linho a \$8000.

de estalmo com franjas de linho a \$8000.

de estalmo com franjas de linho a \$8000.

de estalmo com franjas de linho a \$8000.

de estalmo com franjas de linho a \$8000.

de estalmo com franjas de linho a \$8000.

de estalmo com franjas de linho a \$8000.

de estalmo com franjas de linho a \$8000.

de estalmo com franjas de linho a \$8000.

de estalmo com franjas de linho a \$8000.

GERENTE (SENHORA)

para loja de artigos para senhoras

RUA DO OUVIDOR N. 155

Precisa-se de senhora com muita pratica, em loja de modas do Rio de Janeiro, para o cargo de gerente.

Optimo Ordenado.

Offertas à ETAM S.A.

RUA DO OUVIDOR, 155 — RIO DE JANEIRO (T. 09531)

PHOSPHOROS

USEM DAS MARCAS

SOL

E

YPIRANGA

DA COMP. BRASILEIRA DE PHOSPHOROS

SÃO OS MELHORES E POR TODOS PREFERIDOS

(T. 09531)

RADIO

5 valvulas superhet modelo 1939

444\$000 A VISTA

Radio Universal Ltda.

15 AV. RIO BRANCO 15 LOJA

(T. 09531)

* SEMENTES

Anelamos de receber da França sementes com garantia garantida

* APICULTURA

Tudo material a preços com concurrencia

* COELHOS

de diversas vinhos e procedentes das famosas fazendas Rio de Janeiro S/A

* "CHACARAS E QUINTAS"

Temos à venda obras valiosas, edificações pela mesma, sobre: Floresta, Criação e Lavagem em geral. (Aguardar o mais bello Catalogo Avícola para 1939)

* S. C. A. L., S. Pedro 170-172, Caixa 776 — Rio

(T. 09531)

Empresa Paulista de

Construções e Sorteios

Av. S. João 437 — São Paulo — Caixa Postal - 2474

Phone - 4-5585

A MAIOR ORGANIZAÇÃO DE CONSTRUÇÕES DO NOSSO PAIZ

SORTEIOS SEMANAIS — PRAZO 72 MESES — PAGAMENTO IMEDIATO

EMPRESA PAULISTA

CONSTRUÇÕES E SORTEIOS

SÃO PAULO

RESULTADO DO SORTEIO REALIZADO HONTEM, 11 DE MARÇO DE 1939

RESULTADO DA LOTERIA FEDERAL

1.º — 17.834

2.º — 18.028

3.º — 14.800

Uma sobremesa deliciosa e refrescante

Para os dias de calor, quando se manifesta falta de appetite, pode-se obter com

"Gelatina Allemã Ambrosiana"

Sua preparação é facilissima e rapida. Servida com "MOLHO DE BAUNILHA" é suficiente para 4 a 6 pessoas a custo apenas Rs. 2\$500. A venda em todos os bons Emporios.

A "Gelatina Allemã Ambrosiana" fornece-se nos seguintes sabores: framboesa, cereja, laranja, pecego e aiperral.

FABRICANTE: WALTER HUSMANN

Fabrica de Produtos Alimentícios

SÃO PAULO — Caixa Postal 2599

Dr. Oetker's PUDIM VERMELHO com Molho de Baunilha

(T. 09531)

CHRYSBRAZ S/A.

MUDANÇA DE ESCRITORIO

A CHRYSBRAZ S/A. comunica a mudança de seus escritorios para a

RUA RIACHUELO, 194

C. Postal, 1914

Tel. 42-4080

onde serão atendidos, d'ora avante, os Srs. Agentes, clientes e todas as pessoas que tiverem negocios a tratar com a Companhia.

Rio de Janeiro, 1 de Março de 1939.

A DIRECTORIA

(T. 09531)

GRATIS!!

RELOGIO PULSEIRA ultra moderno com machina fina e caixa cromada.

A Voz de propaganda poderá V. S. obter sem fazer nenhum desembolso de sua parte. Mande-nos seu nome e endereço.

EMPRESA PAULISTA DE CONSTRUÇÕES

Av. S. João, 437 - Cx. Postal 2474 - SÃO PAULO

(T. 09531)

LEBLON -- ALUGAM-SE

Predios de recente construção, em rua calçada, iluminada, com todo conforto moderno, 2 pavimentos, 3 dormitórios, sala, 2 quartos de banho, em trilha para autos, etc. proximo as praias de Leblon e Ipanema e ao Jockey Club. Chaves no local, à Praia de Pinto 68-Bonde Jardim Leblon. Aluguel 400\$000.

(T. 09531)

PASSA TEMPO QUE RENDE

GRATIS

BANCO RELCAN

Jogue-se ao jogo da importância de SEXTENTA MIL REIS

em cada semana.

Envie-nos seu nome e endereço

EMPRESA "RELCAN"

AL. BARRIO DE LINDA, 333 - CAIXA POSTAL 4544 - S. PAULO

(T. 09531)

O SEU HOROSCOPO

pela Astrologia cientifica, revelar-lhe-á o passado, presente e futuro, e depois favoravel a seus empreendimentos. Indique a data de seu nascimento (ano, mês e dia). Inclua 1000 para o porte, em selos postais. Enculhe por "RAPHAEL'S ASTRONOMICAL EPHEMERIS, Caixa Postal n. 2557 - S. PAULO.

(T. 09531)

ULCERA DO ESTOMAGO

Sofrendo há muito tempo de estomago, procurei diversos medicos que fizeram e diagnosticaram a ULCERA DO ESTOMAGO. Todos os tratamentos foram sem resultados. Por informações de amigo procurei o DR. RIBEIRO PROFESSOR DE MEDICINA DO ABCRU.

Com esse maravilhoso remédio, no fim de seis dias, de um RADICALISMO do meu estomago, pude voltar ao trabalho. Hoje, de 20 dias, estou bem. Fui reconhecido pelo laboratório de análise de urina, de como este medicamento é eficaz. Recomendo, pois, a ELIXIR DO PROFESSOR DR. RIBEIRO DO ABCRU, conhecido em todo o Brasil há mais de quarenta annos como o preventivo e curativo na ulcera de estomago, na diptose, na gastrite, na prisão de ventre, no má-hallito, nas gastrites e nas molestias dependentes do aparelho digestivo, é um dever de consciência. A venda nas principais drogarias de todo o Brasil.

(T. 09531)

COMPANHIA INTERNACIONAL DE CAPITALIZAÇÃO

CIA. NACIONAL PARA FAVORECER A ECONOMIA

AUTORIZADA A FUNCIONAR E FISCALIZADA PELO GOVERNO FEDERAL

SEDE NO RIO DE JANEIRO

CAPITAL 2.000.000\$000 REALIZADO 800.000\$000

TITULOS CONTEMPLADOS NOS MEZES DE DEZEMBRO DE 1938 E JANEIRO E FEVEREIRO DE 1939

Maria N. Pinto — Aracá — Serpico — Bibliotheca Publica — Pagou 30 mensalidades e recebeu 5:200\$000

C. H. A. — Distrito Federal — Rua Conde de Bonfim, 834 — Pagou 4 mensalidades e recebeu 10:000\$000

Antonio C. Chedlo — Pirahy — Estado do Rio — Pagou 2 mensalidades e recebeu 5:000\$000

Isalinda G. Assede — Itajubá — Minas Geraes — Pagou 3 mensalidades e recebeu 5:000\$000

Pedro Simão Leal — Natal — Rio Grande do Norte — Rua Sachet, 101 — Titulo Salgado (Prêmio Unico) 28:000\$000

Isolote E. de Gouveia Mueller — Blumenau — Sta. Catharina — Pagou 39 mensalidades e recebeu 5:600\$000

Mario Araujo para f/m. Virginia — Recife — Pernambuco — Av. Rio Branco, 192 — Pagou 10 mensalidades e recebeu 5:000\$000

José Torquato de Araujo — Belém — Pará — Av. Independência, 24 — Pagou 3 mensalidades e recebeu 10:000\$000

Francisco Neves Figueiredo — Dória Boa Esperança — Minas Geraes — Pagou 3 mensalidades e recebeu 10:000\$000

Maria do Livramento Nascimento — Luis Correio — Piahy — Pagou 17 mensalidades e recebeu 10:400\$000

Raimundo Paulo Silva — Fortaleza — Ceará — Rua Voluntarios da Patria, 161 — Pagou 1 mensalidade e recebeu 10:000\$000

Cecy Castello Branco — João Pessoa — Paraíba — Rua Trinchelras, 246 — Pagou 20 mensalidades e recebeu 10:800\$000

Felipe Argollo — Itabuna — Bahia — Rua Ruy Barbosa, 123 — Pagou 21 mensalidades e recebeu 10:400\$000

José da Costa Filho — Jacobina — Bahia — Pagou 34 mensalidades e recebeu 5:400\$000

Knjoshi Mizuhira — Mirasel — São Paulo — Pagou 2 mensalidades e recebeu 10:000\$000

Bruno Frezer — Distrito Federal — Rua Candido Mendes, 145 — Pagou 39 mensalidades e recebeu 5:600\$000

Isolina Thezeza de Oliveira — Patrocinio — Minas Geraes — Pagou 3 mensalidades e recebeu 5:000\$000

Antonio Dias Ferreira — Varginha Alegre — Estado do Rio — Pagou 43 mensalidades e recebeu 5:600\$000

Alfres Leão Ribeiro — Russas — Ceará — Pagou 16 mensalidades e recebeu 5:200\$000

Geraldo Francisco Vieira — Alto Rio Doce — Minas Geraes — Pagou 9 mensalidades e recebeu 10:000\$000

Wilhelm Nelsenfind — Penodo — Alagoas — Pagou 29 mensalidades e recebeu 10:800\$000

Elizabeth Saar — Rua Cam. Rodrigues, 32 — Santos — São Paulo — Pagou 30 mensalidades e recebeu 26:000\$000

Nilza Silva Viegas — Rua Frei Gaspar, 124 — Santos — São Paulo — Pagou 49 mensalidades e recebeu 11:600\$000

Dr. José Borba — Rua Bom Jesus, 237 — Recife — Pagou 35 mensalidades e recebeu 10:800\$000

D. Alina Campos — Aymorés — E. Santo — Pagou 11 mensalidades e recebeu 5:000\$000

João Baptista Filho — Ceará — Pagou 5 mensalidades e recebeu 10:000\$000

José M. Carvalho — S. José Matões — Piahy — Pagou 13 mensalidades e recebeu 10:000\$000

Vicente Alexandrino de Alencar — Campos Salles — Est. do Ceará — Pagou 4 mensalidades e recebeu 5:000\$000

José Amadeu A. Arraes — Campos Salles — Ceará — Pagou 4 mensalidades e recebeu 5:000\$000

Carlos P. dos Santos Lima — Russas — Estado Ceará — Pagou 24 mensalidades e recebeu 5:200\$000

Oscar Santos Castro — Av. Pádua Gonçalves, 624 — Fortaleza — Ceará — Pagou 50 mensalidades e recebeu 5:800\$000

José Dilog Siqueira — Rua Duque de Caxias, 1506 — Fortaleza — Ceará — Pagou 50 mensalidades e recebeu 5:800\$000

João Cometti p/f Assé — Pau Gigante — Espírito Santo — Pagou 4 mensalidades e recebeu 5:000\$000

D. José Tupinambá Prota — Bispo da Diocese de Sobral — Ceará — Pagou 35 mensalidades e recebeu 27:000\$000

Dr. Mario de Souza Lopes p/f Marilda Helena — Rua Felipe de Oliveira, 1 — São Paulo — Pagou 53 mensalidades e recebeu 5:800\$000

Alfredo Holadke — Rua Barão de Teffé — Ponta Grossa — Paraná — Pagou 24 mensalidades e recebeu 5:200\$000

Marco Leon — Av. 15 de Novembro, 312 — Petropolis — E. do Rio — Pagou 49 mensalidades e recebeu 5:600\$000

Theodorino Monteiro — Iguaçu — Ceará — Pagou 23 mensalidades e recebeu 5:200\$000

Therézinha Moraes Pinheiro — Baturité — Ceará — Pagou 23 mensalidades e recebeu 5:200\$000

Prefeitura Municipal Macau — Macau — R. G. Norte — Pagou 18 mensalidades e recebeu 36:400\$000

W. T. Clay — São Luis — Maranhão (Prêmio Unico) Emis. 3/38 — Agência VIII — Rua da Alfândega, 69 — D. Federal — Prêmio Unico — Emis. 3/38 — Rua da Alfândega, 308 — Distrito Federal — P. U. — Emis. 3/38 — Rua da Alfândega, 308 — Distrito Federal — José Braunsperger — Florianópolis — Sta. Catharina — Pagou 4 mensalidades e recebeu 5:800\$000

Maria Joaquina Ribeiro — Canoinhas — Sta. Catharina — Pagou 51 mensalidades e recebeu 5:800\$000

Manoel Ribeiro da Cruz — Fazenda Alliança — Maranhão — P. U. — Emis. 12/37 — Pagou 5 mensalidades e recebeu 2:600\$000

José Alves Santos — Natal — R. G. do Norte — Pagou 11 mensalidades e recebeu 5:000\$000

Severino Rodrigues — Nereopolis — Goyaz — Pagou 4 mensalidades e recebeu 10:000\$000

MOTORES DE POPA
ELTO E EVINRUDE
NOVOS MODELOS
1939
acabam de chegar
ELTO CUB
o menor motor do mundo
com 0,5 H.P. de força,
pesando somente
2,8 kilos,
por um preço tão de
qualquer concorrência
Rs. 750\$000

GRANDE LIQUIDAÇÃO DOS MODELOS DE 1938
por preços reduzidíssimos
(motores usados desde 500\$000)
VENDAS A PRESTAÇÕES
Aceitam-se agentes para os Estados onde ainda não tenham representantes.
DISTRIBUIDORES GERAIS
WILLY BORGHOFF & CIA.
RIO DE JANEIRO
RUA EVARISTO DA VEIGA, 128/130

Agencia "FORD"
WILSON KING & CIA. LTD.
Rua 13 de Maio N.º 38.
Tel. 42-8015.

AUTOMOVEIS NOVOS E USADOS
"FORD" e "FORD-EIFEL"
OFFICINAS PARA CONCERTOS
Rua Bento Lisboa N.º 106.
Tels.: 25-4191 e 25-4637.

GRANDE STOCK DE PEÇAS LEGITIMAS
"FORD" e "FORD-EIFEL"
Rua 13 de Maio N.º 40.
Tel. 42-8015.

Guilherme Electric, 6000 kgs. de Carga, 600 m. de Cabo, Motor 25 HP., para a REDE MINEIRA DE VIACAO.
Fabricado por Henrique Hinden, Rio de Janeiro
Candido de Oliveira, 37 - 28-0008

1º ANDAR NA AV. RIO BRANCO, 114
Aluga-se amplo salão corrido c/324 m2. no melhor ponto da cidade, próprio para negocio de varejo ou grande Cia., com direito a vitrine na entrada do prédio, que é servido por 3 elevadores. Informações: 43-2045. (T 8217)

DE VOLTA DA ESTAÇÃO DE AGUAS FAÇA UMA ESTACAO DE REPOUSO NO CONFORTAVEL
HOTEL "SUMMERVILLE"
em Prof. Miguel Pereira — Linha Auxiliar.
Peçam informações e prospectos pelo tel. 16 — Miguel Pereira ou no Rio: Exprinter. Tel. 23-5658. (T 9470)

GRAVADOR
Procura-se gravador competente para estamparia de tecidos. Offertas, por carta, para "Gravador" — Caixa Postal, 539 — São Paulo.

VENDEDOR
Grande firma importadora de machinas de escriptorio necessita de optimo vendedor que conheça o Ministerio da Guerra. Exigem-se provas de capacidade. Boa ajuda e comissões. Cartas para "GRANDE FIRMA" neste jornal. (T 09513)

CONCESSÃO UNICA DO GOVERNO DA REPUBLICA
LOTERIA FEDERAL DO BRASIL
Contrato celebrado com o Governo da União em 24 de Dezembro de 1937 à vista da Lei N. 21.143, de 10 de Março de 1933
PREMIO MAIOR: 500:000\$000 PLANO K
122: EXTRAÇÃO
Lista da extração de SABADO, 11 de MARÇO de 1939
4.097 PREMIOS
Nesta LISTA não figuram por extenso os numeros premiados pela terminação do ultimo algarismo
Os bilhetes são litografados em papel branco, tinta azul fundo café e numeração preta na frente, com a inscrição: Extração em 11 de Março de 1939 às 14 horas
Atenção: Verifiquem a terminação simples de seus BILHETES
Todos os numeros terminados em 4 têm 80\$000

1	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000</
---	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	--------

LEILÕES

LEIÃO DE DEMONDES

Em 23 de Março de 1939

Yeuve Louis Leil. & Cia

Rua Lúcia de Camões — 122

(210925) 77

LEILÃO DE PRENHEIROS

CASA JOSE CAHEN

RUA SILVA JARDIM — 7

18 de Março de 1939

(211185) 77

CASA JOSE CAHEN

Leão da Silva & Cia.

SUCCESSIONES

PAULISTA, RUA D. MANOEL, 21

Lello, em 17 de Março

(211170) 77

EM 15 DE MARÇO DE 1939

MEIO-DIA

CASA DIAS & MOYSES

Para Rua Lúcia de Camões no 51

Para leilão dos melhores veículos

de lojas e mercadorias.

O catálogo será publicado no

"Jornal do Comércio"

(210949) 77

LEVY GOMES & CIA

Madame de la Travaux do Honório

12, para a rua 7 de Setembro, 117

Lello em 14 de março de 1939

(210937) 77

A MUTUANTE S/A

170 — Rua 7 de Setembro — 170

19 de Março de 1939

Dia 16 de Março, às 13 horas

As caixas poderão ser reformadas

ou vendidas a preço de custo

até às 10 horas, no "Jornal do

Comércio" no dia do leilão.

(210937) 77

C. B. AUREA BRASILEIRA

SEÇÃO DE PRENHEIROS

Rua 7 de Setembro, 187

Lello 17 de Março

O catálogo será publicado no

"Jornal do Comércio"

no dia do leilão.

(210937) 77

Implorando Caridade

Paulista de Figueiredo, viúva

de 4 filhos, impossibilitada de

trabalhar, rua Occidental, 124,

Catumbi

Leilão Xavier da Silva, viúva

de 8 filhos, rua Occidental, 124,

Catumbi

Leilão Marques de Azevedo, rua

Catumbi de Mello, 185.

Leilão Ferreira, rua Barão de

Itapagipe, 137

Leilão de Silva, Sidônio

Rua 386, viúva, 81 anos.

Leilão Ventura, com 98 anos.

Leilão Alencar, com 154, 530

Christovão.

Leilão Costa Pinto, viúva,

com 70 anos, com 4 filhos, 850

Leilão, rua Itapagipe, 254, fundos,

Catumbi.

Leilão Baptista.

Leilão de Azevedo, rua Em-

anciana, 17, São Cristóvão.

Leilão Rocha

Mãe da Glória Castello, inva-

lida 170 anos, rua Vde. de To-

contina, 37, fundos.

Leilão Costa

Leilão Costa

Leilão Costa

Leilão Costa

Leilão Costa

Leilão Costa

Leilão Costa

Leilão Costa

Leilão Costa

Leilão Costa

Leilão Costa

Leilão Costa

Leilão Costa

Leilão Costa

Leilão Costa

Leilão Costa

Leilão Costa

Leilão Costa

Leilão Costa

Leilão Costa

Leilão Costa

Leilão Costa

Leilão Costa

Leilão Costa

Leilão Costa

Leilão Costa

Leilão Costa

Leilão Costa

Leilão Costa

Leilão Costa

Leilão Costa

Leilão Costa

Leilão Costa

Leilão Costa

Leilão Costa

Leilão Costa

Leilão Costa

Leilão Costa

Leilão Costa

Leilão Costa

Leilão Costa

Leilão Costa

Leilão Costa

Leilão Costa

Leilão Costa

Casas e commodos

no centro

Edifício

Lojas e salas para es-

critórios — Neste sele-

ccionado Edifício, sito à Av.

Erasmu Braga, 12, na Es-

planada do Castello, alu-

gamos magnífica loja e

salas para escritórios

comerciaes, consultorios,

etc., com todo o conforto

moderno. Em local muito

acessível à zona Ban-

caria e Av. Rio Branco. Ma-

gnifica oportunidade pa-

ra taes escriptorios. Tra-

tar com LOWNDEN & SONS,

LTD., Rua Mexi-

co, 90 — Loja, Telepho-

ne 42-8050. Ed. Esplanada,

(22013) 1

EDIFICIO

ALMIRANTE

BARROSO

RUA ALMIRANTE

BARROSO

Esplanada do Castello

Neste Edificio de cons-

trução prestes a terminar,

aluga-se todo um andar

corrido com 16 boas salas

e perfeita divisão. Tratar

à rua Mexico, 90 — Loja.

— Tel.: 42-8050 —

Ed. Esplanada

(22013) 1

Salas e andares

corridos

Alugamos, na Esplanada

do Castello, no Edificio

sito à Av. Nilo Peçanha,

38, de construção termi-

nada e construido inteiri-

amente ao lado da SOM-

BRA, os ultimos andares

corridos para grandes

Cias. (os mais amplos an-

dares corridos da Espla-

nada do Castello). Aluga-

mos, tambem, as ultimas

salas e pequenos grupos

de salas para medicos,

dentistas, escriptores, etc.

Proços vantajosos, posição

e oportunidades unicas.

Verificar no local e tratar

com LOWNDEN & SONS,

LTD., Rua Mexico, 90 —

Loja. Tel.: 42-8050. Ed.

Esplanada.

(22013) 1

RUA 1.º DE MARÇO, 17

Edificio Giffoni — Opti-

mas salas, independentes pa-

ra escriptorio, perto do foro e

dos Banhos, com elevador e

banheiros. S/A; Av. Rio

Branco, 114 — 2.º andar.

(21240) 1

Salão no Centro — Alu-

ga-se no melhor local da Av. Rio

Branco, 2.º andar, medindo 9x6,

com 2.º andar, medindo 9x6,

com 2.º andar, medindo 9x6,

com 2.º andar, medindo 9x6,

com 2.º andar, medindo 9x6,

com 2.º andar, medindo 9x6,

com 2.º andar, medindo 9x6,

com 2.º andar, medindo 9x6,

com 2.º andar, medindo 9x6,

com 2.º andar, medindo 9x6,

com 2.º andar, medindo 9x6,

com 2.º andar, medindo 9x6,

com 2.º andar, medindo 9x6,

com 2.º andar, medindo 9x6,

com 2.º andar, medindo 9x6,

com 2.º andar, medindo 9x6,

com 2.º andar, medindo 9x6,

com 2.º andar, medindo 9x6,

com 2.º andar, medindo 9x6,

com 2.º andar, medindo 9x6,

com 2.º andar, medindo 9x6,

com 2.º andar, medindo 9x6,

com 2.º andar, medindo 9x6,

com 2.º andar, medindo 9x6,

com 2.º andar, medindo 9x6,

com 2.º andar, medindo 9x6,

com 2.º andar, medindo 9x6,

com 2.º andar, medindo 9x6,

com 2.º andar, medindo 9x6,

com 2.º andar, medindo 9x6,

com 2.º andar, medindo 9x6,

com 2.º andar, medindo 9x6,

com 2.º andar, medindo 9x6,

com 2.º andar, medindo 9x6,

com 2.º andar, medindo 9x6,

com 2.º andar, medindo 9x6,

com 2.º andar, medindo 9x6,

com 2.º andar, medindo 9x6,

com 2.º andar, medindo 9x6,

com 2.º andar, medindo 9x6,

com 2.º andar, medindo 9x6,

com 2.º andar, medindo 9x6,

com 2.º andar, medindo 9x6,

com 2.º andar, medindo 9x6,

com 2.º andar, medindo 9x6,

com 2.º andar, medindo 9x6,

com 2.º andar, medindo 9x6,

com 2.º andar, medindo 9x6,

com 2.º andar, medindo 9x6,

Botafogo e Urca

COPACABANA e Leme

EDIFICIO RIBEIRO

MO-

REIRA, LID' — Aluga-

mos neste Edificio, à rua

Ronald de Carvalho 5, 7 e 15,

antiga rua Harloff, magníficos

apartamentos dotados de

conforto com agua quente

corrente, proprios para

comercio e industria, em

informações com o porteiro.

(21504) 8

EDIFICIO ROXY — Rua

Edificacabana 945, esquina

do Bolivar — Aluga-

mos apartamentos de diversos

tamanhos, por preços modicos.

Magnifica vista para o mar.

Tratar na Gerencia do Edifi-

cio ou na Seccao Predial do

Banco do Commercio. Tele-

phones 47-0996 ou 23-4593.

(21230) 8

APARTAMENTO

MOBILADO

Lido — Copacabana

Aluga-se por um anno, a

construção de Marco, ricamen-

te mobiliado e com todo o

conforto moderno, com sala

de jantar, quarto, banheiro,

cozinha, etc., com elevador

de acesso a praia e a zona

Correspondência

LACY querida — Li e não me canso de ler a tua amável cartinha. Cada dia que me passa me dá mais a certeza de que a tua vida é uma vida de amor e de felicidade. (T 11145) 70

ENEIDA adorada. Acabo de ler tua cartinha repleta de amor e de carinho. Vou te responder logo. (T 11145) 70

Operação curiosa bem. Estou entusiasmado. Provavelmente, a tua vida será uma vida de amor e de felicidade. (T 11145) 70

GAROTA

Seu nome, Aguardo, anelamento, telefonema. Brevemente, Lela. (T 11145) 70

Seu nome, Aguardo, anelamento, telefonema. Brevemente, Lela. (T 11145) 70

Seu nome, Aguardo, anelamento, telefonema. Brevemente, Lela. (T 11145) 70

Violão

Violão — Querida. Tenho recebido de todas as tuas cartas. As notícias são maravilhosas. As recordações são divinas. Jamais perderei a esperança de um dia viver feliz contigo. (T 11145) 70

Violão — Querida. Tenho recebido de todas as tuas cartas. As notícias são maravilhosas. As recordações são divinas. Jamais perderei a esperança de um dia viver feliz contigo. (T 11145) 70

Violão — Querida. Tenho recebido de todas as tuas cartas. As notícias são maravilhosas. As recordações são divinas. Jamais perderei a esperança de um dia viver feliz contigo. (T 11145) 70

Dentistas e protheticos

DR. PLINIO SENA

Edifício Porto Alegre, 2.º andar, Rua da Encarnação, 100, Rio de Janeiro.

DR. BENJAMIN BELLO

PAULO GEORGE

Rua do Ouvidor, 162, 2.º andar.

Raios X — Clínica especializada em radiografia, diagnóstico e tratamento de doenças dentárias. (T 11145) 70

Radiografia dos dentes, 10\$000

Rua do Ouvidor, 162, 2.º andar

Tel. 42-4904

(T 11145) 70

ARTIGOS DENTARIOS

ARTIGOS DENTARIOS

CATELLO E CIA. LIDA.

R. Sete de Setembro, 80, loja 1

(Próximo da Avenida)

Phone 42-1944 e 42-1950

RIO DE JANEIRO

(T 11145) 70

Dinheiro

DINHEIRO

DINHEIRO

DINHEIRO

DINHEIRO

DINHEIRO

DINHEIRO

DINHEIRO

DINHEIRO

DINHEIRO

DINHEIRO

DINHEIRO

DINHEIRO

DINHEIRO

DINHEIRO

DINHEIRO

DINHEIRO

DINHEIRO

DINHEIRO

DINHEIRO

DINHEIRO

DINHEIRO

DINHEIRO

DINHEIRO

DINHEIRO

DINHEIRO

DINHEIRO

DINHEIRO

DINHEIRO

DINHEIRO

DINHEIRO

DINHEIRO

DINHEIRO

DINHEIRO

DINHEIRO

DINHEIRO

DINHEIRO

DINHEIRO

DINHEIRO

DINHEIRO

DINHEIRO

DINHEIRO

DINHEIRO

DINHEIRO

DINHEIRO

DINHEIRO

DINHEIRO

DINHEIRO

DINHEIRO

DINHEIRO

DINHEIRO

DINHEIRO

DINHEIRO

DINHEIRO

DINHEIRO

DINHEIRO

Diversos

MACHINA de escrever e outras. Vende-se, desde 1900. Rua Senador Dantas n. 75. (T 11145) 70

MACHINA de escrever e outras. Vende-se, desde 1900. Rua Senador Dantas n. 75. (T 11145) 70

MACHINA de escrever e outras. Vende-se, desde 1900. Rua Senador Dantas n. 75. (T 11145) 70

MACHINA de escrever e outras

Vende-se, desde 1900. Rua Senador Dantas n. 75. (T 11145) 70

MACHINA de escrever e outras

Vende-se, desde 1900. Rua Senador Dantas n. 75. (T 11145) 70

MACHINA de escrever e outras

Vende-se, desde 1900. Rua Senador Dantas n. 75. (T 11145) 70

MACHINA de escrever e outras

Vende-se, desde 1900. Rua Senador Dantas n. 75. (T 11145) 70

MACHINA de escrever e outras

Vende-se, desde 1900. Rua Senador Dantas n. 75. (T 11145) 70

MACHINA de escrever e outras

Vende-se, desde 1900. Rua Senador Dantas n. 75. (T 11145) 70

MACHINA de escrever e outras

Vende-se, desde 1900. Rua Senador Dantas n. 75. (T 11145) 70

MACHINA de escrever e outras

Vende-se, desde 1900. Rua Senador Dantas n. 75. (T 11145) 70

MACHINA de escrever e outras

Vende-se, desde 1900. Rua Senador Dantas n. 75. (T 11145) 70

MACHINA de escrever e outras

Vende-se, desde 1900. Rua Senador Dantas n. 75. (T 11145) 70

MACHINA de escrever e outras

Vende-se, desde 1900. Rua Senador Dantas n. 75. (T 11145) 70

MACHINA de escrever e outras

Vende-se, desde 1900. Rua Senador Dantas n. 75. (T 11145) 70

MACHINA de escrever e outras

Vende-se, desde 1900. Rua Senador Dantas n. 75. (T 11145) 70

MACHINA de escrever e outras

Vende-se, desde 1900. Rua Senador Dantas n. 75. (T 11145) 70

MACHINA de escrever e outras

Vende-se, desde 1900. Rua Senador Dantas n. 75. (T 11145) 70

MACHINA de escrever e outras

Vende-se, desde 1900. Rua Senador Dantas n. 75. (T 11145) 70

MACHINA de escrever e outras

Vende-se, desde 1900. Rua Senador Dantas n. 75. (T 11145) 70

MACHINA de escrever e outras

Vende-se, desde 1900. Rua Senador Dantas n. 75. (T 11145) 70

MACHINA de escrever e outras

Vende-se, desde 1900. Rua Senador Dantas n. 75. (T 11145) 70

MACHINA de escrever e outras

Vende-se, desde 1900. Rua Senador Dantas n. 75. (T 11145) 70

MACHINA de escrever e outras

Vende-se, desde 1900. Rua Senador Dantas n. 75. (T 11145) 70

MACHINA de escrever e outras

Vende-se, desde 1900. Rua Senador Dantas n. 75. (T 11145) 70

MACHINA de escrever e outras

Vende-se, desde 1900. Rua Senador Dantas n. 75. (T 11145) 70

MACHINA de escrever e outras

Vende-se, desde 1900. Rua Senador Dantas n. 75. (T 11145) 70

MACHINA de escrever e outras

Vende-se, desde 1900. Rua Senador Dantas n. 75. (T 11145) 70

MACHINA de escrever e outras

Vende-se, desde 1900. Rua Senador Dantas n. 75. (T 11145) 70

MACHINA de escrever e outras

Vende-se, desde 1900. Rua Senador Dantas n. 75. (T 11145) 70

MACHINA de escrever e outras

Vende-se, desde 1900. Rua Senador Dantas n. 75. (T 11145) 70

MACHINA de escrever e outras

Vende-se, desde 1900. Rua Senador Dantas n. 75. (T 11145) 70

MACHINA de escrever e outras

Vende-se, desde 1900. Rua Senador Dantas n. 75. (T 11145) 70

MACHINA de escrever e outras

Vende-se, desde 1900. Rua Senador Dantas n. 75. (T 11145) 70

MACHINA de escrever e outras

Vende-se, desde 1900. Rua Senador Dantas n. 75. (T 11145) 70

MACHINA de escrever e outras

Vende-se, desde 1900. Rua Senador Dantas n. 75. (T 11145) 70

MACHINA de escrever e outras

Vende-se, desde 1900. Rua Senador Dantas n. 75. (T 11145) 70

MACHINA de escrever e outras

Vende-se, desde 1900. Rua Senador Dantas n. 75. (T 11145) 70

MACHINA de escrever e outras

Vende-se, desde 1900. Rua Senador Dantas n. 75. (T 11145) 70

MACHINA de escrever e outras

Vende-se, desde 1900. Rua Senador Dantas n. 75. (T 11145) 70

MACHINA de escrever e outras

Vende-se, desde 1900. Rua Senador Dantas n. 75. (T 11145) 70

MACHINA de escrever e outras

Vende-se, desde 1900. Rua Senador Dantas n. 75. (T 11145) 70

MACHINA de escrever e outras

Vende-se, desde 1900. Rua Senador Dantas n. 75. (T 11145) 70

MACHINA de escrever e outras

Vende-se, desde 1900. Rua Senador Dantas n. 75. (T 11145) 70

MACHINA de escrever e outras

Vende-se, desde 1900. Rua Senador Dantas n. 75. (T 11145) 70

MACHINA de escrever e outras

Vende-se, desde 1900. Rua Senador Dantas n. 75. (T 11145) 70

MACHINA de escrever e outras

Vende-se, desde 1900. Rua Senador Dantas n. 75. (T 11145) 70

MACHINA de escrever e outras

Vende-se, desde 1900. Rua Senador Dantas n. 75. (T 11145) 70

MACHINA de escrever e outras

Vende-se, desde 1900. Rua Senador Dantas n. 75. (T 11145) 70

MACHINA de escrever e outras

Vende-se, desde 1900. Rua Senador Dantas n. 75. (T 11145) 70

MACHINA de escrever e outras

Vende-se, desde 1900. Rua Senador Dantas n. 75. (T 11145) 70

MACHINA de escrever e outras

Vende-se, desde 1900. Rua Senador Dantas n. 75. (T 11145) 70

MACHINA de escrever e outras

Vende-se, desde 1900. Rua Senador Dantas n. 75. (T 11145) 70

MACHINA de escrever e outras

Vende-se, desde 1900. Rua Senador Dantas n. 75. (T 11145) 70

MACHINA de escrever e outras

Vende-se, desde 1900. Rua Senador Dantas n. 75. (T 11145) 70

MACHINA de escrever e outras

Vende-se, desde 1900. Rua Senador Dantas n. 75. (T 11145) 70

MACHINA de escrever e outras

Vende-se, desde 1900. Rua Senador Dantas n. 75. (T 11145) 70

MACHINA de escrever e outras

Vende-se, desde 1900. Rua Senador Dantas n. 75. (T 11145) 70

MACHINA de escrever e outras

Vende-se, desde 1900. Rua Senador Dantas n. 75. (T 11145) 70

Movéis, novos e usados

COMPRA-SE movéis, pinos, cristais, etc., ou mobiliário completo de casas ou escritórios. Casa André, Tel. 43-6332. (T 11145) 70

COMPRA-SE movéis, pinos, cristais, etc., ou mobiliário completo de casas ou escritórios. Casa André, Tel. 43-6332. (T 11145) 70

COMPRA-SE movéis, pinos, cristais, etc., ou mobiliário completo de casas ou escritórios. Casa André, Tel. 43-6332. (T 11145) 70

FABRICA DE COLETORES

LUIS PINTO

PHONE 42-1809

De cortina a 10\$000

De cortina a 10\$000

De cortina a 10\$000

De cortina a 10\$000

De cortina a 10\$000

De cortina a 10\$000

De cortina a 10\$000

De cortina a 10\$000

De cortina a 10\$000

De cortina a 10\$000

De cortina a 10\$000

De cortina a 10\$000

De cortina a 10\$000

De cortina a 10\$000

De cortina a 10\$000

De cortina a 10\$000

De cortina a 10\$000

De cortina a 10\$000

De cortina a 10\$000

De cortina a 10\$000

De cortina a 10\$000

De cortina a 10\$000

De cortina a 10\$000

De cortina a 10\$000

De cortina a 10\$000

De cortina a 10\$000

De cortina a 10\$000

De cortina a 10\$000

De cortina a 10\$000

De cortina a 10\$000

De cortina a 10\$000

De cortina a 10\$000

De cortina a 10\$000

De cortina a 10\$000

De cortina a 10\$000

De cortina a 10\$000

De cortina a 10\$000

De cortina a 10\$000

De cortina a 10\$000

De cortina a 10\$000

De cortina a 10\$000

De cortina a 10\$000

De cortina a 10\$000

De cortina a 10\$000

De cortina a 10\$000

De cortina a 10\$000

De cortina a 10\$000

De cortina a 10\$000

De cortina a 10\$000

De cortina a 10\$000

De cortina a 10\$000

De cortina a 10\$000

De cortina a 10\$000

De cortina a 10\$00

ECONOMIA E FINANÇAS: DE TODO O MUNDO

Informações das Agências Havas, United Press e Nacional

A PENÚRIA DO CAFÉ NA ALEMANHA

Berlim, 11 (Havas) — A penúria do café na Alemanha tornou-se um problema sério para o país. O ministro da Economia, Dr. Brüning, declarou que a Alemanha não pode prescindir do café, e que a situação é muito grave. O país precisa de cerca de 100 milhões de marcos por ano para comprar café, e não tem como pagar isso sem causar inflação. O ministro também mencionou que a Alemanha está tentando encontrar maneiras de reduzir o consumo de café, mas que isso não será suficiente para resolver o problema.

O MOVIMENTO NO MERCADO DE VALORES DE NOVA YORK

Nova York, 11 (U. P.) — O mercado de valores iniciou hoje com uma tendência irregular. O índice de Dow Jones fechou em 112,5 pontos, com uma alta de 1,5 pontos. O mercado de ações de Nova York mostrou uma tendência de alta, com o índice de Dow Jones fechando em 112,5 pontos.

O MERCADO DE VALORES FECHOU IRREGULAR E CALMO, CALANDO OS TÍTULOS DO GOVERNO DOS ESTADOS UNIDOS.

Nova York, 11 (U. P.) — O mercado de valores fechou irregular e calmo, com o índice de Dow Jones fechando em 112,5 pontos. O mercado de títulos do governo dos Estados Unidos mostrou uma tendência de alta, com o índice de Dow Jones fechando em 112,5 pontos.

O ALGODÃO NO MERCADO DE NOVA YORK

Nova York, 11 (U. P.) — O algodão no mercado de Nova York mostrou uma tendência de alta, com o índice de Dow Jones fechando em 112,5 pontos. O mercado de algodão mostrou uma tendência de alta, com o índice de Dow Jones fechando em 112,5 pontos.

O PREÇO DA UVA NO SUL

Porto Alegre, 11 (Havas) — O preço da uva no sul mostrou uma tendência de alta, com o índice de Dow Jones fechando em 112,5 pontos. O mercado de uva mostrou uma tendência de alta, com o índice de Dow Jones fechando em 112,5 pontos.

COTAÇÃO DO TRIGO EM BUENOS AIRES

Buenos Aires, 11 (U. P.) — A cotação do trigo em Buenos Aires mostrou uma tendência de alta, com o índice de Dow Jones fechando em 112,5 pontos. O mercado de trigo mostrou uma tendência de alta, com o índice de Dow Jones fechando em 112,5 pontos.

O EMBARQUE DAS FRUTAS CITRICAS DE S. PAULO

São Paulo, 11 (A. N.) — O embarque das frutas cítricas de São Paulo mostrou uma tendência de alta, com o índice de Dow Jones fechando em 112,5 pontos. O mercado de frutas cítricas mostrou uma tendência de alta, com o índice de Dow Jones fechando em 112,5 pontos.

O INSTITUTO DE CACAO QUER 3.000 CONTOS

Bahia, 11 (A. N.) — O Instituto de Cacao quer 3.000 contos para a compra de cacão. O mercado de cacão mostrou uma tendência de alta, com o índice de Dow Jones fechando em 112,5 pontos.

ADMITIDOS NA BOLSA DE SÃO PAULO

São Paulo, 11 (Havas) — Foram admitidos na Bolsa de São Paulo vários títulos de dívida pública. O mercado de títulos de dívida pública mostrou uma tendência de alta, com o índice de Dow Jones fechando em 112,5 pontos.

UMA EXPOSIÇÃO PERMANENTE DE PRODUTOS CEREALÍFEROS

São Paulo, 11 (Havas) — Foi inaugurada uma exposição permanente de produtos cerealíferos na Bolsa de São Paulo. O mercado de produtos cerealíferos mostrou uma tendência de alta, com o índice de Dow Jones fechando em 112,5 pontos.

COOPERACAO COM O CENTRO CEREALÍFERO DO BRASIL

São Paulo, 11 (Havas) — Foi assinado um acordo de cooperação entre o Centro Cerealífero do Brasil e o governo de São Paulo. O mercado de produtos cerealíferos mostrou uma tendência de alta, com o índice de Dow Jones fechando em 112,5 pontos.

SANTA THEREZA Apartamentos agradáveis e saudáveis

Santa Thereza, 11 (Havas) — O apartamento em Santa Thereza é muito agradável e saudável. O mercado de imóveis mostrou uma tendência de alta, com o índice de Dow Jones fechando em 112,5 pontos.

JUROS DE APOLICES

São Paulo, 11 (Havas) — Os juros das apólices de São Paulo são muito altos. O mercado de apólices mostrou uma tendência de alta, com o índice de Dow Jones fechando em 112,5 pontos.

CERAMICA

São Paulo, 11 (Havas) — A cerâmica de São Paulo é muito bonita e resistente. O mercado de cerâmica mostrou uma tendência de alta, com o índice de Dow Jones fechando em 112,5 pontos.

CERAMICA

São Paulo, 11 (Havas) — A cerâmica de São Paulo é muito bonita e resistente. O mercado de cerâmica mostrou uma tendência de alta, com o índice de Dow Jones fechando em 112,5 pontos.

CERAMICA

São Paulo, 11 (Havas) — A cerâmica de São Paulo é muito bonita e resistente. O mercado de cerâmica mostrou uma tendência de alta, com o índice de Dow Jones fechando em 112,5 pontos.

CERAMICA

São Paulo, 11 (Havas) — A cerâmica de São Paulo é muito bonita e resistente. O mercado de cerâmica mostrou uma tendência de alta, com o índice de Dow Jones fechando em 112,5 pontos.

CERAMICA

São Paulo, 11 (Havas) — A cerâmica de São Paulo é muito bonita e resistente. O mercado de cerâmica mostrou uma tendência de alta, com o índice de Dow Jones fechando em 112,5 pontos.

CERAMICA

São Paulo, 11 (Havas) — A cerâmica de São Paulo é muito bonita e resistente. O mercado de cerâmica mostrou uma tendência de alta, com o índice de Dow Jones fechando em 112,5 pontos.

CERAMICA

São Paulo, 11 (Havas) — A cerâmica de São Paulo é muito bonita e resistente. O mercado de cerâmica mostrou uma tendência de alta, com o índice de Dow Jones fechando em 112,5 pontos.

CERAMICA

São Paulo, 11 (Havas) — A cerâmica de São Paulo é muito bonita e resistente. O mercado de cerâmica mostrou uma tendência de alta, com o índice de Dow Jones fechando em 112,5 pontos.

CERAMICA

São Paulo, 11 (Havas) — A cerâmica de São Paulo é muito bonita e resistente. O mercado de cerâmica mostrou uma tendência de alta, com o índice de Dow Jones fechando em 112,5 pontos.

FUNDACAO ROMAO DE MATOS DUARTE

Um documento honroso para a bicentennial de independência da Santa Casa

Instituída em 14 de janeiro de 1738, a Fundação Romão de Mattos Duarte, com o objetivo de promover a educação e a cultura, tem hoje 100 anos. O documento honroso para a bicentennial de independência da Santa Casa é um testemunho da importância da instituição para a sociedade brasileira.

SABAO RUSSO

Tombaram oito vagões do cargueiro

Prejudicado o trafego na linha do Centro

O trem CEC-40, carregado de minério, quando atingiu, ontem, o quilômetro 472, na linha do Centro, em Minas, teve que parar por causa de um acidente. O acidente ocorreu devido a uma falha no sistema de freios, o que resultou no tombamento de oito vagões.

O TRANSPORTE DE GADO NAS LINHAS DA VIAÇÃO FERREA

Porto Alegre, 11 (Havas) — Na reunião do Conselho de Administração da Viação Férrea, foi discutido o transporte de gado. O Conselho decidiu que o transporte de gado deve ser feito de forma segura e eficiente.

A BOLSA DE MERCADORIAS DE S. PAULO

São Paulo, 11 (A. N.) — Na Bolsa de Mercadorias de São Paulo, houve uma tendência de alta para a maioria das commodities. O mercado de mercadorias mostrou uma tendência de alta, com o índice de Dow Jones fechando em 112,5 pontos.

HABEAS-CORPUS IMPETRADO NO SUPREMO TRIBUNAL

João Carlos de Deus, do Rio de Janeiro, entrou com um habeas corpus no Supremo Tribunal Federal. O pedido foi feito para anular uma decisão do Tribunal de primeira instância.

TRABALHADORES NORDESTINOS RETIDOS EM MINAS GERAIS

O Ministério do Trabalho mandou examinar a situação dos trabalhadores nordestinos retidos em Minas Gerais. O Ministério decidiu que os trabalhadores devem ser libertados imediatamente.

LEVARAM SUMICO COM OS LIVROS E OS DOCUMENTOS

O sr. Leandro Ribeiro Gonçalves, presidente do Conselho de Administração da Companhia de Saneamento de São Paulo, foi levado sumico com seus livros e documentos.

SUICIDOU-SE COM UM TIRO NO PEITO

A sr. Maria de Jesus, de 45 anos, suicidou-se com um tiro no peito. O caso ocorreu em São Paulo, onde a sr. Maria estava vivendo com sua família.

A ARMA CAIU E DETONOU

Um soldado da Polícia Militar caiu com uma arma e ela detonou. O acidente ocorreu durante um treinamento em São Paulo.

ARRANJARAM UMA FILA PARA FIGURAR NO INVENTARIO DO CAPITALISTA

Em São Paulo, um capitalista conseguiu arranjar uma fila para figurar no inventário de uma empresa. O caso ocorreu em São Paulo, onde o capitalista estava tentando obter uma vantagem financeira.

CERTIFICADOS DE APOLICES

Loja A Rua Mexico

LOJA A RUA MEXICO

Aluga-se a última do edifício, com 150 m², para 100 metros da Galeria Cruzeiro, na Av. Nilo Peçanha, que está sendo demolida até a Av. Rio Branco. Tratar a Rua dos Ourives, 51 - 1.

MALUQUO OU DESILUDDO ?

Somente aqueles que estão conscientes de sua situação podem evitar a desilusão. O texto discute a importância de manter a mente aberta e de não se deixar levar pelas aparências.

MOVES

Aluga-se a última do edifício, com 150 m², para 100 metros da Galeria Cruzeiro, na Av. Nilo Peçanha, que está sendo demolida até a Av. Rio Branco. Tratar a Rua dos Ourives, 51 - 1.

MOVES

Aluga-se a última do edifício, com 150 m², para 100 metros da Galeria Cruzeiro, na Av. Nilo Peçanha, que está sendo demolida até a Av. Rio Branco. Tratar a Rua dos Ourives, 51 - 1.

MOVES

Aluga-se a última do edifício, com 150 m², para 100 metros da Galeria Cruzeiro, na Av. Nilo Peçanha, que está sendo demolida até a Av. Rio Branco. Tratar a Rua dos Ourives, 51 - 1.

MOVES

Aluga-se a última do edifício, com 150 m², para 100 metros da Galeria Cruzeiro, na Av. Nilo Peçanha, que está sendo demolida até a Av. Rio Branco. Tratar a Rua dos Ourives, 51 - 1.

MOVES

Aluga-se a última do edifício, com 150 m², para 100 metros da Galeria Cruzeiro, na Av. Nilo Peçanha, que está sendo demolida até a Av. Rio Branco. Tratar a Rua dos Ourives, 51 - 1.

MOVES

Aluga-se a última do edifício, com 150 m², para 100 metros da Galeria Cruzeiro, na Av. Nilo Peçanha, que está sendo demolida até a Av. Rio Branco. Tratar a Rua dos Ourives, 51 - 1.

MOVES

Aluga-se a última do edifício, com 150 m², para 100 metros da Galeria Cruzeiro, na Av. Nilo Peçanha, que está sendo demolida até a Av. Rio Branco. Tratar a Rua dos Ourives, 51 - 1.

MOVES

Aluga-se a última do edifício, com 150 m², para 100 metros da Galeria Cruzeiro, na Av. Nilo Peçanha, que está sendo demolida até a Av. Rio Branco. Tratar a Rua dos Ourives, 51 - 1.

MOVES

Aluga-se a última do edifício, com 150 m², para 100 metros da Galeria Cruzeiro, na Av. Nilo Peçanha, que está sendo demolida até a Av. Rio Branco. Tratar a Rua dos Ourives, 51 - 1.

MOVES

Aluga-se a última do edifício, com 150 m², para 100 metros da Galeria Cruzeiro, na Av. Nilo Peçanha, que está sendo demolida até a Av. Rio Branco. Tratar a Rua dos Ourives, 51 - 1.

MOVES

Aluga-se a última do edifício, com 150 m², para 100 metros da Galeria Cruzeiro, na Av. Nilo Peçanha, que está sendo demolida até a Av. Rio Branco. Tratar a Rua dos Ourives, 51 - 1.

MOVES

Aluga-se a última do edifício, com 150 m², para 100 metros da Galeria Cruzeiro, na Av. Nilo Peçanha, que está sendo demolida até a Av. Rio Branco. Tratar a Rua dos Ourives, 51 - 1.

MOVES

Aluga-se a última do edifício, com 150 m², para 100 metros da Galeria Cruzeiro, na Av. Nilo Peçanha, que está sendo demolida até a Av. Rio Branco. Tratar a Rua dos Ourives, 51 - 1.

Dia Policial

CHOQUE DE VEICULOS

Feridos o diretor do Departamento de Rendas da Prefeitura e mais duas pessoas

Na esquina das ruas Campos Sales e Santa Amélia, ocorreu ontem, a tarde, um choque entre um carro de polícia e um veículo particular. O acidente resultou em ferimentos para o diretor do Departamento de Rendas da Prefeitura e para duas outras pessoas.

UM DESCONHECIDO MORTE POR AUTO

Um homem, regularmente conhecido, morreu por causa de um acidente de carro. O acidente ocorreu em São Paulo, onde o homem estava dirigindo um veículo particular.

TENTOU ENVENENAR-SE NA QUINTA

A viúva Maria de Carvalho, residente em São Paulo, tentou envenenar-se com um produto químico. O caso ocorreu em São Paulo, onde a sr. Maria estava vivendo com sua família.

DOIS PUNGUISTAS PRESOS

Dois punquistas foram presos por causa de um acidente de carro. O acidente ocorreu em São Paulo, onde os punquistas estavam dirigindo um veículo particular.

LEVARAM SUMICO COM OS LIVROS E OS DOCUMENTOS

O sr. Leandro Ribeiro Gonçalves, presidente do Conselho de Administração da Companhia de Saneamento de São Paulo, foi levado sumico com seus livros e documentos.

SUICIDOU-SE COM UM TIRO NO PEITO

A sr. Maria de Jesus, de 45 anos, suicidou-se com um tiro no peito. O caso ocorreu em São Paulo, onde a sr. Maria estava vivendo com sua família.

A ARMA CAIU E DETONOU

Um soldado da Polícia Militar caiu com uma arma e ela detonou. O acidente ocorreu durante um treinamento em São Paulo.

ARRANJARAM UMA FILA PARA FIGURAR NO INVENTARIO DO CAPITALISTA

Em São Paulo, um capitalista conseguiu arranjar uma fila para figurar no inventário de uma empresa. O caso ocorreu em São Paulo, onde o capitalista estava tentando obter uma vantagem financeira.

CERTIFICADOS DE APOLICES

LOJA A RUA MEXICO

Aluga-se a última do edifício, com 150 m², para 100 metros da Galeria Cruzeiro, na Av. Nilo Peçanha, que está sendo demolida até a Av. Rio Branco. Tratar a Rua dos Ourives, 51 - 1.

MALUQUO OU DESILUDDO ?

Somente aqueles que estão conscientes de sua situação podem evitar a desilusão. O texto discute a importância de manter a mente aberta e de não se deixar levar pelas aparências.

MOVES

Aluga-se a última do edifício, com 150 m², para 100 metros da Galeria Cruzeiro, na Av. Nilo Peçanha, que está sendo demolida até a Av. Rio Branco. Tratar a Rua dos Ourives, 51 - 1.

LOJA A RUA MEXICO

Aluga-se a última do edifício, com 150 m², para 100 metros da Galeria Cruzeiro, na Av. Nilo Peçanha, que está sendo demolida até a Av. Rio Branco. Tratar a Rua dos Ourives, 51 - 1.

MALUQUO OU DESILUDDO ?

Somente aqueles que estão conscientes de sua situação podem evitar a desilusão. O texto discute a importância de manter a mente aberta e de não se deixar levar pelas aparências.

MOVES

Aluga-se a última do edifício, com 150 m², para 100 metros da Galeria Cruzeiro, na Av. Nilo Peçanha, que está sendo demolida até a Av. Rio Branco. Tratar a Rua dos Ourives, 51 - 1.

MOVES

Aluga-se a última do edifício, com 150 m², para 100 metros da Galeria Cruzeiro, na Av. Nilo Peçanha, que está sendo demolida até a Av. Rio Branco. Tratar a Rua dos Ourives, 51 - 1.

MOVES

Aluga-se a última do edifício, com 150 m², para 100 metros da Galeria Cruzeiro, na Av. Nilo Peçanha, que está sendo demolida até a Av. Rio Branco. Tratar a Rua dos Ourives, 51 - 1.

MOVES

Aluga-se a última do edifício, com 150 m², para 100 metros da Galeria Cruzeiro, na Av. Nilo Peçanha, que está sendo demolida até a Av. Rio Branco. Tratar a Rua dos Ourives, 51 - 1.

MOVES

Aluga-se a última do edifício, com 150 m², para 100 metros da Galeria Cruzeiro, na Av. Nilo Peçanha, que está sendo demolida até a Av. Rio Branco. Tratar a Rua dos Ourives, 51 - 1.

MOVES

Aluga-se a última do edifício, com 150 m², para 100 metros da Galeria Cruzeiro, na Av. Nilo Peçanha, que está sendo demolida até a Av. Rio Branco. Tratar a Rua dos Ourives, 51 - 1.

MOVES

Aluga-se a última do edifício, com 150 m², para 100 metros da Galeria Cruzeiro, na Av. Nilo Peçanha, que está sendo demolida até a Av. Rio Branco. Tratar a Rua dos Ourives, 51 - 1.

MOVES

Aluga-se a última do edifício, com 150 m², para 100 metros da Galeria Cruzeiro, na Av. Nilo Peçanha, que está sendo demolida até a Av. Rio Branco. Tratar a Rua dos Ourives, 51 - 1.

MOVES

Aluga-se a última do edifício, com 150 m², para 100 metros da Galeria Cruzeiro, na Av. Nilo Peçanha, que está sendo demolida até a Av. Rio Branco. Tratar a Rua dos Ourives, 51 - 1.

MOVES

Aluga-se a última do edifício, com 150 m², para 100 metros da Galeria Cruzeiro, na Av. Nilo Peçanha, que está sendo demolida até a Av. Rio Branco. Tratar a Rua dos Ourives, 51 - 1.

MOVES

Aluga-se a última do edifício, com 150 m², para 100 metros da Galeria Cruzeiro, na Av. Nilo Peçanha, que está sendo demolida até a Av. Rio Branco. Tratar a Rua dos Ourives, 51 - 1.

MOVES

Aluga-se a última do edifício, com 150 m², para 100 metros da Galeria Cruzeiro, na Av. Nilo Peçanha, que está sendo demolida até a Av. Rio Branco. Tratar a Rua dos Ourives, 51 - 1.

MOVES

Aluga-se a última do edifício, com 150 m², para 100 metros da Galeria Cruzeiro, na Av. Nilo Peçanha, que está sendo demolida até a Av. Rio Branco. Tratar a Rua dos Ourives, 51 - 1.

O sensacional julgamento de Weidmann

Depois de longo interrogatório foi levantada a sessão, que prosseguirá segunda-feira

Porto Alegre, 11 (Havas) — Depois de longo interrogatório, a sessão do julgamento do caso Weidmann foi levantada. A sessão prosseguirá na segunda-feira.

O PRIMEIRO QUARTO DE SEculo DA CAIXA BENEFICENTE DOS AMANUESES DO EXERCITO

A Caixa Beneficente dos Amanuezes do Exército, comemorando o 25º aniversário de sua criação, realizará uma grande festa.

Os presidentes da Caixa e do Exército, juntamente com os membros da Caixa, realizaram uma reunião para discutir a festa.

A festa será realizada no dia 15 de março, no salão de festas da Caixa. O evento será aberto ao público e contará com a presença de muitas autoridades.

A Caixa Beneficente dos Amanuezes do Exército é uma instituição sem fins lucrativos, criada para ajudar os soldados e suas famílias.

A festa será uma oportunidade para os membros da Caixa se reunirem e celebrarem o aniversário da instituição.

A Caixa Beneficente dos Amanuezes do Exército é uma instituição importante para os soldados e suas famílias.

A festa será uma oportunidade para os membros da Caixa se reunirem e celebrarem o aniversário da instituição.

A Caixa Beneficente dos Amanuezes do Exército é uma instituição importante para os soldados e suas famílias.

A festa será uma oportunidade para os membros da Caixa se reunirem e celebrarem o aniversário da instituição.

A Caixa Beneficente dos Amanuezes do Exército é uma instituição importante para os soldados e suas famílias.

A festa será uma oportunidade para os membros da Caixa se reunirem e celebrarem o aniversário da instituição.

A Caixa Beneficente dos Amanuezes do Exército é uma instituição importante para os soldados e suas famílias.

A festa será uma oportunidade para os membros da Caixa se reunirem e celebrarem o aniversário da instituição.

A Caixa Beneficente dos Amanuezes do Exército é uma instituição importante para os soldados e suas famílias.

A festa será uma oportunidade para os membros da Caixa se reunirem e celebrarem o aniversário da instituição.

A Caixa Beneficente dos Amanuezes do Exército é uma instituição importante para os soldados e suas famílias.

A festa será uma oportunidade para os membros da Caixa se reunirem e celebrarem o aniversário da instituição.

A Caixa Beneficente dos Amanuezes do Exército é uma instituição importante para os soldados e suas famílias.

A festa será uma oportunidade para os membros da Caixa se reunirem e celebrarem o aniversário da instituição.

A Caixa Beneficente dos Amanuezes do Exército é uma instituição importante para os soldados e suas famílias.

A festa será uma oportunidade para os membros da Caixa se reunirem e celebrarem o aniversário da instituição.

A Caixa Beneficente dos Amanuezes do Exército é uma instituição importante para os soldados e suas famílias.

A festa será uma oportunidade para os membros da Caixa se reunirem e celebrarem o aniversário da instituição.

A Caixa Beneficente dos Amanuezes do Exército é uma instituição importante para os soldados e suas famílias.

A festa será uma oportunidade para os membros da Caixa se reunirem e celebrarem o aniversário da instituição.

A Caixa Beneficente dos Amanuezes do Exército é uma instituição importante para os soldados e suas famílias.

A festa será uma oportunidade para os membros da Caixa se reunirem e celebrarem o aniversário da instituição.

A Caixa Beneficente dos Amanuezes do Exército é uma instituição importante para os soldados e suas famílias.

A festa será uma oportunidade para os membros da Caixa se reunirem e celebrarem o aniversário da instituição.

A Caixa Beneficente dos Amanuezes do Exército é uma instituição importante para os soldados e suas famílias.

A festa será uma oportunidade para os membros da Caixa se reunirem e celebrarem o aniversário da instituição.

A Caixa Beneficente dos Amanuezes do Exército é uma instituição importante para os soldados e suas famílias.

A festa será uma oportunidade para os membros da Caixa se reunirem e celebrarem o aniversário da instituição.

A Caixa Beneficente dos Amanuezes do Exército é uma instituição importante para os soldados e suas famílias.

A festa será uma oportunidade para os membros da Caixa se reunirem e celebrarem o aniversário da instituição.

A Caixa Beneficente dos Amanuezes do Exército é uma instituição importante para os soldados e suas famílias.

O Plano de Obras Publicas que o sr. Henrique Dodsworth pretende levar a efeito

Vão ser creadas duas commissões que controlarão as iniciativas planejadas

UMA EXPOSIÇÃO MINUCIOSA DO PREFEITO AO "CORREIO DA MANHÃ"

Já se havia registrado que o sr. Henrique Dodsworth, havia apresentado a apreciação do presidente da República o plano de obras publicas que se propõe a executar na sua gestão, tendo em vista as necessidades do progresso e as necessidades inerentes ao desenvolvimento do Rio.

Ocorreu-nos procurar em sua residência o sr. Henrique Dodsworth, para que tivesse o *Correio da Manhã* a oportunidade de antecipar a divulgação do plano, que procurou obedecer, na solução de vários problemas de interesse da cidade.

O plano, em si, disse-nos, comporta alterações, que poderão ser feitas na iminência da obra a ser executada. Define todavia seu conjunto, a saber: o plano de obras de engenharia:

a) *Morro de Santo Antonio*: — A demolição do morro de Santo Antonio constitui providencia a ser tomada logo determinada, pelas consequências que acarretará do ponto de vista urbanístico. Concomitantemente deve-se a providencia de construção de um novo canal no Saco da Gloria e a do Flamengo, resultante do aterro paralelo às faixas existentes, o que alargará esses logradouros, sem prejuizo da beleza actual dos mesmos.

b) *Variante da estrada Rio-Petropolis*: — Torna-se indispensavel fazer um plano de obras de engenharia: a) *Morro de Santo Antonio*: — A demolição do morro de Santo Antonio constitui providencia a ser tomada logo determinada, pelas consequências que acarretará do ponto de vista urbanístico. Concomitantemente deve-se a providencia de construção de um novo canal no Saco da Gloria e a do Flamengo, resultante do aterro paralelo às faixas existentes, o que alargará esses logradouros, sem prejuizo da beleza actual dos mesmos.

c) *Tunel do Leme e do Passado*: — A cidade que hoje é Copacabana não pode permanecer no seu estado actual, e a solução de um tunel de acesso ao centro da cidade, no ponto de vista urbanístico, é obra que se impõe como de necessidade urgente. Submetido o plano de respeito ao tunel do Leme, conhecido pelo publico como Tunel Novo.

d) *Lagoa Rodrigo de Freitas*: — De longa data foram paralisadas as obras de Lagoa Rodrigo de Freitas que, além de constituir uma das maiores belezas panorâmicas da cidade, possui hoje vários centros de actividade sportiva e extensa área de construção residencial que exigem a utilização das obras iniciadas.

e) *Problema de intercomunicacão de bairros distantes*, em zonas de população densa e a falta de meios de transportes, só pode ser abordado com a pavimentação das ruas seguintes: rua São Miguel (Tijuca), avenida Maracanã (Engenheiro Paulo de Frontin), rua Barão de Petropolis (Rio Comprido) — rua S. Luiz Gonzaga (São Christovão) — avenida Teixeira de Castro (Bom-sucesso) — avenida João Baptista (Penha) — rua Maria Passos (Madureira) — rua Cerqueira Leite (Madureira) — rua Lobo Junior (Penha) — rua Dr. Carlos (Madureira) — rua Conselheiro Galvão (Madureira) — rua Carolina Machado (Cascauda e Madureira) — ruas 24 de Maio e São Francisco Xavier — rua Carlos (Madureira) — rua S. Luiz Gonzaga (São Christovão) — rua João Vicente (Jacarepaguá e Realengo) — rua Borges Monteiro (Meyers) — rua Filomena (Penha) — rua 4 de Novembro (Penha) — rua Leopoldo de Bulhões (Bom-sucesso) — rua do Engenho (Dois Irmãos) — rua de acesso ao Regimento de Aviação.

f) *Problema de intercomunicacão de bairros distantes*, em zonas de população densa e a falta de meios de transportes, só pode ser abordado com a pavimentação das ruas seguintes: rua São Miguel (Tijuca), avenida Maracanã (Engenheiro Paulo de Frontin), rua Barão de Petropolis (Rio Comprido) — rua S. Luiz Gonzaga (São Christovão) — avenida Teixeira de Castro (Bom-sucesso) — avenida João Baptista (Penha) — rua Maria Passos (Madureira) — rua Cerqueira Leite (Madureira) — rua Lobo Junior (Penha) — rua Dr. Carlos (Madureira) — rua Conselheiro Galvão (Madureira) — rua Carolina Machado (Cascauda e Madureira) — ruas 24 de Maio e São Francisco Xavier — rua Carlos (Madureira) — rua S. Luiz Gonzaga (São Christovão) — rua João Vicente (Jacarepaguá e Realengo) — rua Borges Monteiro (Meyers) — rua Filomena (Penha) — rua 4 de Novembro (Penha) — rua Leopoldo de Bulhões (Bom-sucesso) — rua do Engenho (Dois Irmãos) — rua de acesso ao Regimento de Aviação.

g) *Problema de intercomunicacão de bairros distantes*, em zonas de população densa e a falta de meios de transportes, só pode ser abordado com a pavimentação das ruas seguintes: rua São Miguel (Tijuca), avenida Maracanã (Engenheiro Paulo de Frontin), rua Barão de Petropolis (Rio Comprido) — rua S. Luiz Gonzaga (São Christovão) — avenida Teixeira de Castro (Bom-sucesso) — avenida João Baptista (Penha) — rua Maria Passos (Madureira) — rua Cerqueira Leite (Madureira) — rua Lobo Junior (Penha) — rua Dr. Carlos (Madureira) — rua Conselheiro Galvão (Madureira) — rua Carolina Machado (Cascauda e Madureira) — ruas 24 de Maio e São Francisco Xavier — rua Carlos (Madureira) — rua S. Luiz Gonzaga (São Christovão) — rua João Vicente (Jacarepaguá e Realengo) — rua Borges Monteiro (Meyers) — rua Filomena (Penha) — rua 4 de Novembro (Penha) — rua Leopoldo de Bulhões (Bom-sucesso) — rua do Engenho (Dois Irmãos) — rua de acesso ao Regimento de Aviação.

h) *Problema de intercomunicacão de bairros distantes*, em zonas de população densa e a falta de meios de transportes, só pode ser abordado com a pavimentação das ruas seguintes: rua São Miguel (Tijuca), avenida Maracanã (Engenheiro Paulo de Frontin), rua Barão de Petropolis (Rio Comprido) — rua S. Luiz Gonzaga (São Christovão) — avenida Teixeira de Castro (Bom-sucesso) — avenida João Baptista (Penha) — rua Maria Passos (Madureira) — rua Cerqueira Leite (Madureira) — rua Lobo Junior (Penha) — rua Dr. Carlos (Madureira) — rua Conselheiro Galvão (Madureira) — rua Carolina Machado (Cascauda e Madureira) — ruas 24 de Maio e São Francisco Xavier — rua Carlos (Madureira) — rua S. Luiz Gonzaga (São Christovão) — rua João Vicente (Jacarepaguá e Realengo) — rua Borges Monteiro (Meyers) — rua Filomena (Penha) — rua 4 de Novembro (Penha) — rua Leopoldo de Bulhões (Bom-sucesso) — rua do Engenho (Dois Irmãos) — rua de acesso ao Regimento de Aviação.

i) *Problema de intercomunicacão de bairros distantes*, em zonas de população densa e a falta de meios de transportes, só pode ser abordado com a pavimentação das ruas seguintes: rua São Miguel (Tijuca), avenida Maracanã (Engenheiro Paulo de Frontin), rua Barão de Petropolis (Rio Comprido) — rua S. Luiz Gonzaga (São Christovão) — avenida Teixeira de Castro (Bom-sucesso) — avenida João Baptista (Penha) — rua Maria Passos (Madureira) — rua Cerqueira Leite (Madureira) — rua Lobo Junior (Penha) — rua Dr. Carlos (Madureira) — rua Conselheiro Galvão (Madureira) — rua Carolina Machado (Cascauda e Madureira) — ruas 24 de Maio e São Francisco Xavier — rua Carlos (Madureira) — rua S. Luiz Gonzaga (São Christovão) — rua João Vicente (Jacarepaguá e Realengo) — rua Borges Monteiro (Meyers) — rua Filomena (Penha) — rua 4 de Novembro (Penha) — rua Leopoldo de Bulhões (Bom-sucesso) — rua do Engenho (Dois Irmãos) — rua de acesso ao Regimento de Aviação.

j) *Problema de intercomunicacão de bairros distantes*, em zonas de população densa e a falta de meios de transportes, só pode ser abordado com a pavimentação das ruas seguintes: rua São Miguel (Tijuca), avenida Maracanã (Engenheiro Paulo de Frontin), rua Barão de Petropolis (Rio Comprido) — rua S. Luiz Gonzaga (São Christovão) — avenida Teixeira de Castro (Bom-sucesso) — avenida João Baptista (Penha) — rua Maria Passos (Madureira) — rua Cerqueira Leite (Madureira) — rua Lobo Junior (Penha) — rua Dr. Carlos (Madureira) — rua Conselheiro Galvão (Madureira) — rua Carolina Machado (Cascauda e Madureira) — ruas 24 de Maio e São Francisco Xavier — rua Carlos (Madureira) — rua S. Luiz Gonzaga (São Christovão) — rua João Vicente (Jacarepaguá e Realengo) — rua Borges Monteiro (Meyers) — rua Filomena (Penha) — rua 4 de Novembro (Penha) — rua Leopoldo de Bulhões (Bom-sucesso) — rua do Engenho (Dois Irmãos) — rua de acesso ao Regimento de Aviação.

k) *Problema de intercomunicacão de bairros distantes*, em zonas de população densa e a falta de meios de transportes, só pode ser abordado com a pavimentação das ruas seguintes: rua São Miguel (Tijuca), avenida Maracanã (Engenheiro Paulo de Frontin), rua Barão de Petropolis (Rio Comprido) — rua S. Luiz Gonzaga (São Christovão) — avenida Teixeira de Castro (Bom-sucesso) — avenida João Baptista (Penha) — rua Maria Passos (Madureira) — rua Cerqueira Leite (Madureira) — rua Lobo Junior (Penha) — rua Dr. Carlos (Madureira) — rua Conselheiro Galvão (Madureira) — rua Carolina Machado (Cascauda e Madureira) — ruas 24 de Maio e São Francisco Xavier — rua Carlos (Madureira) — rua S. Luiz Gonzaga (São Christovão) — rua João Vicente (Jacarepaguá e Realengo) — rua Borges Monteiro (Meyers) — rua Filomena (Penha) — rua 4 de Novembro (Penha) — rua Leopoldo de Bulhões (Bom-sucesso) — rua do Engenho (Dois Irmãos) — rua de acesso ao Regimento de Aviação.

l) *Problema de intercomunicacão de bairros distantes*, em zonas de população densa e a falta de meios de transportes, só pode ser abordado com a pavimentação das ruas seguintes: rua São Miguel (Tijuca), avenida Maracanã (Engenheiro Paulo de Frontin), rua Barão de Petropolis (Rio Comprido) — rua S. Luiz Gonzaga (São Christovão) — avenida Teixeira de Castro (Bom-sucesso) — avenida João Baptista (Penha) — rua Maria Passos (Madureira) — rua Cerqueira Leite (Madureira) — rua Lobo Junior (Penha) — rua Dr. Carlos (Madureira) — rua Conselheiro Galvão (Madureira) — rua Carolina Machado (Cascauda e Madureira) — ruas 24 de Maio e São Francisco Xavier — rua Carlos (Madureira) — rua S. Luiz Gonzaga (São Christovão) — rua João Vicente (Jacarepaguá e Realengo) — rua Borges Monteiro (Meyers) — rua Filomena (Penha) — rua 4 de Novembro (Penha) — rua Leopoldo de Bulhões (Bom-sucesso) — rua do Engenho (Dois Irmãos) — rua de acesso ao Regimento de Aviação.

m) *Problema de intercomunicacão de bairros distantes*, em zonas de população densa e a falta de meios de transportes, só pode ser abordado com a pavimentação das ruas seguintes: rua São Miguel (Tijuca), avenida Maracanã (Engenheiro Paulo de Frontin), rua Barão de Petropolis (Rio Comprido) — rua S. Luiz Gonzaga (São Christovão) — avenida Teixeira de Castro (Bom-sucesso) — avenida João Baptista (Penha) — rua Maria Passos (Madureira) — rua Cerqueira Leite (Madureira) — rua Lobo Junior (Penha) — rua Dr. Carlos (Madureira) — rua Conselheiro Galvão (Madureira) — rua Carolina Machado (Cascauda e Madureira) — ruas 24 de Maio e São Francisco Xavier — rua Carlos (Madureira) — rua S. Luiz Gonzaga (São Christovão) — rua João Vicente (Jacarepaguá e Realengo) — rua Borges Monteiro (Meyers) — rua Filomena (Penha) — rua 4 de Novembro (Penha) — rua Leopoldo de Bulhões (Bom-sucesso) — rua do Engenho (Dois Irmãos) — rua de acesso ao Regimento de Aviação.

n) *Problema de intercomunicacão de bairros distantes*, em zonas de população densa e a falta de meios de transportes, só pode ser abordado com a pavimentação das ruas seguintes: rua São Miguel (Tijuca), avenida Maracanã (Engenheiro Paulo de Frontin), rua Barão de Petropolis (Rio Comprido) — rua S. Luiz Gonzaga (São Christovão) — avenida Teixeira de Castro (Bom-sucesso) — avenida João Baptista (Penha) — rua Maria Passos (Madureira) — rua Cerqueira Leite (Madureira) — rua Lobo Junior (Penha) — rua Dr. Carlos (Madureira) — rua Conselheiro Galvão (Madureira) — rua Carolina Machado (Cascauda e Madureira) — ruas 24 de Maio e São Francisco Xavier — rua Carlos (Madureira) — rua S. Luiz Gonzaga (São Christovão) — rua João Vicente (Jacarepaguá e Realengo) — rua Borges Monteiro (Meyers) — rua Filomena (Penha) — rua 4 de Novembro (Penha) — rua Leopoldo de Bulhões (Bom-sucesso) — rua do Engenho (Dois Irmãos) — rua de acesso ao Regimento de Aviação.

o) *Problema de intercomunicacão de bairros distantes*, em zonas de população densa e a falta de meios de transportes, só pode ser abordado com a pavimentação das ruas seguintes: rua São Miguel (Tijuca), avenida Maracanã (Engenheiro Paulo de Frontin), rua Barão de Petropolis (Rio Comprido) — rua S. Luiz Gonzaga (São Christovão) — avenida Teixeira de Castro (Bom-sucesso) — avenida João Baptista (Penha) — rua Maria Passos (Madureira) — rua Cerqueira Leite (Madureira) — rua Lobo Junior (Penha) — rua Dr. Carlos (Madureira) — rua Conselheiro Galvão (Madureira) — rua Carolina Machado (Cascauda e Madureira) — ruas 24 de Maio e São Francisco Xavier — rua Carlos (Madureira) — rua S. Luiz Gonzaga (São Christovão) — rua João Vicente (Jacarepaguá e Realengo) — rua Borges Monteiro (Meyers) — rua Filomena (Penha) — rua 4 de Novembro (Penha) — rua Leopoldo de Bulhões (Bom-sucesso) — rua do Engenho (Dois Irmãos) — rua de acesso ao Regimento de Aviação.

p) *Problema de intercomunicacão de bairros distantes*, em zonas de população densa e a falta de meios de transportes, só pode ser abordado com a pavimentação das ruas seguintes: rua São Miguel (Tijuca), avenida Maracanã (Engenheiro Paulo de Frontin), rua Barão de Petropolis (Rio Comprido) — rua S. Luiz Gonzaga (São Christovão) — avenida Teixeira de Castro (Bom-sucesso) — avenida João Baptista (Penha) — rua Maria Passos (Madureira) — rua Cerqueira Leite (Madureira) — rua Lobo Junior (Penha) — rua Dr. Carlos (Madureira) — rua Conselheiro Galvão (Madureira) — rua Carolina Machado (Cascauda e Madureira) — ruas 24 de Maio e São Francisco Xavier — rua Carlos (Madureira) — rua S. Luiz Gonzaga (São Christovão) — rua João Vicente (Jacarepaguá e Realengo) — rua Borges Monteiro (Meyers) — rua Filomena (Penha) — rua 4 de Novembro (Penha) — rua Leopoldo de Bulhões (Bom-sucesso) — rua do Engenho (Dois Irmãos) — rua de acesso ao Regimento de Aviação.

q) *Problema de intercomunicacão de bairros distantes*, em zonas de população densa e a falta de meios de transportes, só pode ser abordado com a pavimentação das ruas seguintes: rua São Miguel (Tijuca), avenida Maracanã (Engenheiro Paulo de Frontin), rua Barão de Petropolis (Rio Comprido) — rua S. Luiz Gonzaga (São Christovão) — avenida Teixeira de Castro (Bom-sucesso) — avenida João Baptista (Penha) — rua Maria Passos (Madureira) — rua Cerqueira Leite (Madureira) — rua Lobo Junior (Penha) — rua Dr. Carlos (Madureira) — rua Conselheiro Galvão (Madureira) — rua Carolina Machado (Cascauda e Madureira) — ruas 24 de Maio e São Francisco Xavier — rua Carlos (Madureira) — rua S. Luiz Gonzaga (São Christovão) — rua João Vicente (Jacarepaguá e Realengo) — rua Borges Monteiro (Meyers) — rua Filomena (Penha) — rua 4 de Novembro (Penha) — rua Leopoldo de Bulhões (Bom-sucesso) — rua do Engenho (Dois Irmãos) — rua de acesso ao Regimento de Aviação.

Esteve no Ministerio do Trabalho o sr. Thomas Watson

Referencias á politica social do sr. Getulio Vargas

Em visita de cortesia ao sr. Waldemar Falco, ministro do Trabalho, esteve ontem em seu gabinete, acompanhado do sr. Valentin Bouças, o sr. Thomas Watson, presidente da Camara Internacional do Comercio e director do Federal Reserve Bank dos Estados Unidos, ora de passagem pelo nosso pais.

O titular do Trabalho e o sr. Watson manutiveram longa palestra. Na qualidade de ministro da Industria e do Comercio, o sr. Waldemar Falco expoz-lhe o estado da industria brasileira, a industria de algodão, a industria de tecidos, a industria de couro, a industria de madeira, a industria de metal, a industria de vidro, a industria de cerâmica, a industria de papel, a industria de alimentos, a industria de bebidas, a industria de produtos químicos, a industria de produtos farmacêuticos, a industria de produtos de higiene, a industria de produtos de beleza, a industria de produtos de moda, a industria de produtos de arte, a industria de produtos de cultura, a industria de produtos de educação, a industria de produtos de saúde, a industria de produtos de recreio, a industria de produtos de lazer, a industria de produtos de entretenimento, a industria de produtos de informação, a industria de produtos de comunicação, a industria de produtos de transporte, a industria de produtos de energia, a industria de produtos de habitação, a industria de produtos de segurança, a industria de produtos de defesa, a industria de produtos de guerra, a industria de produtos de paz, a industria de produtos de desenvolvimento, a industria de produtos de progresso, a industria de produtos de futuro, a industria de produtos de esperança, a industria de produtos de fé, a industria de produtos de amor, a industria de produtos de vida, a industria de produtos de morte, a industria de produtos de tudo.

Na parte rodoviária, é um capítulo especial o das estradas de turismo. Concluiu, como está sendo, a avenida da Tijuca, serão abertas as obras das demais estradas, melhorando-as no percurso. São os seguintes trechos: Dona Castorina — Vista Chinesa — Gaveia Pequena — Furtado — Barra da Tijuca — Estrada do Redemptor.

Dentro do plano dessas obras, impostas pelo desenvolvimento da vida turística do Rio, serão também realizados trabalhos de pavimentação de logradouros de guarda-tráfego.

O mesmo estado da pavimentação de alguns dos mais importantes logradouros da cidade exige providencias no sentido da sua reconstituição, como o da avenida Delphin Moreira, destruída, em parte, por uma resaca, e hoje abandonada, e outros de renovação também completa. São os seguintes: avenida Delphin Moreira e Vista Souto — estrada da Manruva — avenida Epitácio Pessoa (Cantagalo e Ponte da Saudade) — rua Monte Alegre (Santa Theresa) — estrada da Ribeira (ilha do Governador-Freguesia). Também vão ser construídos os edifícios da Prefeitura, da sede do Departamento Geral de Transporte e Oficinas e do novo Hospital de Pronto Socorro.

O FINANCIAMENTO E A EXECUÇÃO DAS OBRAS

Passadas, assim, em revista, as linhas gerais do plano de obras, perguntamos ao sr. Henrique Dodsworth se essas iniciativas seriam atendidas pelos recursos próprios. A sua resposta foi prompta:

— E' fora de duvida que o financiamento de obras de tal vulto não pode ser feito com os recursos próprios. A Prefeitura, no momento, de mover outros recursos em condições que serão oportunamente divulgadas.

E, quanto ao processo de execução das obras, acentua o sr. Dodsworth:

— Todas serão realizadas mediante concorrência publica, fixada, a rigor, o custo total de cada uma, devendo os interessados proceder nos estudos, que julgarem necessários, para não se fugir a essas condições. Evitar-se-ão, desse modo, oscilações que só seriam justificadas por modificações impostas por motivos de ordem técnica, aconselhando, então, sua introdução nos projectos aprovados.

— Essas obras obedecerão ao controle de algum orgão?

— Sim, responde o sr. Dodsworth. Para a execução do plano, serão organizadas duas commissões, uma de carácter estritamente tecnico, para estudo e aprovação dos projectos, e outra geral, reunindo todos os elementos representativos da vida da cidade, vinculados aos seus interesses e desenvolvimento.

Esta ultima commissão terá um caracter opinativo, exercendo um papel eficiente de colaboração. Deverá ser constituída em núcleos, de modo a abranger a representação de todas as zonas da cidade, de accordo com delimitação a ser estabelecida.

Por fim, já ao despedir-nos, perguntamos ao sr. Dodsworth se essas obras seriam iniciadas. E o sr. Henrique Dodsworth, em fecho da entrevista, replica-nos:

— A' propósito que forem sendo concluídos os estudos, serão imediatamente executadas.

VOLTOU A NORMALIDADE EM MADRID

Dominado o ultimo foco de resistencia, a sede do comité central do partido comunista



O general Mija no seu gabinete de trabalho

Madrid, 11 (Havas) — 480 prisioneiros comunistas passaram as 12 horas e 30 minutos em frente ao Hotel Ritz procedendo a libertação da cidade. Entre eles se encontram 16 mulheres. Os soldados que os acompanhavam usavam uma bragueta branca, distintivo que os leões usam desde 1907.

O CERCO AO REDUCTO VERMELHO

Madrid, 11 (Havas) — Por volta das 11 horas tivemos a rua Serrano onde está situado o comité central do partido comunista. O edificio está cercado de tropas com dois tanks. Alguns elementos da milicia entraram na manilha de hoje entraram-se. Todos os edificios situados na Praça da Independencia foram atingidos pela fuzilaria dos últimos quatro dias. Os seus habitantes viveram em permanente estado de sítio. 55 as mulheres pediram asir na rua durante a manilha a fim de fazerem compras.

AVIOES NACIONALISTAS SOBRE A CIDADE

Madrid, 11 (Havas) — Por volta das duas horas tivemos avistamento de tres avioes nacionalistas voaram sobre a capital á grande altura em razão dos disparos da defesa antiaerea.

A RENDICÃO

Madrid, 11 (De Jean Rollin, da Agencia Havas) — A's 13 horas e 30 minutos os últimos comunistas da rua Serrano renderam-se. Entre elles havia seis mulheres. Todos tinham a physionomia fatigada, as roupas rasgadas e brancas da calça. Não figurava no grupo nenhum dirigente conhecido. Logo que os comunistas se entregaram, saíram para a rua cerca de 40 pessoas guardadas no edificio como reféns. Palestaram com duas delias, que declararam que os comunistas se obrigaram a construir barricadas em frente ás portas e janelas mas não entrar em fôgo. Na calçada ha manchas de sangue. Caminhões transportam grande quantidade de pilas armazenadas pelos comunistas no edificio em que estavam entinchelados.

Nas zonas em que estavam situados os comunistas, os nacionalistas se obrigaram a construir barricadas em frente ás portas e janelas mas não entrar em fôgo. Na calçada ha manchas de sangue. Caminhões transportam grande quantidade de pilas armazenadas pelos comunistas no edificio em que estavam entinchelados.

Na zona em que estavam situados os comunistas, os nacionalistas se obrigaram a construir barricadas em frente ás portas e janelas mas não entrar em fôgo. Na calçada ha manchas de sangue. Caminhões transportam grande quantidade de pilas armazenadas pelos comunistas no edificio em que estavam entinchelados.

Na zona em que estavam situados os comunistas, os nacionalistas se obrigaram a construir barricadas em frente ás portas e janelas mas não entrar em fôgo. Na calçada ha manchas de sangue. Caminhões transportam grande quantidade de pilas armazenadas pelos comunistas no edificio em que estavam entinchelados.

Na zona em que estavam situados os comunistas, os nacionalistas se obrigaram a construir barricadas em frente ás portas e janelas mas não entrar em fôgo. Na calçada ha manchas de sangue. Caminhões transportam grande quantidade de pilas armazenadas pelos comunistas no edificio em que estavam entinchelados.

Na zona em que estavam situados os comunistas, os nacionalistas se obrigaram a construir barricadas em frente ás portas e janelas mas não entrar em fôgo. Na calçada ha manchas de sangue. Caminhões transportam grande quantidade de pilas armazenadas pelos comunistas no edificio em que estavam entinchelados.

Na zona em que estavam situados os comunistas, os nacionalistas se obrigaram a construir barricadas em frente ás portas e janelas mas não entrar em fôgo. Na calçada ha manchas de sangue. Caminhões transportam grande quantidade de pilas armazenadas pelos comunistas no edificio em que estavam entinchelados.

Na zona em que estavam situados os comunistas, os nacionalistas se obrigaram a construir barricadas em frente ás portas e janelas mas não entrar em fôgo. Na calçada ha manchas de sangue. Caminhões transportam grande quantidade de pilas armazenadas pelos comunistas no edificio em que estavam entinchelados.

Na zona em que estavam situados os comunistas, os nacionalistas se obrigaram a construir barricadas em frente ás portas e janelas mas não entrar em fôgo. Na calçada ha manchas de sangue. Caminhões transportam grande quantidade de pilas armazenadas pelos comunistas no edificio em que estavam entinchelados.

Na zona em que estavam situados os comunistas, os nacionalistas se obrigaram a construir barricadas em frente ás portas e janelas mas não entrar em fôgo. Na calçada ha manchas de sangue. Caminhões transportam grande quantidade de pilas armazenadas pelos comunistas no edificio em que estavam entinchelados.

Na zona em que estavam situados os comunistas, os nacionalistas se obrigaram a construir barricadas em frente ás portas e janelas mas não entrar em fôgo. Na calçada ha manchas de sangue. Caminhões transportam grande quantidade de pilas armazenadas pelos comunistas no edificio em que estavam entinchelados.

Na zona em que estavam situados os comunistas, os nacionalistas se obrigaram a construir barricadas em frente ás portas e janelas mas não entrar em fôgo. Na calçada ha manchas de sangue. Caminhões transportam grande quantidade de pilas armazenadas pelos comunistas no edificio em que estavam entinchelados.

Na zona em que estavam situados os comunistas, os nacionalistas se obrigaram a construir barricadas em frente ás portas e janelas mas não entrar em fôgo. Na calçada ha manchas de sangue. Caminhões transportam grande quantidade de pilas armazenadas pelos comunistas no edificio em que estavam entinchelados.

Para uma aproximação mais intensa entre a juventude dos dois povos

A' disposição do Brasil uma das becas da Fundação Argentina da Cidade Universitaria de Paris

O governo da Republica Argentina, por intermedio da sua representação diplomatica nesta cidade, acaba de oferecer ao Brasil, para um estudante brasileiro, uma das becas recentemente criadas na Fundação Argentina da Cidade Universitaria de Paris.

A referida Fundação Argentina, organizada por decreto de 7 de novembro de 1938, tem por finalidade principal, como consta do proprio texto do decreto, manter 50 becas para alumnos diplomados nas Universidades ou Institutos de ensino superior, para a realização de estudos de especialidade.

A duração das becas deverá ser no maximo de dois annos, podendo ser prorrogada, desde que o estudante não tenha sido reprovado em algum dos cursos que estiver cursando.

O director da referida Fundação caberá remeter, de tres em tres mezes, ao Ministerio da Justiça e Instrução Publica da Republica Argentina, informações detalhadas sobre a actuação dos estudantes em seus cursos, emitindo sua opinião pessoal a respeito. No fim de dois mezes, os alumnos deverão apresentar uma monographia ou um trabalho pratico sobre os cursos que seguiram.

Trata-se, pois, de um captivante e fructifero intercambio de governo argentino, aos estudantes brasileiros que, como é de seu desejo, muito contribuirão para uma aproximação cultural mais intensa entre a juventude dos dois povos.

FARDAS E ENXOVAS PARA TODOS OS COLLEGIOS

Além do necessario esclarecimento ás partes interessadas no sentido de facilitar as matriculas sem qualquer compromisso, o Pavilhão oferece tambem as suas tabelas para confronto de preços. Os alumnos de todos os collegios se vestem no Pavilhão. Ouvi-ram, 108.

tendo modas de prata com o effigie de Alfonso XIII, modas essas que o governo Negrin ordenou fossem recolhidas ao Banco da Espanha para serem fundidas, e das modas de ouro de notas de banco. Em frente á ché da policia estavam paradas as famílias dos comunistas presos. Alguns podiam ver os cambios assustados contra o principal foco comunista situado não longe dali. A alegria brilha nos olhos de varios motoristas cujos carros foram roubados pelos comunistas e mais tarde encontrados em perfeito estado.

— E depois? — Indaga o sr. Oscar de Souza.

— Depois de cada dia que passava, mais Josephina me falava na conveniencia de regressar a sua, á nossa terra. Acontece que a minha amiga trabalhava, como camandante, no B. de Apolo, em São Paulo, onde foram tomados, um dia, ha poucos dias, os tripulantes do "Bahia Camerones". Dois dolles se insinuaram á sympathia de Josephina. E ella e elles combinaram, que quando embarcaram no Rio, quando o cargueiro chegasse, a este porto, e assim seguiriam, como clandestinos, rumo á Alemanha.

— E porque não embarcaram, logo, em Santos?

— Não sei. O que sei é — faz Rosa, explicando-lhe á que Josephina me falou que o embarque se daria no Rio. Aleguei que estava prevista, que estava meso no meu dinheiro. Ao que ella respondeu que as passagens ella propria custearia. "Tenho, para o visto mil réis. Creio que chega". E embarcamos, seguindo no Rio quinta-feira. Fomos para hotel já referido. Dali minha amiga se comunicou com os dois tripulantes do "Bahia Camerones", com os quaes já havia combinado tudo.

A' tarde de sexta-feira chegou a mandar uma carta para um delles, carta cujos dolles descreverei. E á noite, deixando o hotel, fui para o B. de Apolo, com o qual com a minha carta, o cargo do porto, em cujo armazem 10 o cargueiro se via atracado. Ah! nos receberam os dois referidos tripulantes do navio, amiguinhos de Josephina. Atravessamos o rio, Ganhamos o interior do navio. A' noite nos protegiam. Eram cerca de 11 horas e o céu estava escuro. A bordo do "Bahia Camerones" fomos levados para o porão. No porão, o calor era enorme. Tudo imergia na penumbra, que me amedrontou. Tive vontade de regressar. Mas... Josephina me animou. "Que me importa? A Vianna espera! E que linda que Vianna era!" — disse ella. E empurrou-me pelas escadas do porão. Quasi caí. Quasi caí de novo. Mas não pude. E a medida que desciamos, fomos encontrando uma especie de pavimento, talhado em ferro gradeado. Num delles havia a um canto, uma caixa de ferro. Era o meu esconderijo. A caixa, mal me cabia em pé. Tinha uma tampa rasgada em uma das suas cambeiras. Essa tampa foi aberta e por ella me enfi, ficando eu agachadinho no fundo da penca de ferro cuja parede as viam sujas desse pó branco que ali, conservo nas vestes, pelo corpo todo.

Rosa fez outra pausa e, resplandecendo forte, prosegue:

— Assim passamos toda a noite. Eu na minha caixa, Josephina enfiada na sua. De manhã...

A PRIMEIRA REFEIÇÃO

— De manhã — continua a declarar — um dos amiguinhos de Josephina me veio trazer, e depois, a ella, pão, café e manteiga. Não não queriamos, mas visto que elle não tinha mais nada, fomos comendo. Depois, ao meio dia, esse mesmo tripulante nos trouxe limonada. Mais tarde, nova limonada.

— Não comearam mais nada? — Indaga o Inspector Oscar de Souza.

— Não comearam mais nada. Não comearam mais nada.

— Não comearam mais nada. Não comearam mais nada.

— Não comearam mais nada. Não comearam mais nada.

— Não comearam mais nada. Não comearam mais nada.

— Não comearam mais nada. Não comearam mais nada.

— Não comearam mais nada. Não comearam mais nada.

Denunciando os perigos do "nacionalismo excessivo" e chamando a atenção dos hespanhoes para as infiltrações estrangeiras

A pastoral lançada pelo arcebispo de Toledo e primaz da Hespanha

Burgos, 11 (U. P.) — Em sua primeira carta pastoral depois da eleição do Pio XII, o cardeal Isidro Gomá y Tomas, arcebispo de Toledo e primaz da Hespanha, denuncia os perigos do "nacionalismo excessivo" e previne os catholicos hespanhoes da necessidade de estarem alertas contra "as infiltrações estrangeiras que fazem perigar a fé catholica". A carta pastoral, enviada de Roma, por motivo da Quaresma, caupio sensação nesta capital em virtude de sua apparente critica aos principios totalitarios. O documento ataca energicamente a these dos governos que querem subjugar e absorver a personalidade humana. Qualifica o Estado pantheista e o nacionalismo exagerado como erros graves que a Igreja sempre condenou.

Os observadores fazem nota a estreita semelhança entre essas palavras e as empregadas pelo saudoso Pontífice, Pio XI, que, segundo se diz, estava de accordo com o seu secretario de Estado, o papa actual.

Em consequência da eleição do cardeal Pacelli, considera-se a carta como um indice positivo de que a Igreja hespanhola e o Valenciano adoptam uma attitude comum em relação ás heresias denunciadas pela Igreja Catholica. Ainda não é conhecido integralmente o documento; mas sabe-se que o mesmo salienta que na Hespanha, o petalismo, ou o que tem sido demonstrado em varias épocas da Historia.

DE MOBILIARIOS FINOS A POLICIA SUSTEVE O ENTERRO

Houve denuncia de que a baroneza de S. Geraldo fora envenenada

A sra. Umbelina Teixeira Leite dos Santos Silva, baroneza de S. Geraldo, residente á rua Uruguay n. 635, era pessoa de destaque no nosso meio social, pertencente a conhecida família e possuidora de largas posses.

Ha algum tempo, aquella sra. resolveu fazer seu testamento, legando seus bens a varios sobrinhos. Mais tarde, porém, por qualquer motivo, mudou de resolução annullando seu doçao anterior e designando novos herdeiros.

O caso deu motivo ao protesto dos sobrinhos da ancã, que iniciaram uma acção judicial, na 1ª Vara Civil, tentando interdicar a baroneza e annullar varios actos seus, inclusive, é claro, seu segundo testamento.

No decorrer da acção no dia 9 do corrente a baroneza de S. Geraldo foi intimada a comparecer em juizo, indo á sua residência, um official de justiça.

Ante-hontem, porém, a velha senhora falleceu. Foram tomadas providencias normaes para seu enterro, e não se devia realizar, hontem, no cemiterio de São João Baptista.

Alguns parentes da morta, entretanto, procuraram o 8º delegado auxiliar, dr. S. Ozorio e comunicaram-lhe suas suspeitas de que a morte da baroneza não fora natural, adiantando mais que suppunham ter ella sido envenenada.

Correio da Manhã

Rio de Janeiro, 12 de Março de 1939

SUPPLEMENTO

Não pôde ser vendido separadamente

DEUS E TAAHAN

DJALMA NUNES

(Ilustração de Mario Pacheco).

Eram precisamente 6 horas da tarde. Os sinos da cidade anunciavam a hora da elevação do pensamento a Deus.

Taahan, de joelhos, recitava pausadamente: "Ave! Maria cheia de graças, quando, de súbito, um recém-chegado atirou-se aos pés do sabio, dizendo:

— Aqui tens esta bolsa cheia de ouro! Não me pertence este dinheiro!

— Roubaste-a?

— Não Taahan! Não a roubei!

— Ganhaste-a com o suor do teu rosto?

— Também não.

— E como te chegou às mãos tanto dinheiro?

— E' longa a historia deste dinheiro. Quer ouvil-a?

— Sim, disse o sabio! Sentate!

O egypcio sentou-se e tremulo de emoção começou a narrar a origem daquela bolsa cheia de libras egypcias:

— Ha longos mezes procuro em vão um emprego. Tenho incommodado innumeros amigos, sem resultado. Todas as manhãs bato de fazenda em fazenda, pedindo trabalho, e todas as portas se fecham á minha presença. Aos poucos fui vendendo tudo para que não passassem fome minha esposa e cinco filhos pequeninos. A minha modesta morada não é paga ha mais de cinco mezes. O processo de despejo chega ao seu termino. Hoje, recebi intimação de que seria transportado para o deposito publico o resto dos moveis que ainda possuo! Fiquei allucinado! Minha mulher, fervorosamente religiosa, aconselhou-me a ter fé em Deus! Então, no auge do desespero, prohibi que se falasse em Deus! Disse-lhe que este Deus em que ella tanto confiava não existia para mim! Era uma utopia! Pois, se Deus existisse, como deixava um homem honesto, trabalhador, cheio de filhos, morrer de fome? Ella, de joelhos ante o oratorio, pediu-me que callasse e que confiasse no Todo Poderoso...

— Muito bem, disse Taahan!

— Não quiz ouvil-a e, como um louco, atirei-me sobre o oratorio e quebrei o crucifixo, jogando a imagem ao chão! Gri-

empregados cheios de emburros. Perguntei o que desejava. Disse ser uma millionaria americana e que, ao passar por minha porta, vindo da feira, sentira que

lhos que trazia, contendo fazendas, comestiveis, vinho, pão, etc. Por fim entregou-me esta bolsa cheia de dinheiro, dizendo-me:

— Pertence ao senhor! E vou

do, recollei o crucifixo ao oratorio e dirigi-me de joelhos a Deus:

— Oh! Deus, perdôae-me! No auge do desespero descrei de tua existencia! Devia ter batido primeiro á tua porta, pois estou certo que não se fecharia como as demais! Eu estava cego e me deste hoje nova luz para os meus olhos! Perdôae-me, meus Deus!

E foi assim, Taahan, que esse dinheiro chegou ás minhas mãos, sem ser producto de um labor honesto! Elle não me pertence! Ahi o tens!

Taahan levantando os olhos para o céu, murmurou:

— Bemdito seja Deus!

Depois, disse ao peccador:

— Este dinheiro te pertence! E' uma dadiua do céu que não podes e nem deves recusar. Disseste-me que não fizeste jús a esta dadiua! Como não? Porventura não tens sido um bom marido? Um pae extremoso? Um amigo dedicado? Um trabalhador honesto? Que outros predicaes queres ter mais? Deus nunca se esquece dos bons!

A millionaria no caso foi apenas um simples instrumento da misericordia de Deus! O dinheiro que ella te deu, nem a ella propria pertence, porque tudo neste mundo pertence a Deus! Nós somos, apenas, depositarios transitorios! Nunca donos absolutos! Vae e sê feliz.

O egypcio partiu!



teí então: Nesta casa Deus já mais entrará!

Nisto, batem á porta! Era o esperado despejo pensei! Resoluto fui abri-la! Deparei então com uma senhora estrangeira que se fazia acompanhar de dois

um poder superior a impellia a socorrer uma familia que passava necessidades. Não se havia enganado! Ali estava, portanto, para cumprir um dever de solidariedade humana. E fez entrega á minha mulher dos embur-

providenciar para que o senhor seja nomeado capataz de uma das empresas em que meu marido é director.

Saiu logo após, sem dizer o seu nome e onde morava.

Arrependido de ter blasphema-

Dois annos depois desta scena, o peccador voltou á cabana de Taahan, com a mesma bolsa cheia de ouro e disse ao sabio:

— Estou trabalhando como capataz na empresa da millionaria. Sou feliz e vivo contente. Este ouro que aqui está foi ganho com o meu trabalho e eu aqui o trouxe para que tu, Taahan, representes no caso a millionaria, distribuindo entre os teus innumeros necessitados o conteúdo da bolsa!

E partiu, como outrora fizera a millionaria, sem dizer o seu nome e a sua morada.

e clara, ao corpo que Praxiteles beljou vivo e immortalizou no marmore, ao corpo milagroso que resurgiu em estatuas...

A belleza das cidades mortas é uma belleza cerebral. Só chega á emoção quando existe na memoria e não raro o cicerone recalcado, mas admirador da grandeza passada, sente impetos de rachar, com um gladio dos bons tempos, a cabeça do turista fumador de cachimbo:

— Este é o Forum da Roma antiga.

— Ahn! Mas o Forum Mussolini é maior.

Já disseram que a belleza não deve carecer de explicação e a belleza do Rio exige apenas vista. E' uma belleza ingenua como a das mulheres que fundam o seu prestigio na graça; das mulheres que não têm "mots" profundos nem olheiras fundas; que não dão ataques hystericos nem usam phrases de melancolia; que não exigem violino para o jantar nem ficam longas horas, em seguida, com o olhar fixo num ponto pensando, que estão pensando, quando estão digerindo o jantar e o

(Continúa na 10ª pag.)

O TURISTA E A SEREIA

(Por A. C. CALLADO)

pepitas de noites adoráveis que não teria gozado se tivesse perdido todo o tempo em accumular as libras e os dollares verdadeiros.

Devia viver muito tempo o carioca despreocupado e sonhador. Offende-se quando qualquer "globe-trotter" diz que Napoleos ou Sidney são mais bonitas do que o Rio, mas ninguém conhece menos o Rio do que elle. Nem a esse trabalho se dá, descrevendo o Corcovado, a Vista Chinezinha e a Gruta da Imprensa de accordo com recordações confusas do tempo de garoto, do tempo em que ia, vestido de marinheiro, cercando da familia, fazer os taes passeios e, não raro, adormecer desde que saia de casa porque o somno, como também observou o jornalista "yankee", é uma das preocupações magnas do carioca. Elle poderá emendar a noite com o dia se os emendar dentro da mesma farra. Mas emendar a noite de farra com o dia de trabalho, como fazem os farristas das outras cidades, não.

E o unico esforço real do carioca, sua unica conquista é pro-

cisamente esta: conseguir farrear numa cidade que acaba ás 10, numa cidade doentia em que os homens só vivem, na maior parte, anormalmente: de dia.

O brasileiro, vivendo no meio da fartura, esqueceu-se de que existe o nomadismo, a sede de aventura, esqueceu-se de que o mundo é grande, os habitos variam e ha esphinges, desertos, planicies geladas, "geysers" e vulcões estourando pelo mundo afora, pelo grande mundo onde o homem desliza um instante e desaparece. Mas sair do Rio é, de facto, uma coisa penosa...

Ha sentimentos extemporaneos como ha tangerinas em dezembro. O carioca, se saísse do Rio, começaria a ter saudade no cães Mauá porque a cidade é a tal. Roma e Athenas exigem cultura e cicerone. Emocionam aquellas pedras desgarradas onde se tem a impressão de descobrir ainda a marca de uma sandalia; aquellas construcções tranquillias que vivem

talvez, vivos, os modelos da Venus de Cyreno, do Apollo, da Victoria que bipartia as aguas na prôa da galera; aquella ruina onde o cavallo Incitatus foi Consul, imprimindo indelevelmente nas paginas da historia as patas do seu dono Calligula, e as campinas gregas onde os ultimos poetas prestam ouvidos e juram balzinho, temendo o ridiculo, ter ouvido a flauta immortal de Pan...

Mas um turista "yankee", destes que começaram ganhando um campeonato de velocidade em machina dactylographica e que acabaram donos de uma fabrica das referidas machinas, chamará de mentiroso e "funny", o guia que contar a historia do cavallo consul; calculará os lucros de um bar que se estabelecesse no Collyseu, com cadeirinhas vermelhas e mesas amarellas; querera saber quem fabricava as flautas do tal Pan e quem tachygraphou, para legar á historia, as palavras de Hyperides deante do Areopago, antes de dar a palavra ao corpo nu' de Phrynéa, ao corpo que era uma absolvição perfeita, sensual

BOLETIM SCIENTIFICO

COMO ORIENTAR RACIONALMENTE O TRATAMENTO DOS DIABETICOS

1. — TRAFEGO E MOVIMENTO

Nas estradas de ferro de grande e complicado movimento, causa admiração que centenas ou milhares de comboios, vectores do progresso do século, rolem vertiginosamente sobre os trilhos, sem distúrbios nem choques, uns subindo outros descendo, todo o dia e toda a noite, assim beneficiando o organismo do país com as forças que vehiculam. Esse resultado, aparentemente natural, como que automático, é afinal o produto do trabalho de vários funcionários que cumprem, cada um na sua órbita, o seu dever. Tres ordens de empregados, porém, contribuem mais praticamente, pela posição crítica que occupam, para a regularidade do serviço: o guarda-chaves, que abre e fecha os desvios; o cabineiro, que orienta o trânsito nas estações de parada ou passagem; e o telegraphista e seus ajudantes, que fazem de cada ponto de partida dos trens as necessárias comunicações telegraphicas.

E, nas condições normaes, tudo gira em seus eixos proprios, com o effeito desejado. Basta, entretanto, um deslizado, uma falta desses agentes do bom serviço, para interromper a perturbação do horário, ou acontecer um desastre de maior ou menor extensão.

Análogo a esse movimento, filho de uma synergie admirável, é aquelle outro, verdadeiramente fantástico, que se passa na intimidade do organismo vivo e em relação com o metabolismo, isto é — com a nutrição íntima, com a assimilação dos principios que traçam pela via sanguínea.

Com effeito, tres principios (alimentos e nutrimentos) têm precedência múltipla e são de grande variedade na sua natureza elementar: gordura, albuminóides, hydratos de carbono ou, como se diz, lipídeos, protídeos e glicídeos. Tudo isso é necessário à vida e tudo circula, cada coisa no seu trilho, dentro da nossa economia, onde sofre transformações químico-biológicas com um unico fim: para se dê a assimilação final e, por exemplo, a gordura de porco vire gordura humana, ou o assucar de canna case a ser assucar de gente e acabe como glicogenio, que se irá acumular nos tecidos para dar-lhes energia motora da vida, como a gasolina utilizada vem transformar-se em fôrça nos motores da industria.

Trabalham e suprem-se, nesse mister transcendente, innumeras vias. Cada uma dá o que tem e todas se auxiliam a esse modo, sempre dentro do mesmo programma — que é o bem-estar a saúde do individuo.

E só quando um dos mais importantes órgãos cláudia, trazendo grande dano à função do todo, é que apparecem as perturbações da nutrição. Essas perturbações enquadram-se como as do trafego das estradas de ferro, distúrbios de horário, interrupção do serviço — o que traz, como consequência, symptomas de desequilíbrio no plano physiologico do organismo, e daí o esboço ou estabelecimento de doenças mais ou menos bem caracterizadas.

2. — O PROBLEMA DO ASSUCAR

Quem estuda o problema do assucar no organismo não pôde deixar de pensar nessas coisas do trafego e do movimento.

O sangue humano tem naturalmente uma certa quantidade de assucar. Mas é coisa pouca... Não tem o sangue doce. No normal, a taxa de glicose sanguínea é aproximadamente de 1 por mil, talvez menos. E como é do sangue que são todos os materiais necessários aos tecidos vivos, nenhum tecido humano nem tecido algum da economia viva apparece doce: nem o suor, nem a saliva, nem a urina.

Pode o individuo, por ser guloso de productos da confeitaria, alimentar-se quasi que exclusivamente de assucar. A sua saúde não soffrerá por isso. O sangue continuará a manter-se a taxa de 1 por mil. Da mesma forma, se alguém resolver fazer regimen de absoluta suspensão de sub-

tancias succharinas, comendo e bebendo apenas do que é salgado ou insosso, o assucar do sangue mantem-se inalterado, sempre o mesmo, nas suas proporções normaes.

C que acontece é isto: no 1.º caso, de excessiva quantidade de assucar ingerido, os órgãos trabalham no sentido de só deixar passar para o sangue a quantidade necessaria; no 2.º caso, ou seja de suspensão da importação do genero, o organismo passa a fabricar a custa de outros alimentos, dos farinaceos, das gorduras e até das proprias albuminas da carne. E a taxa anterior do assucar no sangue continua ainda firme.

E enquanto se mantiver esse estado de coisas, haverá uma nutrição perfeita, no que toca a não soffrer alteração o metabolismo dos hydratos de carbono.

3. — APPARELHO GLYCO-REGULADOR

Vê-se, portanto, que ha no organismo um aparelho glyco-regulador. (O termo, muito feliz, é de Labré).

Os principais órgãos desse aparelho são recrutados, uns entre as visceras que servem especialmente à digestão, como o fígado e o pâncreas, e outros entre as glandulas que superintendem a vida genital: a thyroide, as supra-renaes e a hypophyse. Os órgãos sexuaes propriamente ditos e as parathyroides intervêm decisivamente na acção de uns e de outros, figuram o systema nervoso, particularmente os nucleos da região do tórax, e o sympathico com toda a propriedade da sua influencia junto ás glandulas endocrinas.

Todas essas visceras, e talvez ainda outras (como o baço e a pineal), funcionando com elles da cadeia do aparelho glyco-regulador. Qualquer dos parâmetros poder dar lugar a uma perturbação da taxa do assucar no sangue e aos seus distúrbios consecutivos. Mas todos elles não têm a mesma importancia. O fígado, por exemplo, parece estar neste ultimo caso.

Diz-se o mais razoavelmente M. Quinones, do Mexico: "O fígado, o sangue e os demais tecidos em que se encontram hydratos de carbono, se gozam algum papel na glyco-regulação, é secundario, porque para ella são influenciados por outros órgãos. Assim, o fígado, o sangue, os musculaes e os demais tecidos podem ser comparados a um vasto taboleiro de vime, em que as peças — armazenamento e utilização — são movidas principalmente por influencias estranhas: systema nervoso e glandulas de secreção interna."

4. — O APPARELHO ENDOCRINO-SEXUAL

Desarte, a não ser o pâncreas, cuja secreção externa o faz um órgão digestivo, todas as demais partes componentes do aparelho glyco-regulador são elementos do conjunto endocrino genital.

E' noção correcta que, em todo o período da infancia, os órgãos sexuaes propriamente ditos não têm função. Por assim dizer, não existem. Já tive occasião de escrever que ovarios e testiculos são como dois pequenos corpos estranhos no grande corpo infantil. "Esperam o toque de alvorada ou a ordem de marcha que na puberdade lhes darão, por seus hormônios, as células basophilas da hypothese."

Não esquecer tambem o papel que o thymus representa, na tenra idade, supprindo os órgãos sexuaes ainda verdes. Devo registrar que tive um caso de glycosuria, em criança de dois annos de idade, que se curou simplesmente com extracto de thymus.

A thyroide, que sempre foi considerada um órgão de grande papel na revolução organica da puberdade, entra destacadamente no aparelho glyco-regulador, o que desde 1867 suscitára Dumontpallier; verificaram depois os autores haver communmente signaes de diabete nos basedo-Wilsons: polyphagia e polydipsia, prurido e até a syndrome acetona de Williamson.

As supra-renaes, cuja acção na genitalidade ninguém desconhece, gozam um papel incontestavel e "talvez primordial" (a nota é dos bons tratadistas) no metabolismo dos hydratos de carbono. E desde Mayer se afirma que a picada do soolho do quarto ventriculo não provoca a glycosuria, uma vez que se fez a ablação das supra-renaes. A acção destas glandulas na diabete se tornou ainda indiscutivel, com os casos de Bourghart e Lepine, em que foi encontrado o pâncreas inteiramente são, havendo entretanto um tumor suprenal.

Desse modo, diabete não é uma syndrome pancreatica. Mas é uma syndrome em que toma parte o pâncreas, como um dos elos da cadeia do aparelho glyco-regulador.

5. — O PAPEL DO PANCREAS

Allás é de grande relevancia, na maioria dos casos, esse papel do pâncreas na glyco-regulação. Isso, porém, não tira o aspecto geral que a diabete tem, a meu ver, e que é a de uma perturbação do conjunto endocrino sexual.

O conjunto endocrino sexual e o aparelho glyco-regulador superpõem-se com tal exactidão, que o pâncreas não deve ser considerado, nesse particular, um elemento dissonante. Ao contrario. O pâncreas, pela sua secreção interna, apresenta tamanhas, e tão intimas relações com os órgãos que animam ou integram o conjunto endocrino-sexual, que não me parece fantasia ou temeridade incluí-lo tambem entre os elementos deste ultimo conjunto. E a clinica ratifica esse modo de ver. Nas minhas observações (que não são poucas), a insulina age, em certos diabeticos, com uma nitida efficacia nos pruridos e nas dermatoses genitais, ás vezes sanando o mal em poucas horas. Sempre me pareceu haver ali uma acção directa — fêmea, costume dizer, para alludir à affinição ou ao parentesco do pâncreas com os demais órgãos da sexualidade.

6. — DIABETE: DOENÇA DE FUNDO SEXUAL

Se tudo isso a que acima allude pudesse ser bem confirmada, poderíamos considerar a diabete como uma doença ou syndrome de fundo sexual.

E' facto de observação banal que nas edades criticas da vida é profundamente perturbado o metabolismo dos hydratos de carbono. Na puberdade não é raro o apparecimento de glycosurias, e no climaterio a diabete é muito commum. Os autores francezes chamam-na mesmo "a doença dos cinquenta annos".

Afinal, convenhamos, nenhuma novidade haverá em levar para o terreno da sexualidade uma doença tão como sendo da nutrição. Em biologia, reprodução é uma simples consequência da nutrição, como especie é o proprio individuo considerado no tempo e no espaço. E' naturalissimo que os prealcos soffridos pelo individuo, nas épocas ingratas da existencia, mereça de phenomenos puramente da esphera sexual, repercutam em todo o organismo, perturbando a regularidade do metabolismo das substancias indispensaveis à vida.

Já está em Austregesilo: "Partindo do principio de que a libido é a transformação da famca, as duas constituem o eixo vital e, como consequência, actuam as duas para a constituição individual. E os seus desvios produzem os elementos capitais das enfermidades geraes, especialmente das neuróses e das psychoneuroses."

Austregesilo, assignalando ainda que o centro da nutrição está na região tuberiana (3.º ventriculo), salienta que os centros da reprodução, "acham-se provavelmente na região infundibulo-tuberica, cuja relação hormonal com a hypophyse e com as outras glandulas de secreção interna, especialmente a thyroide, as gonadas e as supra-renaes, são factos já conhecidos em physiologia normal e pathologica." (Famca, Libido, op. cit. Pags. 12 e 21). Ora, essa relação hormonal, citada pelo eminente professor interessa profundamente a questão da diabete.

7. — DISTURBIO CONSTITUCIONAL

Seja como for, o disturbio é do genero daquelles que costumamos chamar de constitucionaes. Não

ha outra explicação. E cabe a Jaccoud ter feito sobre o thema a primeira lição realmente util.

Já tive ensejo de contar, a respeito do assumpto, o seguinte: A. e B., parentes proximos, ou muito amigos, companheiros de trabalho e de refeição, vão vivendo numa grande communhão de vida, que parece estender-se à saúde tambem. Correm assim dez, quinze, vinte annos... Um bello dia, porém, A. começa a notar que, apesar de nutrir-se tão bem como o seu camarada, está a emmagrecer sensivelmente, — um, dois ou mais kilos num mez; além disso, sente-se menos vigoroso do que o era outrora, fatiga-se facilmente, resiste menos ás dores. B., que lhe serve de testemunha na rude e gratuita experiencia, nada disso tem. A conclusão impõe-se: A. está no inicio de uma doença; o que elle sente, o de que se queixa, não é normal. E vai ao medico; uma pesquisa de laboratorio decide: diabete. — Uma usina de assucar! diz-lhe, radiante com o diagnostico, o escualpito.

Os cientistas, para allegar alguma coisa, esclarecem então que o metabolismo dos hydratos de carbono está alterado, houve um desordem, um disturbio no intercambio alimentar. Eis porque A. não aproveita o arroz, o pão, o assucar que ingere diariamente, à maneira de B., que continúa entretanto refractario a ser senhor de tais engenhos de canna. Mas vamos lá; porque A. não assimila o que B. assimila? Nunca se soube ao certo, desde Aretéo, que foi quem inventou, ha tantos seculos, o termo diabete.

E como não se sabe a razão do ser do disturbio, a culpa vai para cima do organismo — que fica sendo "mal constituido".

8. — ASPECTOS CONSTITUCIONALES NORMAES

Deixemos o caso das doenças. Vamos aos aspectos normaes da vida. Tambem ali veremos como se impõe a questão da constituição.

Aqui estão dois individuos, nascidos dos mesmos paes, criados no clima patrio, identificados ainda pelo genero de vida e sistema de educação. Até a puberdade (é a regra), pouco differem entre si; mas, após os treze ou quinze annos, não é raro que um mais se alongue, magro e franzino, enquanto o outro entra a espessar-se, por demais gordo, quasi obeso.

Por que essa disparidade final, em organizações irmãs?

E' logico que, no caso, nem pôde influir a herança, nem o meio: o sangue é uno, o ambiente, para os dois. O alimento (verdadeiro meio biologico) tambem nada importa: antes de um engordar e outro secar, comiam ambos a mesma mesa; e depois de se verem como em definitiva estío, nada lhes adianta o regimen especial que passaram a seguir. Com effeito, quanto procura superalimentar-se o que é delgado, menos augmenta no peso; mais toma dieta o anafado, assim se lhe reformam as enxundias.

Os cientistas, para allegar alguma coisa, dizem que houve um desordem na assimilação, um disturbio nutritivo, uma perturbação no metabolismo normal. Mas qual a causa do desvio? Por que não guardam aquelles dois individuos as proporções normaes? Ninguém tambem nunca o soube, ao certo. A melhor explicação dá-a ainda a philosophia simples do povo: um nasceu para magro, outro nasceu para gordo. E' uma explicação à Molière... "Porque é que o opio faz dormir? — Porque tem propriedades dormitivas."

9. — AS CONQUISTAS DA CIENCIA

Todavia, a sciencia tem feito grandes conquistas, nos ultimos tempos, quanto a certos problemas technicos da diabete e do aparelho glyco-regulador. Não é no soolho do 4.º ventriculo, como se pensava ao tempo de Claudio Bernard, mas sim no soolho do 3.º ventriculo que se localizam as lesões que determinam polyuria e glycosuria: a polyuria, no nucleo proprio do tuber cinereum; a glycosuria, no nucleo paraventricular. "A proximidade destes diversos centros explica a frequência de associações clinicas entre a polyuria e a glycosuria e entre as duas com a syndrome adiposo-genital ou o infantilismo."

Mas pondo de parte o quinhão vultoso da hypophyse na diabete,

te, e considerando apenas o aparelho de glyco-regulação do todo o organismo, os physiologistas actuaes não esquecem que nelle trabalham dois systemas antagonicos no organismo: de um lado, ficam solidarios o pâncreas, as parathyroides e as glandulas genitais — que pelo seu hypofuncionamento diminuem o metabolismo dos hydro-carbonados e, por sua consequência, sua tolerancia, o que traz hyperglycemia e glycosuria. De outro lado, se reunem a thyroide, as supra-renaes e a hypophyse, que actuam em sentido contrario e cujo hypofuncionamento augmenta a tolerancia dos hydratos de carbono, sendo, pois, sómente por hyperfunção que produzem diabete.

A estes dois systemas temos que ainda junta a acção do systema nervoso; foram já descritos centros reguladores no tuber cinereum, no corpo estriado, no mesencephalo e no bulbo. Aos centros do systema nervoso central está presa a hypophyse, no que toca ao seu lobo posterior.

10. — NOÇÕES GERAES DO TRATAMENTO

Tudo isto posto, como poderemos orientar, em suas linhas geraes, o tratamento de um diabete?

Desde que ha uma perturbação no aparelho glyco-regulador, cumpre apurar qual o elo da cadeia que se partiu, para tentar a sua ligação ao conjunto. Se a causa primordial reside no systema nervoso central, está claro que para ali o therapeuta deve dirigir as suas vistas.

Uma noção firmou-se, cheia de utilidade pratica, nestes ultimos tempos: as perturbações do metabolismo do assucar, que têm origem no systema nervoso, particularmente na região tuberiana, são, em grande copia, syphiliticas. Ali temos um elemento de real valor para o tratamento. Nesses casos, pôde dar-se uma cura relativamente facil, dentro de pouco tempo. E sem dieta alguma.

Se a causa do transtorno reside num tumor da hypophyse, que venha comprimir os centros tuberianos, só a cirurgia poderá dizer a ultima palavra, estabelecendo a viabilidade ou não de uma operação. O mesmo, quanto aos tumores da supra-renal.

As diabetes thyreoidianas, supra-renaes e hypophysarias hão de ser tratadas procurando o medico normalisar a função alterada do órgão em causa. As curas não são raras.

Na infancia, é preciso pesquisar o que se passa com o thymus ou com a hypophyse. Incluidas no mesmo capitulo as amygdalas. E' do conhecimento commum haver umas amygdalas que nada mais são do que hypophyses emigradas, isto é — hypophyses que estão fora do seu lugar, "extra-turricas", como se chamam.

No adulto, cumpre ver, em cada caso concreto, se se trata de um individuo vago-tonico ou sympathicotónico, para attender ás indicações respectivas.

A insulina tem emprego natural na diabete pancreatica, sendo ainda muito util para evitar ou corrigir, em qualquer caso, phenomenos de acidose, o ameaço e mesmo um estado de coma.

E, em todas as fórmulas do mal, incumbem aos medicos levantar as forças physicas e o moral do paciente. Bem assistido pelo medico de sua confiança, o diabetico pôde viver cinco, dez, vinte annos mais. Pôde ainda curar-se, em innumeras circumstancias.

Conheci em Matto Grosso um allemão joven que ficou diabetico, com uma apparencia muito grave, motivo por que viajou para o Rio afim de tratar-se. Aquel, distrahiu-se, passeiou, repousou dos seus negocios. Pouco remedio tomou. Não quiz saber de dieta alguma. Regressou, dois meses depois, inteiramente bom. Trata-se, como se vê, de uma cura espontanea.

Assim, diabete é uma doença como qualquer outra. Ha fórmulas gravissimas, mortaes. Outras, de marcha lenta, permitindo longa vida. Algumas se curam com grande facilidade, sem que se saiba como nem porque.

E' isso que convém ser dito aos interessados, e o faço sinceramente, com a longa experiencia sobre assumpto a que me dediquei por longos annos de estudos e observações apresentadas, desde 1920, à Academia Nacional de Medicina.

FLORIANO DE LEMOS

NOTAS DE UM CADERNO

(Especial para o
"Correio da Manhã")

(Trad. de Herrera Filho)

(Por A. Hernández Catá)

Nesta época da publicidade exasperada, muito pouco do que se escreve escapa à impressão, nem mesmo os escriptos íntimos. A difusão e o comer os melhores frutos imaturos ou amadurados artificialmente são características da época. Na verdade já não há vida privada, como não há neutralidade, como não há povoação civil. Tudo grita e exacerba a nossa volta, e o homem reflexivo vê-se atropelado diariamente pelo tolo activo: novo tipo que, abandonado ao baboso extatismo silencioso de seus irmãos de ontem, agora ferve, actua, gestiona, estorva, damna, e até triunpha em todas as áreas da existência.

Na literatura, zona de responsabilidades atenuadas, os tolos de acção convivem prestigiosamente com os patifes, e ambos se sustentam e completam. Quer dizer que as notas, os vislumbres de idéas, as reminiscências voluntárias ou não, se repensam poucas vezes, e são precipitadamente incorporados no livro ou à obra jornalística. A mais fraca luz, o mais martelado balbucio expõem-se na frente do reflector e da buzina. Plutarco ficaria attonito ante a extensão em que foi desbordado seu dito de que a palavra nos foi dada para ocultar o pensamento. Não só o que se pensa, mas sobretudo o que se não pensa, vem actualmente a palavras, gestos, ademanes.

Fis aqui, extralhas do caderno onus, tiveram esperança de inocular-se para viver realmente, notas escriptas ao rythmo descompassado da ocorrência. Adquiriram com a elaboração e transfusão de sangue, a originalidade, a pressão synthetica, a modelação esthetica e o valor philosophico necessario para merecer um desses appellativos — "pensamentos, sentenças, máximas" — que, arraigados na tradição literaria, evocam fantasmas insignes? Infelizmente, não. Antigamente outras irmãs suas saíram em folhas volantes sob o título de "Perolas": perola tão infima e irregular que é ponto de confluncia de destinos oppostos: matéria rica e valor nullo. Volto hoje a abrir o caderno fechado há annos, e sobrepondo-me a seu cheiro a humidade e a frustração, faço para o "Correio da Manhã", este ramalhete. Em suas columnas ganharão illusão de um resgate do esquecimento. Resgate da morte absoluta do não nascer à vida tenue e brevissima de tanta palavra hodierna.

O velho e o novo. — O tempo vinga-se com sarcasmo dos que pretendem aprisionar-o em pequenas etiquetas de permanencia e torná-lo como cumplice para valorizar certas obras. Todas as coisas demasiado novas envelhecem rapidamente.

Os heróis. — É util que os heróis morram na consumação de seu heroísmo. Os heróis sobreviventes ou parecem milagres sem valor ou deshonram sua proeza ao apresentar a factura e converter-se em agiotas da patria.

Chamada do Tempo. — Há em todas as existencias um dia outonal em que cada destino triumphante, cada orgulho e até cada vaidade, se sentem empurrados pelo que na véspera era apenas mentirice. E nesse dia Alexandre I e Napoleão I dariam sua gloria para ser Alexandre II e Napoleão II.

Covardia e arrojo. — Não equivar nem um perigo imprescindivel, não procurar nem um perigo. É pesar os todos numa balança subtil cujos dois pratos se- jain a necessidade e a dignidade.

Espetros. — O homem vive sempre entre duas legiões innumeráveis de fantasmas exigentes e ameaçadores: de um lado estão os que foram, do outro, os que ainda não foram. Se o homem vê apenas a primeira dessas legiões, marcha para o futuro, e se acenta na segunda, para o passado; e se possui visão bastante pura ambas permanece extático, indeciso, e converte-se elle mesmo em fantasma.

Religião e Arte. — Um dos magos de eternidade da Arte é que todas as religiões — synthese da aspiração à verdade infinita — necessitam dela.

Genio, talento, engenho. — O

engenho se luz, o talento se explora, o genio se carrega.

Intenção e acção. — A ironia está para o bem assim como os velhos enamorados estão para o amor.

Classe da memoria. — Só os irreflexivos attribuem á memoria um influxo secundario na efflicia mental do homem. Até no domínio da ethica costuma-se pecar mais por esquecimento que por ignorancia.

Luz de trabalho, luz de recreio. — A habilitade dos jogos da intelligencia nada tem que ver com a bussola intellectual que serve para periar as duas ou tres sendas fundamentais da vida. Para illuminar esses caminhos importa muito uma luz pura, clara, fixa.

Do poeta. — O poeta é um thumaturgo que se serve unicamente de véos para realisar seus prodígios. E o jogo magico consiste em retirar com graça subtil alguns dos véos que cobrem os mysterios para delatá-los sobre a vulgar nudez do quotidiano.

Discutir. — As discussões seriam boas se antes dellas ou ao menos depois dellas cada um meditasse as idéas ou os sentimentos que sustentou.

O amor, a vida e a morte. — A repugnancia que em matéria de amor inspiram os calvos provém de que o amor é vida, exaltação de vida, e a calvície é um esforço do esqueleto para inutilizar-se.

Theoria e pratica da moral. — A moral dos perfectos é como as lamparinas de azeite que só servem para alumiar-nos quando estamos dormindo.

Commentario e acção. — No trato individual é quasi sempre agradável um sceptico que um fanático; mas o Progresso humano deve muito mais a estes que a aquelles. O sceptico é o critico; o fanático, o creador.

Geographia moral. — A since-

ridade limita ao Sul com a candura e ao Norte com o cynismo.

Trabalho e salario. — O exito é pago em ouro; o estorço em cobre.

Santidade sem risco. — Uma santidade sem tentações produz a mesma impressão de decepção de um mar sem ondas.

Velhice e morte. — Ha velhices que parecem estar no mundo apenas com uma utilidade: tirar aos homens o medo á morte.

Eternidade e transitoriedade. — A Humanidade tem tirado, até agora, mais beneficio das verdades provisórias que das eternas.

Incidentes de fronteira. — Os vícios mais perigosos são aquelles que confinam com certas virtudes.

O fundamental. — Que importa que o homem se apodere do ar e do fundo do mar se não pôde levar a elles mais que sua pequena ethica, o descontentamento de si-mesmo e sua insociabilidade com seus semelhantes? Fundamental não são os scenarios, mas os actores.

O bom e o máo filho. — A memoria tem dois filhos, um como Abel e outro como Cain: a gratidão e o rancor.

As discussões convencem ás vezes os que as escutam, mais nunca os que as sustentam.

Desatar é sempre mais difficil que arrebentar.

O sangue é derramado quasi sempre em vão pelas opiniões, porém, jamais pelas convicções.

A verdadeira curiosidade, a frutifera, não está nos que perguntam preguiçosamente mas nos que investigam por si-mesmos.

Todas as tyrannias são odiosas mas a immunda tyrannia dos incapazes, de travar em si-mesmos a batalha entre o archanjo espirito e a besta é a mais lesi-



MODERNAS PUBLICAÇÕES LABOR

DE

MEDICINA

- BRUGSCH, TH.** TRATADO DE PATOLOGIA MEDICA. 2 vols. com 1870 pgs., 126 grav. e 29 lám. em cores. (3.ª edição) R\$. 192\$000
- BERGMANN, G.** e outros eminentes colaboradores. TRATADO DE PATOLOGIA MEDICA. 2 vols. com 1030 pags. e 299 grav. R\$. 275\$000
- RIBBERT, H.** e STERNBERG. TRATADO DE PATOLOGIA GENERAL Y ANATOMIA PATOLOGICA. 1 vol. com 708 pags. e 759 grav. (3.ª edição) R\$. 125\$000
- BECHER, E.** TRATADO DE FISIOLOGIA PATOLOGICA ESPECIAL. 1 vol. com 602 pags. 54 grav. e 1 lamina R\$. 90\$000
- HÖBER, R.** TRATADO DE FISIOLOGIA HUMANA. 1 vol. com 768 pags. e 302 figs. (2.ª edição) R\$. 100\$000
- FISCHEL, A.** COMPENDIO DE EMBRIOLOGIA HUMANA. 1 vol. com 204 pags. e 117 grav. R\$. 42\$500
- SCHUMACHER, S.** COMPENDIO DE HISTOLOGIA HUMANA. 1 vol. com 252 pags. e 198 grav. R\$. 55\$000
- SZYMONOWICZ, L. e Krause, R.** TRATADO DE HISTOLOGIA Y ANATOMIA MICROSCOPICA. 1 vol. com 584 pags. e 108 grav. a maioria em cores R\$. 137\$500
- RONDONI, P.** COMPENDIO DE BIOQUIMICA. 1 vol. com 246 pags. e 29 grav. (4.ª edição) R\$. 112\$500

A VENDA EM TODAS AS LIVRARIAS IMPORTANTES

A casa editora concede facilidades de pagamento para estas e as demais obras de seu extenso Catalogo.

Solicite, sem compromisso, catalogo e condições de venda

EDITORIAL LABOR DO BRASIL S. A.

Rua Theophilo Offoni, 137

Phone 23-6101

RIO DE JANEIRO

(T. 02456)

va aos interesses do desenvolvimento humano.

O homem não pôde ser responsável ante os demais e si-mesmo de não achar respostas exactas a essas duvidas capitais nascidas com o dealbar do pensamento: mas não pôde eximir-se, se quer merecer o titulo de verdadeiro homem, de abrir em seu espirito as interrogações e procurar respostas na vida, nos livros e na sua propria alma.

O sentido ao mesmo tempo util e poetico da Democracia não con-

siste em entregar o mundo aos trancos cegos da maioria, mas em ir expandindo as minorias auto-creadoras por virtude — por virtude do cultivo da sensibilidade e da consciencia até lograr que a belleza e a razão estejam no mesmo prato da balança.

O que mais difficulta a felicidade é que ha muitos modos de ser feliz.

Na Arvore da Sabedoria até os frutos que apodrecem servem para as novas colheitas.

Ginásio Pio Americano

HIC ANIMI PABULVM
HABEATIS

Externato Misto

Grande Internato
para RapazesRua Teixeira Júnior 48 a 54
Tel. 28-1041S. Januário
Rio de Janeiro

OMNIBUS PARA CONDUÇÃO DE ALUNOS

Diretor: Prof. Dr. Cândido Jucá (filho)

Ainda há vagas no Internato e no Externato do Curso Secundário.

Accitam-se inscrições.

Peçam prospectos pelo tel. 28-1041.

(xxx)

CONSIDERAÇÕES

(por J. O. Bello)

Fui tido sempre na familia como um incorrigivel falador. De facto, aprecio immensamente uma boa prosa, maxime, com o seu contrario, e nisto, talvez, reside o grande mal.

Quem me estiver lendo se é que alguém se dá a este trabalho, estará dizendo com os seus boiões que absolutamente não o interessa conhecer os meus habitos e as minhas preferencias.

Engana-se. Vae ver: em primeiro lugar, conhecerei mais um homem na vida, o que equivale a dizer que melhor ficaria conhecendo a si proprio. Depois, estas considerações só poderiam ser começadas assim e... já leu. Continuemos, pois.

Foi logo após o Carnaval. Eu, que conservara o cerebro intacto da sanidade dos tres dias monicos estudando os homens de Machado de Assis, sahi á rua para observar "in loco", os homens de Deus.

Pouco havia caminhado ainda, e encontrei uma mulher. Envolta em um vestido negro, ao pescoco um chale negro tambem, parecia ainda fantasiada, desta vez neste outro Carnaval das realidades funebres. Perdera o marido. Isto por sua vez havia perdido o dinheiro e a honra, resolveu procurar-se na morte. Consolet-a e partí.

E continuei. Soluções abafadas chegaram-me aos ouvidos. Um homem desgraçado agarrava-se

aos filhos desgraçados tambem, tentando reter as lagrimas com o amplexo delles porque a esposa não lhe voltara ao lar. Extasiado quasi continuei a andar.

Uma como que alegria satyrica perpassava-me a alma desejosa de saber mais do infortunio alheio. Com isto alliviava o meu.

Conversei com uma mãe que quasi não podia conversar.

Uma joven noiva tentava esforços inauditos para comprehender a mentira que ouvira na véspera. Tudo que só vive no sonho offerecera-lhe o noivo na vida. Todas as promessas copidas do Céu foram feitas pela boca de Belzebub.

Expliquei-lhe a mentira de tudo isso, disse-lhe como Onur

Khayyam que não ha verdades, mas ha mentiras evidentes. Menti muito mais ainda para acalmar-lhe a dor. Ella ainda acreditou em mim.

Quiz conversar com um noivo tambem. Talvez delle ouvisse descrições de sonhos e projectos lindos, de desejos e esperanças de um futuro feliz, de castellos, e castellos de amor. Ainda que essas coisas não me fossem perfeitamente comprehensíveis haveriam de servir ao menos, como diria o autor de Braz Cubas, para arejar-me a outra janella da consciencia...

Qual! Mostrou-me apenas um jornal que eu não quiz ler. Trazia o retrato de uma joven mulher. Vi as lagrimas da capax. Advinhei o resto.

Já tinha observado muito. Já havia falado á dor, ao desespero, á desillusão, á lagrima, á saudade, á tristeza... Tornei para casa.

Vinha meditando nestas coisas todas que compõem o mundo pensando, talvez em escrever um livro que as contivesse todas... Creia-me, leitor, pensei em fazer um livro totalmente differente dos outros. Seria uma canção immensa, toda revestida de ago, com mil cadeados de segredo... Prenderia dentro della todas essas ferás que citei.

Fazia estas e outras considerações proprias de quem tinha visto o desespero que eu vi, quando fui despedido por uma palmeirinha, no hombro acompanhada de um "Olá, amigo", que me fez tremer. Quiz dizer que não a conhecia, mas não disse. Acompanhou-me.

— Mas vou com tanta pressa, minha amiga!...

— Irei até o bonde com você. Nada quero hoje senão explicar-lhe alguma coisa que não comprehendeu bem. Venho seguindo-lhe os passos a bom tempo, mas muito querendo devassar esses domínios onde só eu impero.

Olhe, eu tambem tenho pressa. Tenho muito que fazer. Adeus!

— Mas, não me ia explicar...

— Ah! quer ouvir?

— Escute, meu amigo, e em poucos instantes comprehenderá. Minha morada é no coração dos homens. São meus vizinhos, a divindade, a bacchanal, a orgia, e outros mais que não quero enumerar. Vivem estes inquilinos — pelo menos quasi todos e na maioria dos homens, — trancafiados em casa, esperando o momento azado de saírem á rua. Salvo uma ou outra excepção elles são assim. Durante o Carnaval, os homens abrem-lhes todas as portas, e nesta occasião eu, a dor, sou tambem. Os outros tornam na quarta-feira, eu ainda fico perambulando por aqui. Está satisfeito? Adeus! não conte isto a ninguém e, sobretudo, não conte nunca os inquilinos do seu coração.

Nem durante o Carnaval...

DA VIDA E DA MORTE

Arnaldo Damasceno Vieira

VIDA IMMORTAL

Um dos mais célebres filósofos gregos afirmava certa ocasião que a Vida é a Morte; que viver é o mesmo que morrer.

— Porque então não morres? pergunta-lhe um discípulo.

— Pela simples razão de que nenhuma vantagem teria eu com isso: portanto morrer é, apenas, continuar a viver.

Na verdade, a Vida, existente em tudo e em todos, é, por sua própria natureza, imortal, indestrutível. E' eterna, inacabada. Na multiplicidade infinita de suas manifestações, obedece à lei universal da Evolução, a percorrer inumeráveis graus de aperfeiçoamento.

A Vida é inteligência, é consciência, sabedoria, desde a portenta estrutura do infinitamente pequeno, representado pelo átomo de Demócrito, até a do infinitamente grande, representado pela estupefata maravilha das cousas siderais, cujo mecanismo admirável foi delineado no hemisfério ocidental, pela cosmogonia de Copérnico e verificado pelo telescópio de Galileu.

Tudo obedece ao mesmo harmónico determinismo. A mesma inteligência, a mesma vontade, que traça a órbita das esferas celestes, estabelece as normas dentro das quais giram os sóes e os planetas atômicos infinitesimais de Rutherford, de Roetgen, de Curie-Jacobot, no terreno da electro-physico-química.

A acção volitiva consciente exerce-se ao longo de toda a escala biológica. E esta escala tem seus primeiros índices no mundo dos seres inorgânicos, chamados "corpos brutos" — considerados outrora destituídos de vitalidade — e eleva-se aos seres orgânicos, vegetais, animais, humano e sobre-humanos.

INTELLIGENCIA DA MATERIA

Segundo já referimos em outra oportunidade, ha cerca de meio século atrás reclusa ainda a Sciencia em admitir fossem dotados de vida os corpos orgânicos e inorgânicos.

Era então reconhecida a energia vital unicamente no "protoplasma", substancia encontrada apenas nos vegetais e animais.

Hoje, porém, a noção de que tudo é expressão da vida, e portanto, da consciencia, venceu a resistencia passiva opposta a essas noções por alguns espiritos tardigrados. A idea vitalista domina os meios scientificos.

Desde o mundo mineral percebe-se a acção volitiva das cousas no sentido de subsistir e propagar-se dentro da esphera que lhe é propria.

A primeira entidade plastica na serie biologica — o crystal — revela-se com todas as caracteristicas da individualidade: — nasce, cresce, reproduz-se, repara e cicatriza os ferimentos porventura recebidos; e por fim, decompõe-se e morre, observando a lei geral, commum a todos os seres.

Se passarmos á pratica, ao terreno da experimentação, observamos os engenhosos recursos de que se vale a pretendida "materia morta" para o fim de resistir ao ataque de agentes exteriores.

Quando uma haste cylindrica de metal é submettida á forte tracção — diz o professor Alberto Senbra — estira-se, alonga-se algumas vezes consideravelmente; cessando o esforço, uma parte do alongamento cessa, a outra subsiste. Prolongue-se o esforço de tracção e na haste apparece um estrangulamento, um ponto que se vai afinando. Suspenda-se porém a experiencia antes que a haste se quebre. Interrompida a tracção o que é de supor é que o metal entre em repouso, não é verdade? Puro engano. Cessada a experiencia, começa o metal a organizar secreta e silenciosamente um intenso trabalho de defesa individual. De facto, reconhecida a experiencia, elle já não estira no ponto fraco, na região que se afinou, e que agora apresenta a consistencia e o aspecto de metal temperado.

Atacada pela luz vermelha — prosegue o eminente scientista — uma placa de chloreto de prata se torna rapidamente vermelha; exposta á luz verde, passa por uns tantos matizes até que se faz verde. Dir-se-ia que as cousas se passam — escreve Fugairov — como se o sal de prata se defendesse da luz que lhe ameaça a existencia, detendo-se no estado que melhor o protege. Elle se fiza no vermelho, se é luz vermelha que o ataca, porque, tornando-se vermelho, repelle melhor essa luz pela reflexão, isto é, absorve-se menos". (Dr. Alberto Senbra — Vida e vitalismo — da obr. *Phenomena psychica*).

Refere Grasset que Chr. Bohr, cuidadosamente estudou as trocas gaseosas realizadas entre o ar e o sangue nos pulmões. Acham-se em frente um do outro os elementos gaseosos do ar e o liquido sanguineo, separados apenas por uma membrana. Em vez de se dar o phenomeno physico da diffração Mario Mello, foi o precursor dos oradores e poetas nefelistas, pôde-se dizer que Lescira foi também o antecessor das actuaes "jazz-bands". Nas festas religiosas de Santo Amaro das Sulinas, de Nossa Senhora da Raude, no Poço da Panela, de Nossa Senhora dos Prazeres, nos

Guararapes, do Carmo ou da Penha, lá estava Lescira, em um recanto do pateo da igreja, quasi sempre junto a um dos coros da musica, executando no seu "realejo", com effeitos de bateria na lata de kerozene, os mesmos dobrados, valsas e polkas que a banda marcial tocava, com grande gáudio dos seus ouvintes, e sorriso de approvação dos proprios musicos que se admiravam da habilidade "orchestral" do bom cegunho.

Lescira trabalhava. Pela manhã, antes de "ir para o Recife", dirigia-e no segundo chafariz afim de tirar baldes ou latas d'agua que vendia á sua freguezia por dois ou tres vintens.

A SUBTILEZA DO SEU OUVIDO

Quando tinha de atravessar um cruzamento de linhas, como nas ruas da Aurora e Formosa, ao descer da antiga ponte do trem de Caxangá, hoje demolida, Lescira aguçava o ouvido, esutando se algum trem se aproximava.

E, pelo ruido do mesmo, sabia se o comboio já havia partido da estação da rua do Sol, ou do ponto das velhas officinas, perto do "Caminho Novo".

Pelos diversos sons dos "apitos" das locomotivas dizia se o trem era da "Linha principal", do Arayal ou da Varzea. O mesmo acontecia com as locomotivas da C. T. U. R. O. B. (Companhia de Trilhos Urbanos do Recife á Glinda e Beberibe). Essas locomotivas eram "baptizadas", tinham

nomes. Pelo silvo das mesmas elle dizia:

— Lá vem a "Perseverança"... Aquella é a "Liberdade", a "13 de Maio" ou a "Dr. Pereira Simões"...

E nunca se enganava.

O mesmo acontecia quanto ao numero de carros de que se compunha o comboio. "Lescira" apurava o ouvido enquanto o trem corria passando em sua frente e depois dizia: — A *mazambomba* hoje vai grande, puxando dozo vagões.

DESVENDANDO UM TRUQUE

Certa vez alguém lhe perguntou, como é que elle sabia, com tanta certeza e precisão, o numero de carros de comboio. "Lescira" então explicou: — Os trilhos têm uma separaçõzinha quando emendam um com o outro. As rodas dos vagões, passando por cima da emenda, fazem um barulho assim: Truque... Truque...

Ora, cada vagão que passa em cima da emenda faz: truque... truque... e eu, de dois em dois, conto um vagão, e isso depois que passa a machina, e tem seis rodas, e faz tres vezes: truque, truque... Ah! está cunha eu acerto se não erra; concluiu elle.

E, por meio dessa original onomatopéa do ruido dos trucks das rodas dos carros sobre as emendas dos trilhos, o atilado cegunho explicava o seu *truc* para contar e dizer, sem erro, o numero de carros de que se compunham os comboios.

SUA MUSICA PREDILETA

Entre as musicas que elle executava com mais perfeição figurava o tango (?) "Quem comeu do boi?" E dois dobrados: "Prado Pernambuco" e "Bohemios".

Esse ultimo de que publicamos parte da melodia, parecia ser seu preferido entre todos, e tinha o "trio" assobiado, o que "Lescira" fazia também na perfeição e acompanhado pelos garotos que o escutavam contentes.

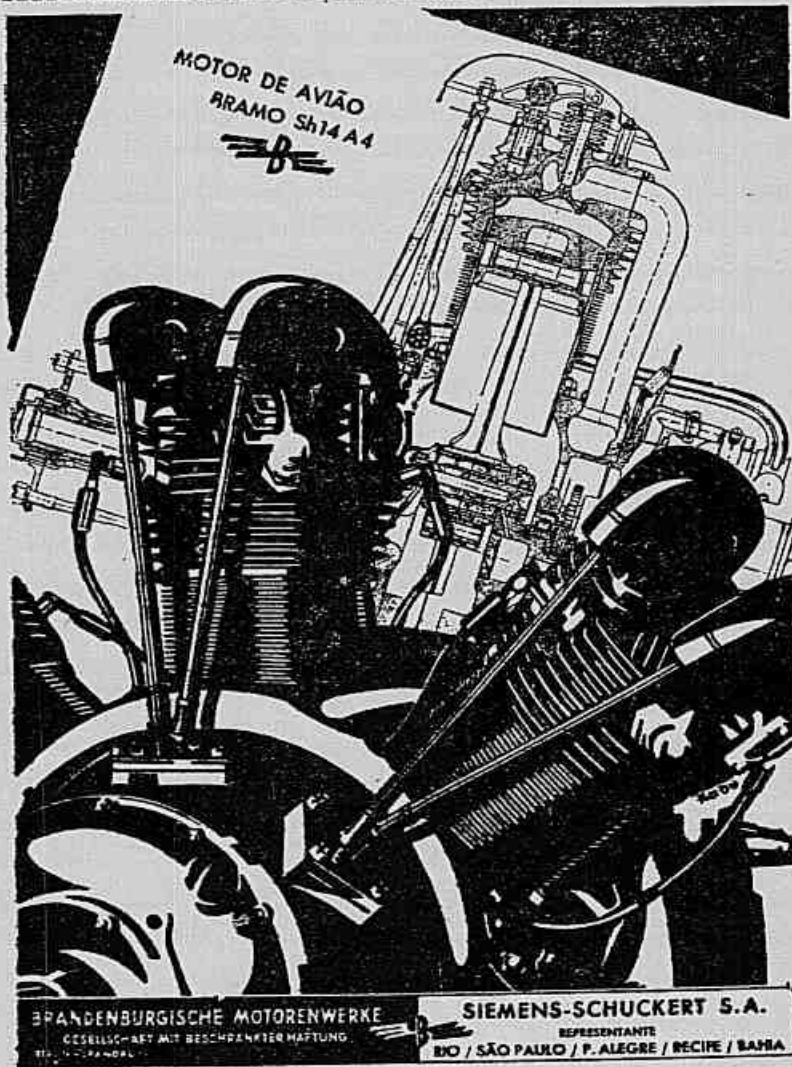
SEU DESAPARECIMENTO

"Cedendo á triste lei da contingencia humana", como era costume se dizer, — a tuberculose um dia cerrou, para sempre, as palpebras daquelles olhos brancos, sem vida, e dos quaes a variola já havia apagado, muitos annos antes, a luz.

Seu "realejo" e sua caixa de folhas de flandres, onde elle percutia, satisfeito, o rythmo das suas musicas, emudeceram também, para sempre, quando, em um colapso, cessou na caixa do peito do popular cegunho, o rythmo descompassado do seu proprio coração.

A verdadeira felicidade está na calma do espirito e do coração (Charles Nodier).

Não é o nosso organismo, mas a tempera do nosso caracter que nos faz feliz (Lacordaire).



ANTES FOSSES PASTOR...

(A meu filho)

Medito...
Vejo-te, filho meu, dos teus livros em meio.
E é quasi dia. Hesito...
Da uma lampada acesa em bruxuleio...
Tudo é silencio! E estás insomne á mesa!
— Livros aqui, livros ali, livros na estante —
Como dorme lá fora a Natureza!
Nem o canto de um gallo ouço distante...

Vim ver-te, de mansinho...
Eu tambem não dormia,
Sonhava...
Sonhava o teu futuro — amplo caminho
Ibe tão compida estrada...
— A estrada da vida.
Já tanto e amargamente percorrida! —
E vi, assim, que despontava o dia...

Serás um poeta? Cobrir-te-ão de louros...
Cantarás a belleza desta terra:
Mares... rios... caudales...
Virgens florestas aromaes,
Montanhas verdes, rubros cafeaes,
Todas as pompas que o Brasil encerra!
E uns olhos doces... e uns cabellos loiros...
Mas soffrerás traçoas, negros ardis,
E serás invejado,
Traráas sangrando o coração magoado!
E ainda que de louros coroados,
Sendo poeta, tu não serás feliz...

E se fores tão grande quanto Osorio?...
Ou — sobre o mar —
Nelson, em Trafalgar?...
Talvez, um sabio... E como é linda
A possibilidade!
— Serás Pasteur, em seu laboratorio,
Salvando a humanidade!
Ila mil flagellos sem remédio ainda...

Versos de MAURO CARMO

Sonho-te, agora, no teu destemor,
Bobespierre remodelador...
Devolverás aos povos opprimidos
A attivez, a justiça a liberdade:
Tu soerguerás os fracos e os vencidos!
Quando fosses, porém, bem comprehendidos
Os ideaes.
Ibo teu apostolado,
Turde seria demais...
E eu ver-te-ia apedrejado
Por todo aquelle a quem
Houvesse feito bem...

Vaidade! Vaidade
De ver um filho illustre. E covardia
De calar-se, afinal, toda a verdade...
E até eu, que demais tenho soffrido!
Esses livros... O fruto prohibido...
Arvore ingrata da sabedoria...
Vive melhor aquelle que não sabe
E nem desconfia, sequer,
Da impetuosidade da propria humanidade...
Que o veneno maior, as vezes, cabe
Num beijo de mulher!

Não! Mil vezes não!
Quizera ver-te sempre pequenino
Para o meu grande amor.
Sem paixões, sem cuidados, sem divisa...
E nessa idea quasi me alucinio!
Deixa falar-te, filho, o coração,
Se elle sabe bem o que te diz:
Antes quizeras fosses — um pastor...
A tocar a sua flauta... E sem caminhar...
Pois serias feliz!

SILVEIRA MARTINS

Um gesto, seu, que o define

(Bento Martins de Azambuja)

O dr. Gaspar Martins, nascido na fronteira do Bagé, em Asseguá, na fazenda de seu pae Carlos Silveira, matriculou-se na Academia de Direito de São Paulo, e pelas férias vinha sempre gozual-as, com a familia, onde nascera.

Naquella época havia ainda escravos e seu pae possuía na fazenda um mulato que embora bom campeiro e trabalhador, lhe dava muitos incommodos. Devido ao bondoso coração de seu amo e á autonomia de que gozava em suas lides camponias, não se dava conta de que era escravo. Era-o, porém, perante a Lei. Nascido naquella meio ambiente onde a liberdade se respira a largos sorvos, era de uma compleição physica admirável, altaneiro e destemido. "Bom laço", domador e bolador, era um perfeito gaúcho.

O incommodo que dava a seu senhor e patrão era que, toda vez que passava a linha divisoria com o Uruguay, muito proxima, — para tomar um trago "de cana em la polperia", (venda), tinha forçosamente de "pelear" com os "castelhanos", como elle chamava aos uruguayos. Eram frequentes estas brigas, que muito desgostavam ao velho Carlos, porque sendo muito respeitado pelos uruguayos, procurava corresponder essa attenção vivendo em paz com seus vizinhos.

O mulato, entretanto, era um impelido a este desejo. Seguidamente o fazendeiro recebia queixa do commissario de policia do paiz vizinho, dizendo que o seu peão havia provocado uma luta de que resultára — "hondos herimientos e largas contusiones". Sempre que isto succedia, o fazendeiro mandava vir o mulato á sua presença e admoestava-o asperamente.

Cabeça baixa, chapéo na mão, o mulato não articulava uma palavra. De certo modo aquella humilde attitude sensibilizava o senhor, trazendo ao seu julgamento até circunstancias atenuantes, como fossem as de se achar elle sempre só naquellas lutas, além de não ter certeza de quem partiria a provocação.

Esses factos repetiam-se quasi todos os mezes. Uma coisa tambem impressionava o fazendeiro... é que, á julgar-se pela descripção da "queixa", as lutas deveriam ser muito fortes... mas, o mulato jamais trazia dellas qualquer vestigio!

Verdade seja que, contando aos companheiros, no galpão da fazenda as peripecias dessas brigas, elle arrematava sempre com as palavras *sahi limpo* no que os outros achavam muita graça.

No Chuhy, nossa fronteira proxima a Jaguarão, morava um compadre e amigo do velho Carlos Silveira — "Lycurgo José de Figueiredo, fazendeiro daquelle departamento e que, de tempos em tempos, se o seu compadre por lá não apparecia, elle ia ao Asseguá, passando com o amigo muitos dias. Em uma dessas occasiões, dera-se com o mulato um dos costumados conflictos. Já cansado e vendo que o mulato não se corrigiria, pinta-o em poucas palavras ao amigo que o visitava, dizendo: — *Você leve-o para a sua fazenda. E' um bom peão. Elle lá não conhece ninguém e não tendo inimigos, como por aqui, não haverá necessidade de andar brigando.* Lycurgo concordou e, de volta ao Chuhy, leva o mulato em sua companhia.

Já eram passados muitos mezes quando, um bello dia, apresenta-se elle em Asseguá trazendo um bilhete á seu senhor. Neste, Lycurgo dizia que o mulato continuava a ser o mesmo que era no Asseguá, em constantes brigas com os *castelhanos* e que elle, Lycurgo, não mais estava disposto a atural-o e por isso o devolvia.

Nessa occasião Gaspar Martins terminava sua estada de férias e aproveitavam-se os preparativos de sua viagem a Peiotas, donde

(Continua na 9.ª pag.)

CULTURA PHYSICA ANTIGA E MODERNA

por MAX YANTOK

(Desenho do autor)

Não ha duvida que a humanidade existe ha milhões de annos, que o primeiro homem foi considerado tal quando começou a falar e a rir, para se distinguir dos outros animais, bipedes, quadrupedes, aligeros e pinniferos. Mas desde que appareceu ao mundo já vinha com seu muquesinho que o habilitava a se defender de algum faminto aggressor. Já elle via a necessidade de exercitar esse dom da natureza, para se tornar forte, de modo a passar de comido para comedor.

Nossos antepassados não haviam estabelecido regras de cultura physica, mas está fora de duvida que os exercicios physicos já estavam na moda, pois que muitos dentre elles bateram recordes de corrida á frente de algum dinossauro ou iguanodontio ou tiveram que travar um match de luta com plesiossauros, sem observancia das regras e sem limitação de rounds.

A natureza criou em todo e qualquer individuo uma força impellente, o instincto de conservação, e sob esse dominio, qualquer animal, por fraco que seja procura lutar para se defender, se ainda não possui seus meios naturaes, unhas, dentes, espinhos, veneno, oouraga ou cara feia. O homem primitivo, quando se via perseguido por algum bicharroco, trepava nas arvores e, podemos dizer nas barbas de Darwin que esse habito, por muito prolongado, foi dando origem á transformação dos pés em orgãos prensis como as mãos, que surgiu o macaco. Não havendo naquella época idéa alguma do que vinha a ser a profissão de alfaiate, a propria força natural de adaptação criou nessa especie de homens que chamamos de antropoides, uma roupa natural, o pelo, de modo que ao amor á vida, ao amor proprio, veio juntar-se o amor ao... pelo.

O homem primitivo iniciou sua cultura physica no manejo do coute, ainda muito longe da arma de fogo, mas eficiente para amolgar o miolo do proximo e da classe inferior. Para isso a natureza providenciou, providenciou criando primeiro as arvores, fornecedoras de cacetes e de maças, para que o homem encontrasse já ao seu alcance uma arma com que se defender e ainda mais, usa-la com ou sem motivo.

Naquelles tempos é claro que não existia gymnastica sueca, luta romana e todas os methodos de cultura physica tão profusos nos tempos actuaes, mas nossos antepassados não estavam menos exercitados do que nós, que ás vezes não sabemos nos defender de um cachorro bravo, ao passo que elles sabiam fazer frente a um mamuth, tendo como unica arma uma pedra que quatro dos nossos atletas modernos não aguentariam.

A luta não era romana, (isso veio depois), mas romantica, pela posse de elementos do sexo... que nunca foi fraco. Se tivéssemos a faculdade de uma visão da vida antediluviana, ou remontar ainda aos tempos do homem da caverna, assistiríamos a lutas epicas, ciclopicas, como grupos de trogloditas batendo-se com bichos colossaes, já sabendo vencer pela astucia, quando a força bruta ia falhar. Seus musculos brutalmente desenvolvidos eram o resultado não de regras de cultura physica methodica, gymnastica rythmica, banhos de sol, tonicos, concursos de corridas, de natação, olympiadas e outras que taes, mas de outra especie de exercicios não menos efficientes, como fuga precipitada á frente dos mastodontes, dos mamuths, records de natação para se livrar dos dinossauros e dos antepassados do tubarão, acrobacias pelos galhos, quando acaçados pelos iguanodontes, lutas de catch-as-catch-can com plesiossauro, valendo tudo, matches de box dignos de um campeonato mundial com os bambas da época ou com os conquistadores, saltos obrigatórios, até a invenção da ponte, tudo isso e mais outras circunstancias, que não são poucas, eram o sufficiente para manter a humanidade primitiva exercitada, com muito maior razão do que a moderna, que só o faz por intuito sportivo e em ultimo caso, para adquirir saúde ou revirar um sopapo fóra do programma.

Qualquer que seja o intuito da cultura physica o fim é sempre o mesmo, dominar o adversario. Aham os entendidos que todo exercicio physico tem seu fim justificavel, sem pensar que os ladões exercitam-se para pular cercas, trepar pelos telhados, pular janellas, ganhar dos perseguidores nas corridas, vencer os numa luta e ter muque efficiente para carregar volumosa trouxa, o que lhes daria o titulo de campeão do peso.

Já houve quem aventou a idéa de proporcionar aos presos exercicios de gymnastica, sem pensar nas vantagens que elles adquiririam para escapar-se da cadeia, especialmente se a especialidade incluísse o salto de vara, a subida com corda ou descida com a mesma, e uma porção daquelles exercicios aos quaes se dedicava o Jean Valjean dos "Misérables", de Victor Hugo.

Ha muitos methodos de cultura physica moderna, proclamados de grande effiencia, verdadeiras

fabricas de atletas, de biceps montanhosos, circumferencia toraxica mais ampla que o circulo da Gavea, respingando saúde, vida, força, agilidade e que, com tudo isso, atrai-se como gallinha morta aos pés da pequena, implorando, entre lagrimas, um sorriso.

A gymnastica sueca (para suar) já teve muita voga, mas como dava mais distensões do que a linha telephonica foi cedendo lugar a outro genero de gymnastica tor-



cedora, com distorsões, contorsões rythmicas, flexões de cauda cortada de lagartixa, respirationes de cachalote, banhos de sol, de lua, de areia, de chicote, massagens esfoladoras, corridas... nos bancos, natação no turvo, salto na vara... dos tribunaes, foot-ball, onde não é sempre a bola que padece as consequências.

Uma parte da nossa humanidade pratica a gymnastica de radio, sem se mexer na cama. E' gymnastica de... ouvido e faz tão bem como chover no molhado. Não ha nada como a gente saltar da cama, pôr-se de camisola de

pôr-se de bruços, com ou sem musica de radio, é coisa que muita gente faz na cama, quando ataca de insomnia e talvez o faça em melhores condições, sem se machucar.

Não ha melhor exercicio em materia de corrida do que perseguir uma gallinha pelo quintal, o gato quando se escafece com o frango assado nos dentes, o garoto que fez uma das suas, ou a sogra que foi á cozinha buscar o rolo das massas. E' um bocadinho

difficil fazer exercicio de natação dentro da banheira mas convenhamos que não é arriscado para quem não sabe nadar. Ha muita gente que ensala admiravelmente a patinação no banheiro, quando o assalho está ensaboadado e, quasi sempre, ganha o campeonato em assumpto de costellas amassadas.

Um methodo admiravel de cultura physica, associada a diversos generos é a que seria aconselhavel a quem não dispõe de aparelhos especiaes. Consiste em subir no telhado, num dia de sol, quando o thermometro marcar 39

dobrar a espinha em todos os sentidos, sem ouvir estalos e pedir a intervenção da Assistencia, mas ainda nos é facultada uma longa serie de flexões, nas quaes tomam parte activa os pulmões, o coração, o fígado, os rins, as entranhas e outros pertences do corpo humano.

Excellentes são os exercicios feitos para a cura do emmagrecimento, cura que demasiado puxada, já levou para o tumulo muita gente gorda.

E' recente um decreto de ordem interna do fallecido Ataturk, o qual mandou uma bella concorrente de Mae West fazer a cura do emmagrecimento sob pena de cortar-lhe a banha em fatias, incrementando a industria. E o conseguiu.

O maharajah de Mysore é um entusiasta da cultura physica no seu palz e manda suas esposas e o pessoal da Corte fazer gymnastica ao ar livre, dá-lhes banho de sol e elle proprio dá o exemplo, levantando-se ás quatro da manhã. E' homem forte, de aspecto saudavel, espirito folgazão e

possuía mas obrigou-o a ir a pé, numa estafante caminhada. E, no fim de tudo isso ainda elle disse ao viajante:

— Para que comprar carro, se minhas pernas são melhores e não falham, nem precisam de gasolina?

Interessante é observar como os nossos pretensos atletas fazem seus exercicios physicos na praia. Testam-se ao sol, sem calcular o tempo que devem permanecer expostos aos raios do sol, descaçam-se como cobras, executam corridas sem cuidar de regular a respiração, que é feita pelos cotovelos, dão saltos mortaes na areia fóia, quando deviam dal-os no macadame, nadam desordenadamente e com um methodo que faria rir um prego e, enfim, depois de tantos esforços vão beber mais do que camelo e comer p'ra burro, estragando o pouco que têm feito.

Outra classe de gymnastas executa com apuro as regras da cultura physica, mas deixa de lado a cultura moral. Mostram biceps marca bigorna, thorax de gorilla, toda uma cordilheira dos Andes em musculos, mas, em contraposição, abrigam no arcabouço herculeo a alma de um camandongo, incapaz de enfrentar uma contrariedade sem importancia. Se a pequena lhe deu o contra, toma todo, não para fortificar o organismo, mas para que leve a breca de uma vez.

A maioria dos exercicios feitos para conferir robustez ao corpo não tem nenhuma applicação pratica na vida, succedendo que, em muitos casos, um atleta, tendo que enfrentar certo perigo desconhecido, fica atrapalhado quanto aos meios de defesa. Faria frente a um touro, mas não saberia livrar-se de um gato. O autor destas linhas nasceu e viveu seus primeiros annos entre os indios e viu que especie de cultura physica elles praticavam. Seus musculos desenvolviam-se arrancando galhos a muque para construir suas malocas, apanhavam no rio cada peixaroco e sabiam por onde pegal-o para que não escapulisse.

Se um cachorro do matto os atacava, saltavam um pulo por cima do bicho e o apanhavam pela cauda, dando-lhe uma reviravolta que entontecia o animal, uma forquilha qualquer era para elles sufficiente para dar cabo de qualquer cobra e um miseravel laço de fibra reduzia o mais temivel jacaré num animal inofensivo. Difficil seria ver um daqueles indios, feio, mas forte, troncado, de papo p'ro ar durante o dia. Ou caçava ou pescava ou construía sua maloca e gostava de se metter em baixo da chuva horas seguidas dispondo da prerrogativa de não estragar roupa, porque andava quasi só de tanga.

A preguica, entre esses indios era considerada doença e o feiticeiro, que não falta mesmo entre os civilizados, curava essa doença de um modo singular; elle e mais tres camaradas reforçados seguravam o "paciente", e sacudiam-no como o vento costumam fazer com as bandeiras, até deixá-lo moído como carne para pastels. Foi desse modo que o chefe Xurú, lá pelas bandas da Soledade, curou um louco, pois estando elle convencido de que a loucura é produzida por um grande abalo, só mesmo outro abalo poderia restabelecer o equilibrio. De accordo com a sua medelina, Xurú acreditava que o cerebro, com o abalo, sala de um buraco da cabeça para entrar noutro. Sacudindo a cabeça, a massa voltava para o seu lugar.

Que pena não termos á nossa disposição certos costumes indios.

Todos os cidadãos que possuem o privilegio neurasthenico de morar numa grande cidade como o Rio, praticam sem saber um genero invelavel de cultura physica. Dão uma corrida para apanhar o bonde, fazem flexões para evitar os automoveis, curvam a espinha para passar em baixo dos andalmeis, esticam o corpo e põem-se na ponta dos pés para ver o que se passa num grupo de curiosos ou os carros do Carnaval, lutam para encontrar lugar no omnibus, nadam em secco no meio da multidão, tomam banhos de suor, do sol e de poeira, seguem regimen dietetico, de accordo com o emacrecimento dos generos, executam saltos acrobaticos para evitar os buracos nas ruas, andam sempre aguentando o "peso", fazem exercicio de respiração dos musmas da cidade, torcem no foot-ball, recebem massagens por varios systems, cacete, rolo de massa, cabo de vassoura, fazem lavagens no estomago com cerveja e outros combinados alcoolicos, praticam subidas em montanhas de contas a pagar, excursões no alheio, pulam a cerca do visinho, escaladas quando a patrão não quer abrir a porta da fortaleza domestica e tão forte se tornam que, mesmo depois de mortos são necessarias quatro pessoas para tiral-os fóra de casa, como dizia o Marquez de Pombal. Que diríamos dos benefices physicos adquiridos quando a gente tem de caminhar de um lado para outro para cobrar contas?



dormir, se já não está com ella, dobrar a espinha ao meio (cuidado para não quebrar), até que as unhas arranhem os dedos dos pés ou, se já ainda não criou barriga, passar a cabeça por entre as pernas e espirar o que se passa do outro lado.

A tal gymnastica de deitar-se no chão não é lá muito aconselhavel, especialmente se a vassoura requereu aposentadoria. Essa especie de gymnastica é muito praticada pelos mahometanos em adoração a Allah, mas nós aqui, de outra religião deveríamos substituir Allah pela poeira. A regra de revolver o corpo, de barriga ou de papo para o ar, virar num flanco ou noutro, fazer flexão nas pernas, nos braços, no pescoço,

é sombra. Depois de uma hora de exposição ao sol, quando sentir cheiro de chamusco, ponha a cabeça dentro da chaminé e faça movimentos variados com as pernas ao ar para activar a circulação do sangue. Acabado esse exercicio, mais efficiente ainda se a chaminé for de padeiro, dê um passeio em volta do telhado, suspendendo-se com as mãos á beirada do telhado, dando com o pé pancadas nas vidraças mais proximas. Se a policia se envolver no exercicio, é aconselhavel uma corrida pelo telhado e uma serie de saltos de uma casa para outra, sempre que a distancia for menor de 50 metros.

Não temos o privilegio de sermos invertebrados para podermos

energico, tendo, de um tempo a esta parte, introduzido no seu palz muitos costumes europeus. Até alguns annos passados, as massagens eram tabu naquella palz, mas o maharajah é o que manda, e os preguiçosos melhor fariam si se mudassem para o deserto de Sahara.

Ha pouco um viajante de automoveis esteve nesse palz e foi offerecer sua mercadoria ao maharajah, o qual possui um cahambeque adquirido antes da guerra mundial. O viajante offereceu-lhe uma nova marca, ultimo modelo e o maharajah, saiu a pé do seu palacio, percorreu longo trecho até o hotel, examinou o carro, elogiou-o e pediu ao viajante para ir com elle ver o que

Um caso de hypnotismo

— "Preto — 29!" gritou o croupier.

Era a quinta vez que consecutivamente dava o preto; um sussurro correu entre os frequentadores daquelle club elegante, onde se reunia a sociedade chic de Havana.

Subitamente um homem trajando um smoking bem talhado, que havia ganho as cinco paradas, saca do bolso um revolver e atira. Um croupier que se achava a seu lado cás morto no tapete.

Preso, o assassino não oppoz resistencia e declinando seu nome — Blasco Lorez Faradez, commerciante; ajuntando, declarou que tivera intenção de se suicidar.

— "O crime não foi proposital; na occasião, minha mão errou o alvo e a bala foi attingir o croupier. Ha muito tempo que eu resolvera me matar, no dia em que o preto desse cinco vezes seguidas na roleta".

Seria Faradez um louco ou um simulador? Segundo a opinião dos medicos legistas, elle estava em pleno gozo de suas faculdades mentaes.

As investigações feitas em torno de sua vida, não accusaram nada que pudessem explicar o crime. Uma companhia de seguros informou que Faradez era segurado contra toda especie de accidente, inclusive o suicidio; não seria, porém, crível que elle quizesse fazer algum beneficiar da apolice...

Entretanto, alguns mezes antes, a companhia tivera que resolver um caso analogo: a senhora Maria-Pillar Nerida fizera o mesmo seguro que Faradez, em beneficio de seu marido, o Dr. Nerida. Uma bella noite, sem nenhuma razão apparente, a senhora Nerida atirase ao mar e morre afogada.

Seus intimos declararam que por diversas vezes ella affirmava

IMPRESSOS EM RELEVO

Cartões de visita, participações e convites para o mesmo dia. Impressos em geral com perfeição, Carimbos e Placas. - Assembléa, 19. Tel. 42-1074. G. BARRETO.

(xxx)

que se mataria em uma noite de luz chela, para evitar que "coisas terriveis acontecessem".

O facto de ter Faradez sociedade na clinica do Dr. Nerida, levantou a suspeita de que a apolice de seguro revertesse em beneficio da alludida clinica.

D'ahi por diante o inquerito tomou bom rumo.

Gastosamente interrogado, o Dr. Nerida confessou ter tratado Faradez pelo hypnotismo — "Foi assim que o curei da gagueira", declarou orgulhoso o medico.

Para obter uma prova contra Nerida foi necessario recorrer a outro hypnotizador que, encontrando o commerciante em estado de completa prostração, não teve difficuldade em submettel-o a sua influencia.

Finalmente, Faradez confessou — havia, com effeito sido hypnotizado por Nerida que lhe incutira a idéa do suicidio — "Matar-te-as, quando o preto der cinco vezes consecutivas na roleta", dizia-lhe o diabolico medico, que contava assassinal-o sem que ninguém pudessem suspeitar sua culpabilidade moral. Já o mesmo plane surtira effeito com sua mulher...

O hypnotizador não previu, porém, uma cousa — a paixão do jogo.

Se Faradez tivesse perdido, seu gesto de desespero teria facilmente sido comprehendido. Como jogador inveterado, apesar de saber que se mataria na quinta vez que desse o preto, Faradez procurava sempre "pegar", essa serie. Jogou e ganhou as cinco paradas e quando ia desfechar o tiro, esbarrou no monte de fichas

acumuladas á sua frente; emocionou-se, errou o alvo e o croupier cahiu.

Faradez foi condemnado apenas a 18 mezes, enquanto que Nerida, o verdadeiro culpado, soffreu a pena maxima.

CURIBÓCA

(SYLVIO MOREAUX)

Caboclinha adolescente que estás dormindo na rede, sonhando com aquelle moço, que passou no "regatão". Toma cuidado, cabocla, não creias nas juras delle, não creias, que aquelle moço é ave de arribação!

Aquelle moço, cabocla, quer apenas o teu corpo. As juras que elle te fez, a outras já fez tambem. Guarda-te bem, caboclinha, guarda-te, flor do sertão. Aquelle moço, cabocla, é ave de arribação!

Depois não venhas dizer que o culpado foi o boto... Quando vires lá no rio navegar o "regatão", fica quieta na palhoça, não queiras falar com o moço, que aquelle moço, cabocla, é ave de arribação!

A felicidade é a tranquillidade do espirito (Pascal).

Ninguém pôde ser feliz se não goza de sua propria estima (J. J. Rousseau).

O TEMPO PERDIDO

Mario Pinto Serva

Qualquer que seja o problema nacional, individual, social, econômico ou outro, que tenhamos a resolver, depende dele do exacto conhecimento da questão e de solução adequada, isto é, que consulte a melhor experiência no caso.

De modo que todos os problemas humanos são problemas dependentes de conhecimentos convenientes e da exacta aplicação, isto é, são problemas de instrução e educação.

Um indivíduo inculto, totalmente ignorante, é inútil ou prejudicial a si mesmo. E também uma nação inteira em que predomine a ignorância acaba fatalmente dominada por outra. E assim como actualmente em nenhuma nação mais se admite o latifúndio, isto é, as grandes propriedades inexploradas, fechadas nas mãos de determinado indivíduo, sem aproveitamento colectivo, assim, também não se admitem mais as nações latifundiárias que, em face do mundo inteiro, monopolissem inutilmente grandes áreas de terras esterilizadas.

De forma que todos os problemas brasileiros se fundem, se acumulam, se concentram, se intensificam, se resumem, se sintetizam, se aglomeram, se cifram, se compõem, se unificam no problema da educação de cada um, de todos, da população brasileira, do povo inteiro.

Porque si todos têm iguais direitos, essa expressão fica vasta de sentido para os que não conhecem os seus direitos. A base de tudo é que cada um conheça seus direitos e deveres.

Se uma pessoa não conhece seus direitos nem sabe que os tem, ela não tem praticamente nenhuma espécie de direito.

As nações que dominam o mundo não são as que têm o povo inteiro culto, pois só essas podem ter a coordenação necessária no organismo colectivo. As nações incultas são organismos inertes, descoordenados, desconjunctos.

Uma nação, com o imenso território do Brasil, precisa essencialmente que de ora em diante cada cidadão, em cada ponto do seu território, seja não só uma sentinela activa na defesa da Pátria, como um factor inteligente na exploração da terra.

"Tant vaut l'homme, tant vaut la terre". Ora, no mapa do Brasil vemos um território inteiro inexplorado por falta de necessária capacidade no povo, na colectividade.

Não há mais milagres nem mythes no mundo. Portanto, todo brasileiro sem excepção precisa ser dotado, exactamente, dessa mesma cultura mental, positiva, científica, minuciosa, que constatamos precisamente em cada japonês, em cada americano, em cada alemão, em cada inglês, em cada francês.

Não podemos continuar a vida de negligência, de imprevidência, de bohemia literaria, que fizemos até hoje, durante quatro séculos.

Por outro lado, surge a objecção: não adianta alfabetizar o caboclo, mas é preciso antes saneal-o ou hygienisá-lo. Ora, a consequência dessa objecção seria ficarmos de braços cruzados, como até aqui, indefinidamente, a esperar que qualquer potencia im-

perialista venha dominar-nos, ou que as grandes potencias imperialistas entre si dividam o nosso territorio.

No entanto, podemos em cinco annos alfabetizar toda a população nacional, em todos os vintes e um Estados, em todos os mil e quinhentos municipios.

Porque o alfabeto é hoje o sexto sentido, tão indispensavel como todos os outros. E o alfabeto simples necessidade de mera locomoção na civilização moderna. Porque o iletrado nem sequer pôde mover-se nas grandes cidades modernas; fica como um animal anti-diluviano, ou cego, que precisa ser guiado pela mão, sem comprehender nenhum dos innumeros signaes, advertencias, indicações que por toda parte são indispensaveis para quem pretende simplesmente andar actualmente.

Ora, em cinco annos, podemos perfeitamente extinguir completamente o analfabetismo existente em todos os 21 Estados e 1.500 Municipios do país.

Basta uma pennada. Porque não a lançar em face de um momento internacional tão perigoso? Podiamos assim realisar a mobilização pacifica do país para essa tarefa que consiste em considerar a Nação uma grande familia, que carinhosamente distribua uma igual educação a todos os seus filhos, sem distincção, poupando seja lá no que for, para que não haja nenhum desherdado ou mal aquinhoado.

O abaixo assignado ha cerca de vinte annos vem propagando no Brasil insistentemente, não por vaidade pessoal, que seria ridicula, mas por consciencia do grave perigo que corremos, um plano de alfabetização do Brasil em 5 annos, que, se em tempo tivesse sido executado, já teria extinguido completamente esse mal no país inteiro.

Em todas as livrarias, bibliothecas e estantes do Brasil inteiro ha um volume, impresso no anno de 1930, em São Paulo, ha portanto, nove annos, e que se intitula "Annuaire da III Conferencia Nacional de Educação".

Essa III Conferencia Nacional realiso-se em São Paulo a 7 de setembro de 1929, ha quasi dez annos.

A pagina 532 do livro citado, impresso em 1930, consta esse plano de Alfabetização do Brasil, subscrito pelo infra-assignado, nos seguintes termos:

"1º — Cumpra o União: a) decretar a obrigatoriedade do ensino em todo o territorio nacional; b) fundar um Ministerio Nacional de Educação ou departamento, nos moldes do que existe nos Estados Unidos e na Argentina; c) crear 10 ou 20 Escolas Normaes Federaes distribuidas pelos diferentes Estados, onde convier melhor; d) publicar um Relatório annual do Departamento do Ensino mostrando a situação nacional e indicando os rumos a seguir; e) instaurar uma campanha nacional pela educação do povo, appellando para todos os governos estaduais, municipaes e outras instituições, no sentido de lutarem contra o mal; f) despendar sempre de 5 a 10 por cento de seus orçamentos com a educação

VELOCIDADE

RAUL DE AZEVEDO

Vae numa vertigem o progresso. As conquistas se succedem, maravilhosas e extasiantes. Nos campos scientifico e industrial, não ha mais limites. A surpresa inventiva quasi constitue uma banalidade... O que se descobrirá amanhã?! Algo de sensacional, de emocionante. A machina matou a distancia. Tudo é celere, rapido, instantaneo. Olhemos o

passado, que é de hontem. Fazamos uma comparação ligeira. A primeira locomotiva de Stephenson — o trem circulante entre Darlington e Stockton, — tinha a velocidade de 13 kilometros á hora. Isto em 1825. Hoje, o trem electrico desliza 145 kilometros, em sessenta minutos... Viagem commum. Roma-Napoles, em 1937, foi percorrido á 201 kilome-

tros á hora. A Italia tem o "record". O automovel... Dentro da cincoenta annos, elle de 25 á 25 kilometros á hora, galgou 160 á 170 kilometros. Nada de espantoso nessas cifras, pois o "record" está, em 1938, com Eystun, em Bonneville, — 575 kilometros á hora. E o aeroplano? Na estatística que estou compulsando, elle começou com 80 kilometros á hora, e trinta annos depois, Yurster bateu o "record", com 610, 95 kilometros no mesmo tempo. Mas ainda era pouco... E em 1934, o tenente italiano Agello no seu hydroplano marcava 709,202 kilometros á hora. E até a motocicleta, diz a estatística, está hoje com o "record" de 297,505 kilometros á hora, o alemão Henne. Num "motonante", Campbell fez 210,78 kl. O commentador desses quadros comparativos, dentro de tempo não curto, acrescenta que, no momento, e por diversas razões economicas, o limite médio da velocidade commercial dos trens de ferro avalia-se em 200 kl. por hora, e a dos automoveis de 250 á 300 kl. no referido tempo. Para o vapor, a média é de 90 kl. O Queen Mary, e o Normandie, que esteve agora na Guanabara, ultrapassam a cifra acima. O que atordoa, porém, em velocidade, — é o avião. A média de 400 kl. para o commercial, e o de 600 kl. á hora, para o de guerra. Mas o certo é que esse limite vae de 1.000 á 1.050 kl. no tempo assignalado. Mas as surpresas não de vir, surgirão espantosas e inconcebíveis, na época da velocidade allucinante!

Guidado com o que come!

"Que esperança" — dirão os que têm o estomago funcionando á maravilha. "E verdade" — dirão os outros, soffredores, á maioria. Si é verdade que em these devamos escolher os alimentos, também é verdadeiro que já existem medicamentos que evitam os disturbios das máis digestões e consequentes molestias do estomago, ao mesmo tempo que curam essas molestias, desde a simples azia ás ulceras sérias. Um desses remedios, perfeito na formula medica e na composição chimica é o "Carbostrite", encontrado em toda parte.

Recetei algum uma digestão pesada ou soffra do estomago e faça uso uma ou duas vezes dos grânulos "Carbostrite". O resultado mostrará que o deve acompanhar sempre um vidro de "Carbostrite".

(xxx)

NÃO É QUE EU QUEIRA... DE MASCARAS...

Não é que eu queira automoveis nem apartamentos nem mulheres alheias, nem inveje os homens ricos que nunca notaram que estão vivendo porque nunca tiveram medo do mundo...

Não é que eu queira ter a minha casa a minha mesa a minha cama o meu automovel a minha mulher...

Porque eu ando de omnibus, que é o automovel de toda gente, e como numa pensão, onde pôde comer todo mundo e eu tenho os Cafés, as ruas, as paisagens e as mulheres de todo mundo...

E' que eu hoje acordei com aquella alma inutilmente triste, cheia de interrogações desejos e segredos, da creança pobre que parou deante da vitrine da casa de brinquedos... (Inédito de

J. G. de Araujo Jorge)

do povo; g) crear escolas nocturnas para adultos de accordo com os governos estaduais e municipaes.

"2º — Cumpra aos 11 governos estaduais: a) decretar a obrigatoriedade do ensino nos respectivos territorios; b) despendar todo anno 20 por cento no minimo, de suas receitas, com a educação do povo; c) organizar um departamento tecnico para direcção do ensino, contratando profissionais nacionaes ou estrangeiros; d) enviar todo anno um ou mais profissionais ao estrangeiro para observarem os progressos da pedagogia nos países mais adiantados; e) fundar bibliothecas em todas as cidades e aldeias, bem como escolas nocturnas para adultos; f) instituir um departamento especial para dirigir a organização do ensino dos adultos e escolas de aperfeiçoamento; g) fundar um departamento de educação physica, para orientar esse aperfeiçoamento physico da raça; h) ceder os edificios escolares para cursos populares de conferencias e ensino nocturno.

"3º — Cumpra a todos os gover-

nos municipaes do Brasil: a) decretar a obrigatoriedade do ensino em seus respectivos territorios b) levantar periodicamente a estatística do analfabetismo e do numero de menores sem escola; c) despendar todo anno no minimo 20 por cento de suas receitas com a educação do povo; d) fundar bibliothecas circulantes em todos os bairros; e) organizar e levar a effecto cursos especiaes de ensino para adultos e escolas de aperfeiçoamento; f) crear cursos de conferencias ou Universidades populares para ensino scientifico e divulgação civica; g) auxiliar os particulares e lavradores que se prestem a combater o analfabetismo nas suas propriedades".

Por esse plano não se cria nenhum imposto novo. Uma Nação é uma familia que deve poupar seja lá no que for para dar uma educação sufficiente a cada filho. Ha cerca de 20 annos o infra-assignado propugna esse plano. E elle já tivesse sido posto em vigor ha vinte annos, ha quinze annos, ha dez, annos, que fosse, não haveria mais analfabetos a esta hora no Brasil.

CORTES E RECORTES

O GRANDE RAMPOLLA

Isso foi em 1903. O Conclave do Vaticano estava reunido para eleger o successor de Leão XIII. Fazia lembrar, pela majestade, principalmente pela attitudo ostensiva de não se subordinar ás injunções do imperialismo austro-alemão, a famosa reunião do Sacro Collegio, que se verificou em Veneza, em 1800, para escolher o substituto de Pio VI, morto quando ainda se achava prisioneiro do imperialismo francez. Os cardeaes de 1903 iam designar o novo Papa pelo mesmo systema que seus collegas de quasi um seculo atrás indicaram o que se chamou Pio VII.

A luta era terrivel dentro do Vaticano. A herança de Leão XIII punha o Pateo de S. Damaso em estado de alarme. Os candidatos á tiara eram poderosos: Serafini, Merry del Val e Rampolla achavam-se na vanguarda. Os escrutínios seguiam pela manhã e á tarde, sem que qualquer delles obtivesse a indispensavel maioria de dois terços. Pouco a pouco, o nome de Rampolla, grande figura intellectual da igreja, jurista, orador, diplomata, antigo embaixador em Londres e ex-secretario de Estado da Santa Sé, foi tomando vulto. Concentrava os votos. Fatalmente, seria vencedor.

Mas Rampolla era o orientador da politica catholica contra a Triplice Alliança. Elle interviava na entente-catholica e inspirava a

Leão XIII a famosa encyclica Gallorum nobilissima gens. Aproximava monarchistas e republicanos francezes. Ligou a Curia Romana á Terceira Republica. Foi mais longe: chamou a obediencia da Russia orthodoxa ás recommendações do Santo Padre. Politicamente, ninguém foi mais victorioso dentro do Vaticano. A Alemanha e a Austria preveniram-se. A Italia desinteressou-se da sorte do seu illustre filho.

No momento em que o Deão do Sacro Collegio annunciou a eleição do grande Rampolla, ergueu-se, com extraordinaria surpresa de todos, o velho cardinal-arcebispo de Cracovia, um dos electores presentes e, fortemente emocionado, declarou que trazia uma missão desagradavel. Em nome de sua majestade catholica, apostolica, romana, o Imperador Francisco José, proclamou elle, e no uso de uma prerogativa que ao dito monarcha, como aos reis de Hespanha, de França e de Portugal convenções antigas conferiam, tinha a honra de vetar, como vetava, a eleição do grande cardinal. Era um direito. O Conclave quiz insurgir-se. Rampolla, porém, aconselhou a não insistencia. Como protesto, egeu-se o cardinal Giuseppe Sarto, patriarcha de Veneza, cidade de sentimentos anti-austriacos. Sarto era um dos adversarios da Triplice Alliança e votara repetidamente em Rampolla.

Eleito Sarto, sob o nome de Pio X, seu primeiro acto foi retirar dos monarchas alludidos o privilegio do veto. Nenhuma homenagem mais expressiva testemunharia elle aos meritos do grande Rampolla.

—5—

O FEITICEIRO DE MENLO PARK

Era a designação que se dava a Edison, na sua mocidade. Nasceu em Ohio, filho de um emigrado canadense. Sua mãe era professora e ensinara-lhe o a. b. c. Foi vendedor ambulante de jornaes. Depois, tipographo. Adquiriu um prelo e montou um jornalco. Elle mesmo escrevia, compunha, revia, imprimia e distribuia a folha. O mais curioso era que a redacção e officinas estavam instaladas dentro de um vagão. Um dia, o carro pegou fogo. O chefe do trem, que attribuiu a Edison a causa do incendio, esmurrou-o tanto, que o fez ficar surdo, para sempre. Edison tinha 16 annos de idade. Mais tarde, tornou-se telegraphista. Estudou electricidade. Construiu um appareho, o que lhe valeu um emprego na Western. Inventou o receptor, que permitiu a transmissão de dois telegrammas, em sentido contrario e ao mesmo tempo. Foi para Nova York, onde montou seu laboratorio. Em 1879, encheu a Exposição de Paris com os seus inventos. Apresentou o phonographo. Descobriu o dynamo, descobriu a lampada incandescente. Quando adoeceu, pela primeira vez, tinha 83 annos. E foi logo para morrer.

O VICE-REI DE MADAGASCAR

Os tribunaes de França estão as voltas com um caso, que divide o noticiario dos jornaes. O episodio é forense e começou em Bordeaux. Em grão de recurso, já foi varias vezes á Corte de Cassação, que, como se sabe, funciona em Paris.

Trata-se de uma herança litigiosa. O vice-rei de Madagascar, que pouca gente sabe quem foi, morrendo não ha muito, deixou uma fortuna de setenta e oito mil-lhões de libras esterlinas. Lembrem-se os leitores de que uma libra, soberano de verdade, está valendo, arbitrariamente, de 120 a 150 mil réis e facam uma idéa do formidavel legado.

O morto era fulano de tal Bonnet. Ora assignava-se com um, ora com dois N. N. Como elle era de Bordeaux, não faltaram ali os Bonnets, com o N geminado, ou não, que se não habilitassem em juizo. Puxou a fiada dos presumidos berdeiros uma senhora de nome Barjou, nascida Maria Bonnet, domiciliada na referida cidade. Outras pessoas, tambem Bonnet, compareceram em cartorio.

Divulgadas as noticias, não houve Bonnet e Bonet em França que não se apresentassem. Dizem que até o ministro das Relações Exteriores tambem formulou suas pretensões, despachando para juizo seu amigo e collega, o deputado Paul Boncoeur, que é um dos mais notaveis advogados francezes.

Louis Cezanny, o joven e já perigoso humorista parisiense, tratando do assumpto, fez-lhe o

historico completo. Terminou com estas palavras:

"Setenta e oito milhões de esterlinas, com o franco na baixa, é muito dinheiro. Quem for Bonnet, com o N simples ou composto, que appareça!"

—6—

USO DE BANHEIROS

Os norte-americanos têm a mania das estatísticas. Com ou sem finalidades, lá estão elles empenhados nas indagações e pesquisas. Ha jornaes e hebdomadarios especializados para tudo. E destes ultimos acaba de fazer um largo inquerito, no sentido de apurar qual é o país que maior uso de banheiros realiza.

Os calculos estão assim expostos, contando-se por mil habitantes: Estados Unidos, 35; França, 31; Inglaterra, 28; Alemanha, 20; Dinamarca, 18; Hollanda, 17 e Belgica, 16. Não se allude á Hespanha, á Italia e á Portugal, diz a revista, porque os pesquisadores encontraram difficuldades intransponiveis em apurar as cifras. Quanto á Suissa, presume que esteja entre a Dinamarca e a Alemanha, mas as investigações não ficaram concluidas. Na Yugoslavia, seis banheiros por mil habitantes. A Russia escapou á estatística. O inquerito conjectura que lá semelhante instalação é objecto de tão grande luxo, que raros proprietarios o põem dentro de casa, pois o Estado Sovietico cobra, por isso, impostos pesadissimos.

Carta de recommendação

(De Antonio Maia de Bulhões)

Tenho absoluta certeza, leitor cheio de um grande saber só de experiências feitas, que você não vai dar o menor crédito ao que lhe vou dizer nesses desalinhados rabiscos. Entretanto...

— Venha o phenomeno. Descubriu a forma de energia responsável pelas comunicações telepathicas? Chegou a um resultado completo e perfeito sobre a physiologia das cellulas nervosas? Já sabe dizer com segurança quaes os factores physiologicos e mentaes que determinam a felicidade ou desventura de cada prisioneiro da terra? Resolveu qualquer dos multissimos outros problemas insolúveis em todos os ramos do saber humano? No nosso século quasi tudo é possível e você não me fará uma grande surpresa, afluente-lhe, ainda que me dissesse haver alguém achado uma definição para a palavra verdade, que satisfizesse simultaneamente democraticos e fanáticos.

Muito bem. Como o vejo tão condescendente procurarei aproveitar o maximo a sua boa vontade sem abusar da mesma, é claro e raro. Agora prepare-se para abrir a boca e arregalar os olhos no maior dos espantos humanos. Eis a minha surpresa: ainda ha quem acredite em carta de recommendação...

— Como é a historia? Ainda ha em cima da face da terra quem acredite em carta de recommendação?! Tenha paciencia mas, por muito boa vontade que tenha, não me é possível acreditar numa coisa assim. Sei que os ingenhos formavam uma das mais heroicas legiões do espheróide, todavia, consoante acabo de ler em boa estatística realizada por uma revista franceza, existiam no mundo inteiro apenas 29 delles e a mesma revista, penalizada, acrescentava que daquelles 29 ingenhos haviam morrido 31. Claro e positivo. Bem sabe que mathematica não é versinho de amor para embair proveitosamente senhoritas inexperias. Use de lealdade. Ou está gracejando?

Absolutamente, leitor valoroso e sabio. Vejamos um caso positivo com a mathematica que me lançou em rosto ha pouco. Poderemos dizer, para agradar a revista franceza, que é o caso do ultimo ingenho.

Lapidrato Mamoeiro nasceu ali em Sururulândia, na rua dos Destemidos, 157. Cresceu entre as demastadas caricias da vóvó, o grosso chinello de guaxuma da mãe, os gritos, cipodadas rijas e mãos exemplos do papae. Um bello principio, não ha duvida.

Desde pequeno habituou-se a ouvir todos dizerem que elle não valia nada, não prestava para coisa alguma e era horritavelmente mal empregada a comida que lhe davam. Tudo scientificamente doado com boas bordoadas, principalmente quando o papae ao chegar da rua, furioso com o fracasso de um negocio ou o mallogro de uma conquista, gritava:

— Eu não gosto de dar pisaes em ninguém, mas esse menino é uma peste mesmo. E' o culpado de tudo o que me acontece de ruim. Espera que eu te ensino a regra do bom viver, typo ordinario.

E mettia-lhe o cipó-pão até deixar o garoto desacordado.

No collegio o professor Cabotán dava-lhe, como em todos os seus condiscipulos, meia duzia de boios diaria e religiosamente, ainda que nada fizessem de máo. Depois dizia, parodiando um celebre proverbio italiano: — *Eu posso não saber por que estou dando, mas vocês certamente sabem por que estão apanhando.*

Justiça da bôa, isto é, da usada por nossos maiores, que felizmente não chegaram a conhecer a corrupção, a desobediencia, a immoralidade e outros multissimos males humanos inventados pelas gerações dos nossos dias.

Mais ou menos naquella regimem chegou Lapidrato aos 15 annos. Com essa idade as surras espaçaram um pouco para que augmentassem as injurias. E de tanto ouvir dizer que era um nullo completo, convenceu-se disso, dando inteira razão aos optimistas que pregam o mirífico valor do auto-suggestão consciente.

Consequentemente transformouse numa das mais miserandas victimas da timidez, da irresolução e outras enfermidades eguaes. Tem actualmente vinte annos e não se sabe de que maneira veio dar com a ossada no Rio de Janeiro. Trouxe para vencer, na metropole terrível, além de rudimentar instrução, duas coisas unicas e de valor comprovado: um tremendo complexo de inferioridade, perfeitamente incuravel; e uma boa carta de recommendação escripta com todo cuidado pelo chefe da politica local, revista e augmentada pelo promotor e enviada a um ex-deputado federal.

A supramencionada carta trazia, como todas as suas congene-

res, um signalzinho convencional, muito conhecido por todos os que costumam recebê-las. O local do signal é que varia bastante conforme o código de cada protector. Na do chefe politico vinha um pouco abaixo da assinatura laboriosamente desenhada e assemelhava-se muito a letra N considerada pelos druidas symbolo da affirmação diplomática.

Depois de uma semana de peregrinação diaria, Lapidrato conseguiu encontrar o destinatario da carta. Tirou o chapéu, sorriu o mais timidamente que pôde e um pouco tremulo chegou a dizer:

— Dr. Grampão, eu trouxe esta carta para o sr. a mandado do coronel Analpha. Não sei se o sr.

me conhece. Sou filho do Fuivio Bromella, lá de Sururulândia. Cheguei aqui ha uma semana e peço perdão de não ter entregue a carta antes, mas isso sómente porque não pude encontrá-lo.

Grampão, leu a carta e no fim notou logo o signalzinho do coronel Analpha. Sorriu. Mediu Lapidrato de cima a baixo e gozando intimamente aquella tremenda ingenuidade, disse, com ares de grande protecção e interesse:

— Estou sciente. E de hoje por diante sou seu amigo. Conte comigo para qualquer coisa. Não tenha acanhamento. Nada de provincialismos e constrangimentos. Aqui no Rio a coisa é dura como o pão dado por caridade. Mas, nada de desfalecimentos.

Amanhã mesmo vou ver se arranjo uma collocação para você. Esteja certo de que farei tudo o que me for possível. Agora, appareça por aqui sempre mais ou menos a esta hora.

— Sim senhor dr. Grampão. Não me esquecerei de apparecer.

A' noite Lapidrato escreveu uma carta para casa, onde contava minuciosamente o acolhimento que tivera do dr. Grampão, as promessas e offercimentos deste e todas as suas esperanças. Coisas que teriam cortado o coração de um homem de experiencia.

No outro dia ás tres e meia Lapidrato foi procurar o seu novo protector. Duas horas depois chegou o homem e foi logo dizendo:

— Como vai? Tem gostado do Rio? Olhe, o seu negocio eu já falei no escriptorio de uma boa firma da praça: Honesto Nobre & Companhia. Muito dinheiro. Você lá fará carreira. Mas, é preciso ter alguma paciencia. Váha cá depois da amanhã ás quatro horas em ponto.

Nesse dia Lapidrato soube que a firma não precisava de empregados e que era preciso ir apparecendo dia sim, dia não, sempre ás 4 horas. Apparece. Ouve as mesmas phrases. Ha 10 mezes que está nisso. Já gastou quasi tudo o que trouxe da terrinha. Já soffreu todas as amarguras e afflicções proprias de uma creatura timida, de presente e futuro incertos, sem protecção de ninguém numa cidade maravilhosa qualquer.

A's vezes dirige-se a uma casa commercial qualquer e pergunta se precisa de empregado, isso, porém, baixinho, nervosamente, como se tivesse commettendo um crime. Alguns patrões vêem naquella pedida todo um mundo de necessidades cruéis. Consideram, porém, que semelhante creatura, tão timida, tão medrosa, que realmente poderá produzir? Não serve positivamente. Desejam creaturas vivas, mesmo sem talento de qualquer especie, contanto que possuam desembaraço, vivacidade, ares de vencedor. Para se ter despacho favoravel a um pedido qualquer é necessario que se peça de modo que não dê a entender o quanto se precisa do favor. Fora desse expediente o fracasso é certo em noventa e oito por cento dos casos. E quem não tiver gelito...

Lapidrato volta ainda ao escriptorio do dr. Grampão, não se sabe ainda com que esperanças. E continua a ouvir as mesmas phrases desoladoras escarminhas, deshumanas, porém, sempre acompanhadas de um sorriso, producto da lembrança do signalzinho do coronel Analpha.

Encontrei-o ha poucos dias na rua da Quitanda. Tomamos um café, e elle disse com uma resignação que estrangula todas as philosophias:

— Sou um timido. Nada sei da vida. Todos me dizem isso. Sinto e não posso vencer essa inferioridade, não obstante os grandes esforços que faço nesse sentido. Meu papae bem me disse que eu nada valia.

E despedindo-se:

— Agora vou ao escriptorio do dr. Grampão. Apesar de tudo ainda tenho lá naquella carta.

E agora que me diz o leitor sobre o phenomeno?

— Doroso e inacreditavel. Poderíamos fazer mil commentarios differentes sobre esse caso. Um mundo de idéas seria facilmente desenvolvido em torno do assumpto. Calo-me, entretanto. Reconheço, embora um pouco constrangido, que em pleno século XX, onde tudo é artifício, accommodation e interesse, haja uma creatura, embora enferma, que dê valor a uma carta de recommendação. Eu mesmo tenho fornecido algumas, com o signalzinho, é natural, porém sei que os portadores logo que se apanham fóra do meu olhar rasgam-nas cuidadosamente sem esquecerem de me rogar sempre uma praga horrorosa.

Obrigado por acreditar em mim, leitorinho amavel e sabio. Não se esqueça que esse mesmo século XX tem sido o mais fértil em todas as especies de phenomenos.

E queira-me bem, que não custa dinheiro,



METADE DO QUE GASTA COM CIGARROS

Basta para manter um FRIGIDAIRE!



Alguns mil réis por mês... um "quasi nada"... basta para o consumo de energia de um refrigerador Frigidaire. E agora imagine o que elle lhe dará em troca: alimentos perfectos, chibos de gelo a qualquer instante, aproveitamento das sobras de alimentos — hygiene, conforto, economia...

Fabricado e garantido pela General Motors, Frigidaire offerece, nos mínimos detalhes, a maxima perfeição. Peça uma demonstração sem compromisso e constate, com factos, a superioridade do Frigidaire.





O DESPRENDIDOR AUTOMÁTICO DE GELÓ solta os cubos instantaneamente, economizando 20% de gelo.



COMPRESSOR POUCA-CORRENTE exclusivo de Frigidaire, ultra-silencioso e 25% mais economico.

AGENTES FRIGIDAIRE AUTORIZADOS NO RIO DE JANEIRO

Bello Horizonte	CASA PRATT S. A. - Rua da Quitanda, 46	Juis de Fóra
Gonçalves, Quina & Cia.	COPANEMA S. A. - Rua Suzano, 12 - Tunal Novo	Jardim & Cia.
	REG BRASILEIRA S. A. - R. Evaristo da Veiga, 21	

OUTROS AGENTES NAS PRINCIPAES CIDADES DO PAIZ

O MESTRE

Pela suffocante tarde de 6 de dezembro de 1906, depois de alguns gelados na Paschoal, abancamos a uma mesa de Margini, Arthur Acevedo e eu. Nesse restaurante o visconde Moraes, cercado de um luzidio grupo de amigos, no qual figurava Francisco Guimarães, o saudoso e sympathico thesoureiro da Caixa Economica.

Numa mesa, ao canto de uma sala discreta, enquanto esperavamos a sopa, Arthur Acevedo, engulindo pedaços de pão e trincando azeitonas, ia com a sua voz macia e pausada me deliciando com a sua palestra, que era de um encantador causer. Falavamos de poetas e prosadores, contemporaneos, quando elle se fixou na interessante personalidade de Machado de Assis.

— Foi transferido, disse-me, para a secção do Machado, um amanuense que, formado pela Universidade de Coimbra, julgava-se credenciado para o cargo.

O nosso grande romancista, que já havia notado a negação do bacharel pela pureza do vernaculo, mudou que elle redigisse um officio. Não gostou. Determinou fizesse outro. O mesmo resultado. Ao terceiro, Machado torceu o nariz, e mais gago e nervoso que de costume, titubeteou: Ou... ou... tro offi... cio... dou... dou... tor... outro officio... offi...

Você deve ter observado, proseguu que os biographos do creador de D. Casimiro são unanimos em proclamar a duvida como uma das caracteristicas da del-

cioso autor do apologo da Linha e da agulha. E, não deixam de ter razão. Mas, elle tem tido, por vezes, affirmações categoricas. Nós, os que trabalhamos no mesmo Ministerio que elle, sabemos o horror que lhe inspiram as palavras epilepsia e epileptico. São palavras malditas, que lhe causam insupportavel mal estar. Um dia elle foi repentinamente acometido de ataque proveniente da molestia que soffre e que tanto o apavora. Eu, e mais alguns companheiros de repartição, accudimos-lhe, estendemo-lhe um sofá, cercamos-o de cuidados e carinhos. O ataque fóra brando. Dentro de cinco minutos, Machado de Assis voltava a si. E, num tom de amargura e infinita tristeza affirmou:

— A medicina é uma ilusão.

(555)

Porém o professor não se sen-

SENHORAS

Tubo de

APÍOL-SABINA
ARRUDA

PARA SUSPENSÃO ou FALTA de
MENSTRUACÃO, Dist. Allemã

A VERDADE NAS FARMACIAS e ADOLESCENTES

(XXX)



EUSTORGIO WANDERLEY



HORIZONTALS: — Uatamá —
Bata — Ma — Ni — Opac — (opa-
co) — Gamo — Lela — Urús —
Ax (axi) — Sa — Irat (tari) —
Aselos.

VERTICALS: — Pola — Pa —
Muia — Abacaxis — Ta — Re —
U — Al — Mangusto — Iara —
Uti — Seta.

A' MARGEM DO SERTÃO CARIOCA

ESTRADAS DE RODAGEM

MAGALHÃES CORREIA

IV

ESTRADA DA PEDRA DE GUARATIBA

Em Monteiro, a estrada tronco de Guaratiba, bifurca-se: para a Barra de Guaratiba parte a Estrada de Matto Alto, à esquerda, e, à direita, a Estrada da Pedra de Guaratiba, que recebe diversos nomes locais. Esta estrada desenvolve-se em 13 quilômetros 550, de extensão e 6 metros de largura, é pavimentada a macadame, com excepção de um e meio quilômetro de seu percurso; toma o nome de Estrada do Magarça desde o Largo do Monteiro, passando pela localidade desse nome, antiga fazenda dos tempos coloniais; ali foi edificada a Capela de São Francisco de Paula, por Domingos Alves de Barros, com provisão de 31 de julho de 1760, mas passando a pertencer ao senhorio de Francisco Caetano de Oliveira Braga, foi renovada a Capela-mór, no ano de 1760 e o corpo, em 1790, obtendo a faculdade de usar a Pia baptismal que lhe concedeu o visitador Manoel Henrique Mayrink, em virtude da distância de duas leguas da paróquia a esse lugar, em benefício não só das famílias da fazenda como as mais remotas da Matriz.

Na referida estrada está localizada a Escola 14-15 "Euclides da Cunha", no número 505, com a matrícula de 210 alunos, funcionando em dois turnos e dispondo de três salas de aula.

Ao partir a estrada do Largo do Monteiro, ladeando-a aparecem granjas e chacaras, e, à direita, numa pequena elevação, ergue-se a igreja; as casas residenciais e mesmo comerciais vão se afastando com o prolongamento da rodovia.

A direita, o sítio do coronel Pinto Lima, hoje conhecido como Sítio do coronel, de propriedade do poeta Luiz Edmundo. Um largo portão abre para uma alameda de mangueiras que se estende até a casa residencial, na encosta da serra. Sua área regula 250.000m q. todo plantado de árvores frutíferas, com alguma criação e um celeiro bôdo cujo baptismo será realizado em breve, sendo o mestre da cerimonia o pintor Heli Seelinger.

Chega-se ao quilômetro quatro, isto é o primeiro depois do Largo do Monteiro. Proseguindo notam-se os trilhos de bonde eléctrico, à direita, paralelamente à Serra de Inhoalva, à esquerda; aqueles encontram-se até a localidade de Santa Clara, onde outrora existiu a fazenda do mesmo nome; à direita, numa encosta do morro a capoeira reveste o solo; à beira da estrada, bellos exemplares de eucalyptos, onde surgem accentuadas curvas; na colina predominam a casa da fazenda; esparsas, casas residenciais, chacaras, optimas vivendas, e, no quilômetro cinco, a Granja Santa Theresinha, com seu pittoresco portão de entrada; no interior, pela encosta da serra, bananeiras, e à esquerda, laranjeiras. Mais adiante, descortina-se no alto da serra uma casa de fazenda e não muito longe, numa elevação, outra casa, avarandada com verdadeira decoração de trepadeiras, num ambiente agradável, onde as cercas dos pomares são de eucalyptos; do lado opposto da estrada, um moinho de vento, em pleno funcionamento, noutra elevação uma casa; é a zona em que predominam colinas; no quilômetros seis, ha casas de habitação, venda, dando a impressão de arraial; é a localidade denominada Magarça; logo a seguir, à direita, a Estrada da Marambala, com uma venda, à beira da estrada; adiante dois caminhos de tropa atravessam a mesma, onde se apresenta larga e bem tratada; no quilômetro sete, está localizada, à esquerda, a Agência do Correio, e mais acima atravessa a rodovia um correio; casas espalhadas entre colinas e vales, cuja varzea à direita, perde-se até o Morro de Santa Clara, local em que termina actualmente, a linha da fer-

ro carril electrica, pois começaram a funcionar os bondes da linha Santa Clara. Ladeando o nosso percurso um formidável bambusal, no quilômetro 8; atravessa a estrada uma valla do saneamento rural e novamente, surge um bambusal com casas de sapé. Anticamente, a estrada formava uma grande curva que partindo de Sta. Clara saia mais ou menos

mais do que a garganta, formada pelas vertentes das duas serras; ao transpor-se essa passagem, surge à direita, um valle com suas colinas em ondulações até a linha do horizonte, onde apparecem as torres de Sepetiba, sobresaindo isoladas, nessa grande planície. Mais um correio atravessa a estrada, adiante, uma venda com varanda, à direita, e uma estrada

de moradia, entre arvores; grande cultura de laranjas, granjas lateraes; à esquerda, cercada de laranjal, surge mais uma venda de varanda e um caminhar; à esquerda, no quilômetro doze, outra casa commercial transformada em moradia particular, com varanda; no morro que a estrada contorna destaca-se no alto uma capoeira, e, na encosta, à esquer-

bambu's; uma grande valla do saneamento rural, atravessa a estrada, no quilômetro 15; à esquerda, encontra-se uma lica e a quinhentos metros de distancia, recebe à direita, o Caminho Piaz, em frente ao Morro da Pedra, de 123 metros de altura. Começam então a apparecer habitações e, a subida da estrada pelo morro, pomares; no alto de uma colina, no quilômetro 16, à esquerda, uma casa de fazenda, senhorial; à esquerda, uma estrada que se lica à do Catruz. Descortina-se à direita a Bahia de Sepetiba com a Praia da Pedra, e, ao longe, a Restinga de Marambala. A subida é em rampa suave até começar a descida indo terminar na localidade de Pedra de Guaratiba. Logo à chegada, entre casas residenciais, nota-se uma venda, tendo, ao lado, um largo, com pés de algodão da praia, amendoieiras, a cuja sombra, repousam canoas; continuando pela Rua Souto Maior, encontra-se à esquerda, a Travessa do Desterro, no fim da qual se avista a Igreja de São Pedro. Assim se atravessa a localidade encontrando-se, à direita, o Bar Ponto dos Pescadores, casa de primeira ordem, onde ha de tudo, e com hygiene; na parte dos fundos, ha uma grande varanda onde são servidas as refeições, principalmente, pescado e, na parte baixa, cabines para banhistas.

O Posto policial do 25º distrito, composto de um cabo e dois policias, está situado na esquina de Souto Maior, e rua Veloz Espinha, nome do dignitário da esmária de Guaratiba; é uma bella homenagem a esse navegante e colonizador dessa zona extraordinaria. No fim desta rua, à esquerda, encontra-se uma das mais antigas casas da localidade de propriedade de Muneco Innocencio e, na extremidade fronteira à praia, o edificio da Colonia Z 8, dos pescadores, onde o seu presidente Waldemar Pinheiro muito tem trabalhado para o seu progresso, assim como o commandante Xavier da Costa, presidente da Confederação Geral dos Pescadores do Brasil.

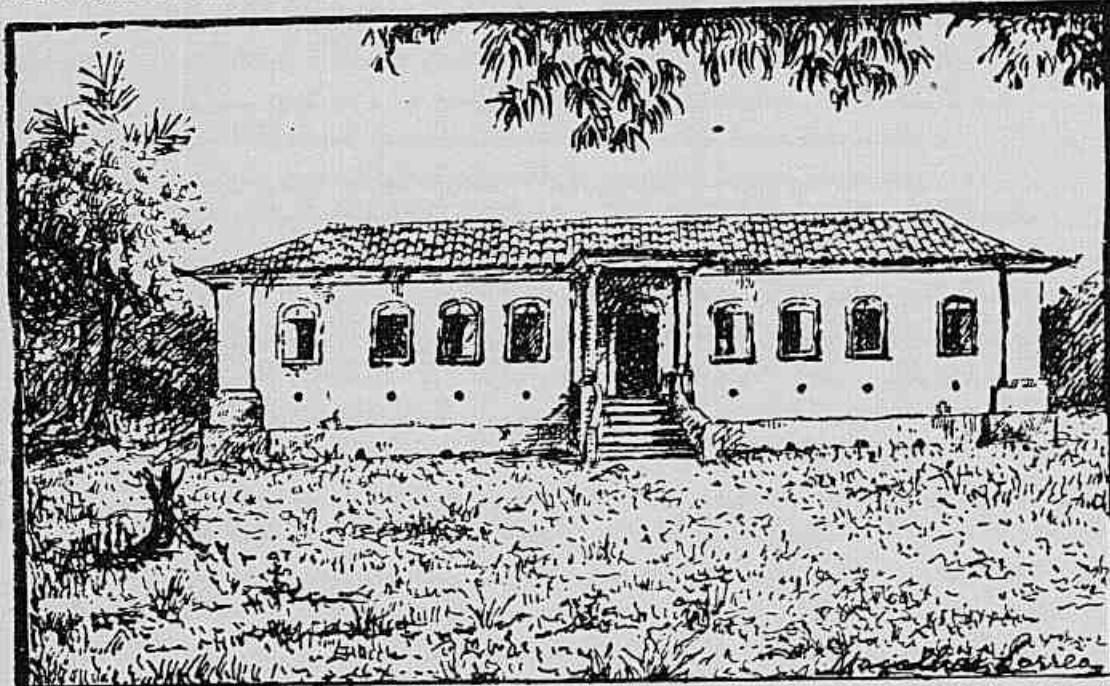
Ultimamente, depois de grandes esforços e multada pela Prefeitura pelas obras executadas, foi offerecida a mesma não só uma enfermaria como o ambulatorio afim de ser instalado o sub-posto da Secretaria de Saude da Municipalidade, com a condição de que os pescadores e suas familias tenham o tratamento que necessitarem.

Ainda existe a Sociedade Funeraria Beneficente dos Pescadores, que cedeu a sua sede gratuitamente, a Prophylaxia da Malaria, como prova de grande altruismo, segundo o que me declarou o capitaz Eduardo Antonio Ferreira. Existem ainda, vendas, padarias, igrejas e a Escola 14-17, com duas salas de aula, contando 160 alumnos, funcionando em dois turnos, além de casas particulares; é verdadeiramente, uma localidade progressista, centro de pesca e de veraneio carioca.

A sombra de bellas arvores seculares como amendoieira, sapoti-abeira, ou marajunbeira, descantam canoas e pescadores concertam suas redes numa recanto encantador dessa gente forte e bravia, sempre prompta para a defesa nacional.

A localidade da Pedra de Guaratiba fazia parte da antiga fazenda pertencente aos religiosos do Carmo que pelo seu provincial F. Quintanilha construiu a casa conventual destinada a servir de noviciado e de recolhimento para estudos, de curta duração, devido à opposição não só de seus successores como de mãos individuos da confraria. Como consequencia, não só a casa conventual arruinou-se, principalmente as paredes de pedra e cal, como a Capella de Sant'Anna, magnifica, segundo a chronica da época. Em abandono ficou até depois de 1810, sendo restaurada pelo provincial Frei Innocencio Antonio das Neves Portugal, em 1815.

Continua no proximo Suplemento

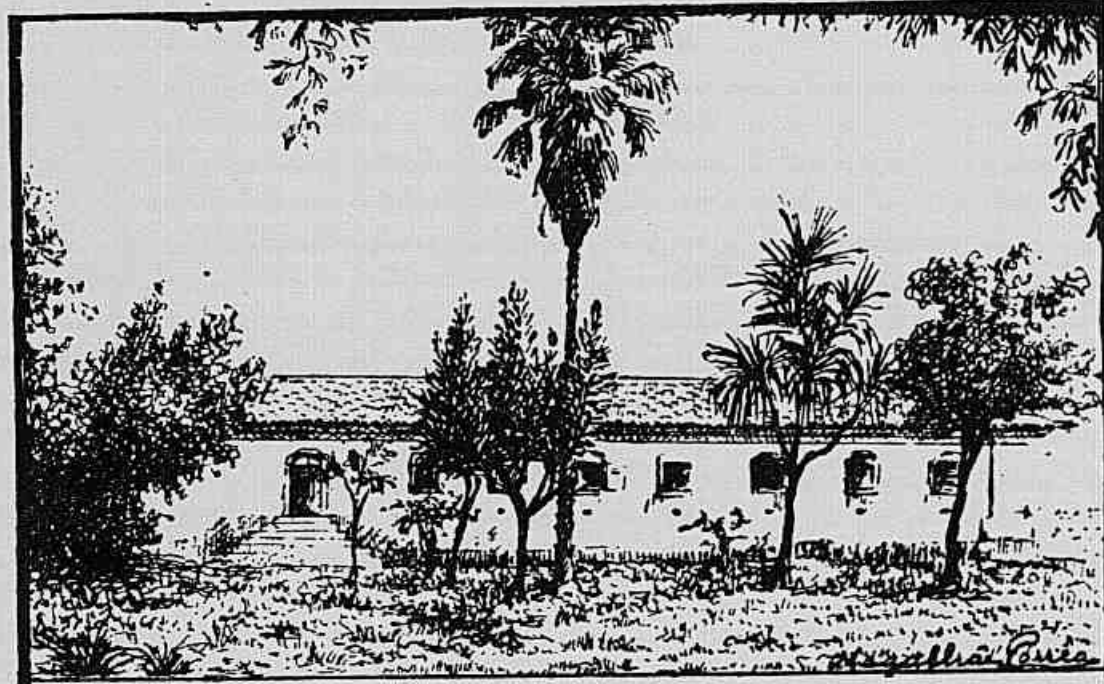


na actual, mas muito abaixo, mais ou menos um quilômetro, rectificação feita na administração Prado Junior.

A direita, apparecem a Serra do Cantagallo e o Morro de Santa Clara, e à esquerda, começa a estrada Capoeira Grande, que vai se ligar à Catruz, contornando as duas Serras de Capoeira Gran-

de, no quilômetro nove, seguindo-se à esquerda, grande planície em perspectiva admiravel; à direita, uma habitação, venda moderna e grande recta; logo depois, bellas curvas, contornando a montanha; o bambusal continua ladeando o trajecto; assim passa o quilômetro dez; à esquerda, grupos de arvores como alameda e à direita,

da o Sítio da Trindade; à direita, avistam-se as torres de Sepetiba, num grande valle, onde predomina laranjeiras; a vegetação margem é de espilho maricá, no quilômetro treze; a seguir, em bellas curvas contornando a montanha, encontra-se, à esquerda a Fazenda da Covanca; na encosta grande capoeira; à direita,



de, Morro Redondo e Morro do Silveira e terminando na Estrada do Aterrado do Sacco. A Estrada do Catruz começa na Estrada da Pedra e vai terminar no Aterrado do Sacco, medindo 2 quilômetros de extensão e 4 metros de largura.

A Serra da Capoeira Grande, à esquerda, é dominada em sua encosta por laranjeiras, e à beira da estrada bambusal, que com o lado opposto, em simetria, formam um tunnel, pois a passagem não é

uma estrada; dali o traçado da estrada desenha-se em uma curva em S apparecendo, à esquerda bellas eucalyptos, e, no cume do morro, cerrado capoeirão, novamente bambusal; às margens, e um correio sob uma ponte; à direita, os contrafortes da Serra de Inhoalva e, do lado opposto da estrada, um morro; nova curva em S, porém, suave; no quilômetro onze, numa verdadeira garganta ladeada de bambu em ameno ambiente, afastada, uma casa

uma estrada, mais adiante outra, uma venda, porém, moderna, à beira da estrada; no quilômetro quatorze, bella vivenda destaca-se à esquerda, apparecendo a seguir, à direita, a Estrada do Caminho do Collegio, rodovia que vem do Curral Falso, com 8 quilômetros de extensão e 7 metros de largura, de macadame e optima para automovel; reunidas estas estradas tomam o nome de Estrada da Pedra tendo lateralmente,

SILVEIRA MARTINS

(Continuação da 4.ª pag.)

tomaria o vapor que o conduziria a São Paulo. Carlos Silveira chama o filho, mostra-lhe o bilhete do amigo e diz, referindo-se ao mulato: — Leva-o e venda-o em São Paulo... também não posso mais aturar-o!... Gaspar obedece. Leva-o em sua comitiva e diz-lhe ao chegar em Pelotas: — Amanhã, às 2 horas, vou tomar o vapor, e quando eu embarcar, quero vel-o na prancha do vapor, ouçuf! — Sim senhor, respondeu o mulato, respeitosamente.

Effectivamente, no dia seguinte, Silveira acompanhado de poucos amigos, então, entre os quaes um filho do velho Lycurgo e de alguns collegas vai tomar o vapor. Ao embarcar vê o mulato no meio da prancha, segurando os arreios enfiados, como é de uso na campanha.

Ali estava todo o seu aviamento de camponio, inclusive: — laço, boleadeiras, chillenas de ferro, o rabo de tatu, entre os pellegos e facão e o xiripá. Silveira vendo-o com aquelle volume à mão, pergunta impensadamente e algo impaciente: — Para que isto?... O mulato se surpreende e comovido responde: — Ué, seor moço?... Meus trens!!! Silveira encaminha-se para o vapor. Dirige-se ao commissario e pergunta onde tem papel e tinta. Este mostra-lhe a escrivaninha de bordo.

Silveira assenta-se e os amigos o veem redigindo á largos traços qualquer coisa que se parece com um officio. Dobra-o, passa entre os amigos, mostra-o e diz-lhes: — É a sua carta de Nderdade. Homens como esses não se tiram do

Que tem seu coração ?

O senhor é moço e já uma aortite se apresenta, tem palpitações ao subir uma escada, cansa-se por qualquer coisa. Ou o senhor é já edoso e sente que as arterias se endurecem, sclerosam-se, que o coração anda mal e o ameaça a todo instante.

São duas hypoteses para uma só solução: usar as gotas de "Iodastentil", o mais perfeito calmante e regularizador do coração, tonificando e limpando arterias e vasos e impedindo a marcha das leões.

umas gotas diarias de "Iodastentil" garantem o rythmo normal do coração.

(xxx)

Rio Grande. Seria para elles um suicidio.

Vae até o mulato entrega-lhe o papel, dizendo: — Aqui tens a tua carta de Nderdade! É a um homem Nere, podas trabalhar onde quizeres... mas não voltes para o Assegur, afim de não aborrecer, meu Paol

A 50.ª NOVELLA DE H. BORDEAUX

Com *Le pouffre* — Henri Bordeaux publica a sua novella numero 50.

Os seus amigos reuniram-se para festejar o acontecimento com a presença de Abel Bonnard e Charles Maurras.

Henry Bordeaux não fôra avisado e suppunha assistir a um simples alvoreço do Circulo Jacques Bainville.

Teve, quando lhe revelaram a razão do almoço, de falar, produzindo um improvisado em que traçou um paralelo entre a juventude do seu tempo e a de hoje.

"A dizer a verdade — ou — as duas se parecem. A juventude sempre busca e seu caminho com excesso do orgulho e excesso de timidez. Os mesmos erros intellectuaes, como o scepticismo e as tendencias politicas extremas sempre seduzem a alma dos vinte

PHILAGYNA THEODULE WOLFF
PESSARIO PRESERVATIVO
DA MULHER
A DAMA ELEGANTE E FINA
USA SEMPRE PHILAGYNA

(xxx)

anos. Mas tambem sempre a juventude se equilibra, madura, adquirindo a bella serenidade que é a verdadeira forca do homem."

Entretanto para Henry Bordeaux a juventude do seu tempo, que já se queixava de difficuldades materiaes, estava muito longe de conhecer a penosa situação da maioria dos estudantes e dos jovens de hoje, o que dará, sem duvida, ao paiz uma raça de homens fortemente temperada.

A HOMOEOPATHIA SE PREOCUPA COM O DOENTE

Pelo DR. GALHARDO

A leitura que venho de fazer do livro "The eye as an aid in general diagnosis", do dr. E. H. Linnell, da Philadelphia, despertou-me o desejo de escrever novas crônicas, semelhantes às várias já publicadas neste hospital e avidamente lido Suplemento do "Correio da Manhã", para esclarecimento e defesa da Iridologia ou mais apropriadamente do estudo do diagnóstico pela inspecção da íris dos doentes. As anteriores crônicas foram inseridas nos Suplementos de 20 de outubro de 1935; 18 e 25 de abril e 20 de junho de 1937; 20 de fevereiro, 6, 13, 20, e 27 de março, 3, 10 e 24 de abril, 5, e 12 de junho e 14 de agosto, tudo de 1938, às quais poderão recorrer os leitores interessados pelo assunto.

O livro do dr. Linnell, apesar de não ser um tratado de Iridologia, expõe o auxílio que a inspecção dos olhos dos doentes pode prestar ao diagnóstico de moléstias gerais. Facto, aliás, que medico algum ignora. Não falta, entretanto, quem pretenda negar a íris capacidade de revelar tais moléstias, embora convindo de que os elementos e anexas componentes do órgão da visão habilitam ao medico a fazer diagnósticos precisos, utilizando-se, às vezes, de uma simples inspecção, sem aparelho algum e até a distancia.

Diz o dr. Linnell: "O exame dos olhos oferece um valioso auxílio, não sómente para o diagnóstico de moléstias do sistema nervoso, mas também de afecções constitucionais e doenças de outros órgãos".

"Por muito tempo estes conhecimentos foram desprezados, até que a Encyclopædia de Knies "Relations of Diseases of the Eye to General Diseases", veio ferir a atenção dos intellectuaes para os requisitos de diagnósticos que os olhos poderiam proporcionar, em casos de moléstias de outros órgãos".

"Na inspecção das palpebras, por exemplo, é possível colher informações sobre moléstias gerais, investigando, além de outros aspectos, a coloração da pelle, a ausência ou presença de algum exsudato ou de edema, de neoplasma; inflamação do bordo ciliar, os movimentos da palpebra, a existência de dilatação ou de contracção da abertura palpebral. A moléstia de Addison ou moléstia bronzeada, das capsulas supra-renaes, é acompanhada de pigmentação da pelle palpebral. Pigmentação esta que poderá indicar, igualmente, em outros casos, symptomas de moléstia uterina, hepática ou inflamações abdominaes. Olheiras azues, em torno dos olhos, são proprias de perturbações catameniaes, em casos de debilidade individual. Quando, porém, esgotado o período mensal, com este desaparecem as olheiras, o symptoma não indica moléstia organica".

"Um edema palpebral, molle, sem inflamação, indica nephrit, que poderá ser confirmada pelo exame da urina, ainda mesmo na ausência de anemia, debilidade e outras perturbações proprias das afecções renaes. Poderá revelar, ainda, uma lesão cardíaca".

"O edema das palpebras é igualmente uma suggestiva revelação de trichinose".

"Espessamento e intumescimento das palpebras é uma inicial manifestação de myxoedema".

"Eczema da pelle das palpebras, especialmente do bordo ciliar, é, frequentemente, uma indicação da diátese escrofulosa. Em muitos casos, porém, é causada pelo esforço da visão, devido a erros de refração, curável por meio das lentes correctoras. Quando, entretanto, não é devida a nenhuma destas causas, a presença de um obstinado eczema do bordo palpebral exigirá um exame de urina e este, não raro, revelará a existência de um doente portador de diabetes".

"Os terços, aliás muito conhecidos, estão, frequentemente, associados a desordens gastricas e irregularidades catameniaes. São, entretanto, às vezes, resultado do esforço da visão, devido a defeito de refração. Pélta a correcção desta refração, por meio de vidros convenientes, a cura se realizará. Ha doentes que sofrem frequentemente, longo período, de terços, acompanhados de cephálgia, sendo, às vezes, causados pela imperfeição dos olhos que usam".

"Os nodulos, algumas vezes desenvolvidos no tecido celular das palpebras, simulando um chalazio, isto é kysto devido a oclusão do canal excretor de uma glandula de Meibomius, recorda um estado inicial do mal de Hansen. São nodulos duros, insensíveis, esbranquiçados, de um amarello pallido ou de coloração avermelhada, acompanhados de maior ou menor infiltração do tecido subcutaneo. Manifestam-se, igualmente, anestesia e o apparecimento de manchas esbranquiçadas. No estudo das condições musculares das palpebras, a presença de paralisia e de espasmo, offerece um diagnóstico de importância, revelando afecções orbitales e do elevador da palpebra".

"A debilidade geral, especialmente na edade avançada, produz, habitualmente, o relaxamento da pelle das palpebras, com innervação dos orbiculares, causando, secundariamente, a evaginação das palpebras, enphoras e consequente conjunctivite chroni-

ca, condição reveladora de perda de vitalidade, requerendo um tratamento constitucional.

"A verdadeira paralisia do orbicular produz a lagophthalmia, isto é, incapacidade do doente para fechar as palpebras. E' esta condição associada a paralisia dos musculos da face, devida a sua commun innervação com o nervo facial. A paralisia do orbicular, causando o imperfecto fechamento das palpebras, ocorre algumas vezes, entretanto, na ataxia, incoorinação dos movimentos voluntarios, fazendo suspellar, portanto, a presença da tabes dorsalis. Algumas vezes, em muitos doentes, uma paralisia das palpebras, simulada pela falta de sensibilidade da cornea e da conjunctiva, faz perder o natural estímulo para fechar as palpebras. A frequência de diminuição do pestanejamento ocorre na moléstia de Basedow ou exophthalmia e é conhecida como signal de Stallwag ou symptoma de Dalrymple".

"A acção espasmódica do elevador da palpebra superior, conhecida como signal de Abbie, é symptoma da moléstia de Basedow".

— Poderia ainda, leitor amigo, citar muitas manifestações palpebraes que servem para diagnosticar moléstias gerais.

A inspecção da conjunctiva offerece, igualmente, importantes signaes para diagnosticar moléstias não conjunctivais. Assim, por exemplo, as duas formas de conjunctivite, palpebral e ocular, são geralmente idiopathicas, isto é, afecções que existem independentes de outra ou outras, resultado de exposição ao frio, poeira, luz intensa, etc. Muitas vezes, porém, revelam uma diátese escrofulosa, perturbações digestivas, e, ainda em outros casos, incorrecção de acomodação da visão. A modalidade phlyctenular, caracterizada pela formação de pequenas vesículas e pustulas, é, em geral, devida a uma moléstia nasal. A conjunctivite catarrhal acompanha, communmente, o sarampo, além de ser uma frequente manifestação de meningite cerebro-espinhal. As panophthalmias resultam de infecção dentaria. Ha ainda as conjunctivites de causa diptérica, como, igualmente, a infecção gonococcica".

"Hemorrhagias conjunctivales revelam condições atheromatosas e arterites, chamando a atenção para o perigo de hemorrhagias cerebraes, hemorrhagias estas não raras em casos de diabetes, devidas a degenerescença vascular provocada pela moléstia".

"O edema da conjunctiva, com ou sem inflamação, acompanha, em geral, as meningites. E' ainda um importante revelador de exsudação na cavidade craneana, além de se manifestar, frequentemente, na meningite cerebro-espinhal e na purulenta basilar".

"As perlostites e caries da orbita, quando não originarias de traumatismo, fazem suspellar tuberculose ou syphilis".

"Cada tecido do órgão da visão, leitor amigo, é um revelador de importantes elementos de diagnóstico, mesmo de moléstias gerais, como venho de expor, segundo a sãbia opinião do dr. Knies, expressa na Encyclopædia "Relations of Diseases of the Eye to General Diseases".

Deveria augmentar, na presente chronica, conforme se encontra em "The eye as an aid in general diagnosis", o numero de signaes, observados nos olhos e seus annexos, indicativos de moléstias gerais. Reservamo-nos, porém, para outra oportunidade, pois é de toda a conveniencia economisar as munições e as tropas frescas, como se diz em estylo militar, para utilizá-las no momento propicio, na perseguição ao inimigo, durante a retirada.

Pergunto agora, aos intellectuaes que nexam valor a Iridologia, considerando-a como uma pratica de charlatanismo: Se qualquer tecido do órgão da visão possui capacidade para revelar importantes elementos de diagnóstico, segundo affirmam Knies, como criteriosa e honestamente privar a íris desta facilidade, quando ella é um destes proprios tecidos?

O charlatanismo independe do conhecimento científico, intelligente leitor. E' uma circunstancia privativa da moral individual, sem interferencia das qualidades racionais da sciencia ou arte de que se utiliza o charlatão. Um notavel clinico, de conhecimentos vastos e de cultura elevada, poderá ser um charlatão, como profissional, sem que, entretanto, a sciencia o seja. E' o caso da Iridologia. O conhecimento é científico, positivo, prestando-se, por isto, optimamente, aos inescrupulosos para se tornarem profissionais charlatães. O defeito, portanto, não é da Iridologia que proporciona excellentes elementos para diagnóstico das moléstias, por meio da simples inspecção da íris dos doentes. E', ao contrario, da capacidade moral do clinico. Este, será o charlatão, mas a Iridologia escapa semelhante pecha.

Charlatão será o Iridologista que pretender utilizar-se, exclusivamente, da Iridologia para formular diagnóstico, abandonando, como inutil, toda a semiótica, da qual a Iridologia é apenas um capitulo, constituindo a Iridonomiologia, suggestionando os elen-

O TURISTA E A SEREIA

(Continuação da 1ª pag.)

violino. O Rio tem a belleza leve das mulheres brejeiras e sportivas, das morenas graciosas que na praia paravam estatuas de barro secando ao sol. Em cada rua que se dobra explode o mar folheado a ouro durante o dia, com as ondas em relevo metálico durante a noite, e de cada morro do seu cinturão verde ha quem veja, descendo como uma benção, rolos muito molles de indolencia, conselhos sabios impellido os homens livres do bom senso para as cadeiras de fóra dos cafés, para os appetitivos, para os cinemas refrigerados...

Os ecletrones das agencias de turismo do Rio não falam: apontam. Não desencantam historias na memoria tardia dos que só têm velocidade em machinas de escrever; fazem nascer, com o indicador, um deslumbramento.

O turista norte-americano que queria saber quem era o alfaiate responsavel pela tunica de Augusto; que é que achavam de extraordinario na sorridente biliosidade da Gloconda; porque o governo grego não tomava vergonha e reconstruía a Acropole e como é que o gula se lembrava de coisas passadas ha tanto tempo, esmurrou violentamente, num passeio, o homem que tinha no braço a fitinha da agencia turistica, vendeu por metade do preço a fabrica de machinas e nunca mais saiu daqui.

A familia ainda tentou arrancar o do marasmo em que mergulhara por não ter podido comprar o Pão de Assucar mas elle continuou com sua furiosa paixão senil pela cidade, tomando litros de café em chichirinhas e plando na Cinelandia. Um dia voltaram todos aos Estados Unidos, certos do irremediavel: o curioso e pacífico millionario americano tinha lido, com os cabelos em posição de sentido e a voz cheia de lagrimas, o seu primeiro soneto.

E' DO FIGADO!

Muita vez no emtanto a culpa vai para o estomago, para o intestino, enquanto uma colica ou uma dor não denuncia o culpado unico — o figado. E' assim que se dá com dores de cabeça continuas, prisão de ventre rebelde, enjôos, indisposições diversas. A causa está no máo funcionamento do figado.

Simplissima a verificação: umas drageas "Hepofilina" tratam do figado, regulam o seu trabalho e as consequencias desaparecem.

E si já sabe o doente que soffre de figado, que tem colicas hepaticas, ictericia, com pouco tempo de uso o mal vai cedendo até acabar. Na certa, "Hepofilina" não póde falhar.

(xxx)

tes com os recursos deste notavel conhecimento, revelando os soffrimentos do doente sem que, entretanto, lhe haja feito qualquer interrogatorio.

Charlatão, é ainda o homoeopatia, Iridologista, que se propõe a curar os doentes, utilizando-se, tão somente, do diagnóstico Iridológico. Sabem todos os individuos, possuidores de alguns conhecimentos de Homoeopathia, que nesta doutrina medica não será possível fazer uma prescrição racional e conscientemente precisa sem uma prévia colheita de symptomas, principalmente subjectivos. Symptomas, portanto, que sómente as pessoas muito intimas que os tenham observados possuem recursos para expol-os.

Na pratica homoeopathica, prescrever soccorrendo-se, apenas, do diagnóstico Iridológico, é charlatanismo muito prejudicial a doutrina hahnemanniana, pois destrói o principio da individualidade organica, normal e pathologica.

HOMOEOPATHIA

ed do maior laboratório homoeopatia de America do Sul

ALMEIDA CARDOSO & C

RIO AV. MAR. FLOREANO N. 11 CAIXA POSTAL 929

(xxx)

Ouçam todas as 2^{as} feiras, ás 22 horas, o Quarto de hora Hahnemanniano, a cargo do Dr. Rupert Pereira, irradiado pela Radio Jornal do Brasil — PRF 4.

(xxx)

FORMIGUINHAS CASEIRAS

Só desaparecem com o uso do "BARAFORMIGA 31", que atrai e extermina as formiguinhas caseiras e toda especie de baratas e que por ser liquido é o unico que acaba com as baratinhas miudas que tanto estragam os moveis e mancham os espelhos.

"BARAFORMIGA 31"

ENCONTRA-SE NAS DROGARIAS E PHARMACIAS.

Vidro, pelo Correio — \$4000.

Pedidos a Lima Carvalho. — Caixa, 1248 — Rio. (xxx)

Assumptos Odontologicos

UM PROBLEMA DE EUGENIA

(Dr. Meyer Ferreira-Rio)

O ministro Gustavo Capanema, a quem o Brasil já deve, uma somma enorme de serviços, relacionados com a pasta que dirige, precisa voltar suas vistas, para um sector que está a pedir as luzes de sua clarividencia e os beneficcios do seu esforço.

Infelizmente, no Brasil, no momento actual, pouco se poderá esperar da iniciativa particular, por isso, é mister que os governos tomem a seu cargo, a solução dos mais urgentes problemas sociais. E, esse de que nos occupamos é, sem duvida, da mais alta transcendencia, porque encerra um problema, a um tempo, de hygiene e racial. Não se póde conceber a existencia, de um povo forte, com a bocca mal cuidada.

Ninguém poderá negar ao Estado Novo, sem commetter uma grave injustica, o empenho que põe em attender ás necessidades do povo, assim como os serviços relevantes que vem prestando á collectividade, nos diversos ramos da administração publica.

A Odontologia não tem concorrido, senão com uma pequena parcela, na obra magnifica de reconstrução nacional. Muito mais se poderá exigir de seu valor e eficiencia.

Evidentemente, sendo uma especialidade nova, a sciencia de Fauchard e Magitot, não occupa ainda no mundo, o logar de destaque que lhe está reservado, num futuro muito proximo, como elemento de prevenção e cura de muitos males que affligem a humanidade.

E' bem verdade que de certo modo, já se vae reconhecendo o seu grande valor, por isso que, já se mede mesmo o gráo de cultura e adiantamento de um povo, pelo numero de seus dentistas. Basta revelar, que, grandes nações, como Estados Unidos, Alemanha, França, Inglaterra, Japão que se mantem á vanguarda

O QUE E' NOSSO

(Continuação da 8ª pag.)

thodos positivos da synthese e da analyse, da indução e da deducção, pelos meos experimentaes da observação e da intuição, todas as noções entristas pelo saber antigo, já no sector da realidade concreta, já nas esferas da realidade de natureza abstracta.

Na perpetua mutação dos seres, no eterno "vir-a-ser" de He-



racito, é a Morte condição imprescindível da Vida, sem a qual impossivel seria a esta executar o infundavel trabalho, a perenne phantasmogoria da renovação.

Sob a continua transmutação da forma, evolve immortel o Espirito — superior expressão da Vida, a renascer, como a Phenix, da periodica expressão da Morte, no curso da espiral infinita, cada vez mais proxima da Perfeição Absoluta, em que reina o supremo equilibrio das energias intelligentes, na apparencia antagonicas, a presidirem a maravilhosa harmonia do Universo.

gica, promovendo grande numero de insuccessos clinicos.

Os intelligentes e sabios collegas estudem a Iridologia, sem preconcebidos conceitos academicos, nem idéas antipathicas, e terão oportunidade de verificar o valioso auxilio que o conhecimento da íris presta ao clinico, no moral e honesto exercicio de sua nobre profissão. Antes de assim proceder é de conveniencia ser reservado em seu definitivo juizo, a bem da sua reputação de cientista honesto e criterioso profissional.

da civilização, são exactamente, as que possuem proporçãoalmente, maior numero de dentistas. E, para felicidade nossa, o Brasil tem nesse particular uma situação de relativo destaque, occupando a 17ª collocação, com os seus nove mil profissionais, entre quasi 60 países relacionados.

Nos Estados Unidos, a patria da Odontologia, nação leader que sempre se manteve á frente dos grandes empreendimentos, não só a Odontologia, mas a Odontotécnica, têm uma situação de excepcional relevo, com vastas e efficientissimas clinicas, disseminadas por todo o país, constituindo indirectamente, um factor preponderante, de eugenia e apuro da raça.

Oitenta mil dentistas exercem sua actividade, na grande patria e em nenhum país do mundo os serviços odontologicos, alcançaram, como aqui, tão grande aperfeiçoamento, tamanha divulgação e eficiencia.

E' interessante e elucidativo, um confronto nesse particular, entre os dois extremos — Os Estados Unidos e a China. Nesse ultimo país, para attender os seus 430 milhões de habitantes, ha apenas 500 profissionais, dando uma média de quasi um milhão, para cada odontologista. Nos Estados Unidos, ha um dentista, para cada mil e duzentos habitantes!

A differença, como se vê, é notavel. Cuidar dos dentes e da bocca, na China, constitue provavelmente, um luxo superfluo e dispensavel, como o era o banho, na época de Carlota Joaquina, quando os que menos se lavavam, eram os nobres, de alta estirpe.

Indubitavelmente, embora tenhamos feito, nessa parte, notaveis progressos nos ultimos vinte annos — ha ainda uma grande maioria, que considera o cuidado da bocca, um luxo elegante.

Mesmo nas camadas mais elevadas da sociedade, é commun encontrarmos, damas e cavalheiros da mais requintada distincção, com camarote no Municipal e carro de 60 contos, que emprestam mais importancia, ao seu callista ao figaro e a manicure, que mesmo ao dentista.

Se tal acontece nas camadas superiores, se bem que excepcionalmente, para honra nossa — que diremos da classe pobre que em regra nem sequer usa escova de dentes?

Ahi, o germen campêa livremente. A sepsis bucal e a Parodontose (Piorréa), dois flagelos que andam sempre de mãos dadas, produzem, pela deglutição de toxinas, mais destructos talvez, que a lepra, o impudismo e o alcool!

O americano do norte, é incontestavelmente, um povo altamente adeantado, cujo índice de civilização, é muitas vezes superior ao nosso.

Pois bem, na grande nação americana, uma sociedade de estudos estomatologicos, revelou, após uma larga enquete que, de cada cinco pessoas adultas examinadas, quatro tinham gengivas doentes. Gengiva doente, significa Parodontose inicial, é o caminho certo para a Píofagia (deglutição da pú), a auto intoxicação.

Se applicarmos a mesma regra, ao caso especial do nosso país, quanta gente não encontraremos carecendo de hygiene e profilaxia bucal?

Qual será esse numero, somente no Rio de Janeiro?

Se se cuidasse com mais esmero e carinho, não apenas dos doentes, como se faz em regra, mas também do paradedico, isto é, dos tecidos que mantem e suportam os dentes, ampliando e disseminando os serviços gratuitos já existentes, orientando-os especialmente para o combate á sepsis bucal e á Parodontose, muitos males seriam evitados, haveria menos necessidade de hospitais, o numero de alienados e tuberculosos, diminuiria sem duvida e se prestaria destarte, um alto e assignalado serviço, a eugenia e apuro da nossa raça.

E' justo que esperemos mais esse serviço, do eminente ministro Gustavo Capanema.

Desgraçadamente, o poder publico, não encontrará, da parte da odontologia official hodierna, o entusiasmo, o apoio e porque não dizer — a acuidade que se deveria esperar, para assumpto de tanta magnitude.

A mentalidade predominante da nossa Odontologia, onde os seus verdadeiros valores, são relegados para plano secundario, é infelizmente, deprimente, para os nossos fóros de adiantamento. Estamos em plano muitas vezes inferior, em materia de cultura odontologica, aos nossos irmãos da Argentina, do Uruguay e do Chile, onde ha profissionais, capazes de se destacar com brilho, nos meios odontologicos, mais adeantados do mundo.

A AVE MARIA E O RADIO

(Carlos Martins)

Em lendo o Suplemento do "Correio da Manhã", de 22 ultimo, deparemos com o artigo da lavra de Nini Miranda, sob o epigraphe "Ave Maria", cujo pensamento, contrario a sua irradição a hora do Angelus, não podemos abraçar a despeito da nossa afeição cuidadosa, em que pese a nobreza do conceito e a fidelidade da articulista. Assim, embora sem nenhum valor o nosso bosquejar, nos permitimos alguma coisa ponderar em torno da objectiva, o que fazemos com a reverencia que devemos, sempre que buscamos no imenso das coisas do Céu, as "clareiras", de que carecemos para a luz do nosso espirito.

As razões que expendeu a Articulista para que se não irradiasse a "Ave Maria", parecem não serem de todo procedentes, senão que as admittamos para apreciá-las ao longe de outra concepção mais ampla. E o preludio lido que ampara, elle mesmo, o nosso aserto, começa assim: "Seis horas da tarde! O dia vai fugindo e as coisas entre os claros escuros tomam forma diferentes, e, segundo Raymundo Correa, fecha-se a palpebra do dia! Minha alma sobe a Deus como uma cachaça a emanar perfumes de velhas e adormecidas saudades... e fico a pensar na grandeza do Universo, no infinito do Céu, na imensa beleza da vida!..."

E nesse recolhimento de mim mesma, oro sem dizer palavras, oro com o coração, oro com todos os sentidos!...

E é nesse silencio profundo do nosso "ser", dizemos nós, cuja vibração exalta o nosso sentir as inspirações mais sublimes, onde buscariamos os ensinamentos que poderiam contrariar o aserto articuladado, em que pese a reverencia que devemos ao pensamento que se expõe no campo da religião. Diz a Escriitora sensível:

De um radio distante ouve-se a "Ave Maria", de Gounod... e a voz vai pelo espaço a fôrta articulando palavras de fé, de supplica, de exaltação, varando os mais reconditos abrigos, penetrando ao mais excusos logares onde muitas vezes se estão passando scenas degradantes e assim as palavras "tota pulchra est Maria", dão-me a impressão de vestes brancas, niveas, salpicadas de lama! Fecho-me ainda mais em mim e como catholica sinto na alma qualquer coisa de revolta! (1)

Não esquecer, no entanto, que o Christo vem sem revolta a semear "harmonia, verdade, amor", ensinando a creatura da terra a piedade para os mãos e peccadores — aqueles que não despertaram ainda para o "bem". E o Evangelho está cheio de ensinamentos os mais lindos amparando o nosso aserto: "Eu não vim para os justos, mas salvar os peccadores", disse Jesus. Por isso mesmo foi o Mestre a dissipar as trevas em Damasco, e acordando o que no erro dormia, converteu a esplendências da luz Christica o grande Tarsiano, marcando a Esperança de que os infelizes e mãos poderão despertar um dia e renascem para o bem, e para a "luz!"

Então, já não indifferentes a inspiração de Gounod, poderão guardar aquelle alento religioso que vai pouco e pouco brandeando os corações, e encaminhando para os sitios das almas boas os que foram mãos e peccadores! São esses os que carecem de ensinamentos, para que não permaneça no erro o que errou, nem no transvio e transvulso!

A bonissima senhora Conceição Arhenal — caridosa dama hespa-

nhoia, costumava visitar os prediários e levar a elles a sua palavra de esperança, consolo e fé. Certa vez pediu: que lhe fosse apresentado o feroz bandido andaluz que se achava encarcerado. Diante do celebre criminoso a piedosa dama, depois de ter ouvido a narração de todos os crimes que o delinquente havia commettido, longe de recriminar pelos seus innumerables delictos, elevou os olhos ao Céu, balbuciou uma "prece", e chorou amargamente! Então aquelle empedernido coração se sentiu commovido e, por sua vez, soluçou em abundancia! O remorso e o arrependimento desabrocharam em sua alma, e o homem sanguinario e máo se fez generoso e bom!

As lagrimas da bonissima dama, numa manifestação sincera de piedade e commiserção, conseguiram transformar o odio em amor!

Grande compaixão teve o pae quando recebeu o filho prodigo e peccador que tornou a casa paterna... e o pae o recebeu, o abraço e o beijou!

Em busca da ovelha perdida, deixa o bom pastor o retil... Regosijae-vos commigo porque ochei a minha ovelha perdida!

Maria Magdalena não foi condemnada pelo Mestre, mas foi Jesus piedoso o seu maior Amigo, levantando-a do nivel em que se perdeu, para o renascimento das almas nobres!

Zaqueu, o chefe dos publicanos, rico e avaro, salvou-se porque não teve o Christo revolta contra elle, mas apiedou-se! E quando murmuravam todos dizendo que o Christo fôra a casa de um peccador, falava Jesus a Zaqueu: "Hoje entrou a salvação nesta casa. Tu também és filho de Abraham. O filho do homem veio buscar e salvar o que se havia perdido!"

Apiedemo-nos, pois, dos que não puderam ainda despertar para o "bem", para o "bello", e para o "amor", e oremos com todos os sentidos a prol das conversões. Não abandonem a toalha enodada de manchas. A agua limpida a tornará alva e util!

Na terra ha amor e odio, luz e trevas!

Felizes os que sabem amar, felizes os que podem descontrolar e sentir os magicos efeitos da luz!

Não esquecer que o sol penetra em toda parte; sobre as flores e espinhos, nas aguas limpidas e nos pantanos, e alumia justos e peccadores! Esse o nosso pensamento apreciando a sensibilidade da nossa irmã Articulista.

Ha corações indifferentes ao cantico religioso, mas também na os que a hora do Angelus vibram ao lado de Gounod. Ha os endurecidos do coração, mas ha que sentem emoções de fé, enleões de esperança, alento na dor, amparo nas resignações e docuras de suavissimas saudades! Aquel, remettemos a palavra aos infelizes, encarcerados longe dos homens dos seus queridos, em cujas grades penetra suave e doce o cantico de Maria!

Que digam os doentes e combalidos, em cuja camera leva o radio o sonoro cantico alentando os afflictos, aliviando dores e ensegando lagrimas!...

Oh! quantos doentes desesperançados e sem poderem ao menos esboçar um sorriso... e que alento ouvir ao longe mesmo entao o radio a Ave Maria!...

Deixemos que se projectem ao longo das caminhadas as irradições mais ocellas unindo as creaturas, e fazendo-as ouvir as symphonias lindas e a fôrta do Angelus o sonoro cantico!...

ACADEMIA JUVENAL GALENO

O natalicio... a data natalicia... até o Christianismo lhe deu alturas, fastigio, solennidade.

A reunião de hoje tem por moveo uma data natalicia; e terá, por fim, muitas datas natalicias. Quem hoje completa mais um dos cento e tantos que pretende viver admirando poetas, prosadores, musicos e pintores é o Principe Consorte que me deu a Sorte de ser sua, por solidariedade com a minha maneira de viver a vida, estranha a materia, enlevada na espiritalidade.

Antes de mais nada, pois, uma mfrada de sympathia e gratidão para o dedicado coadjutor desta presidencia.

Em seguida consideremos a felicidade destes encontros em que todos e cada um, penso eu, se acham no seu ambiente cordial.

Estão aqui, vêm aqui os artistas da palavra escripta, vêm os artistas da palavra musicada, vêm os artistas, do som, os artistas da forma e da cor. São pessoas de espirito e de coração as que aqui se reúnem para bem do nosso espirito, para bem dos nossos corações; e para bem do espirito e dos corações dos outros, pois os amigos do Bello estimam os cultores do Bello.

O ambiente é, pois, franco de Arte e de Altruismo.

Eu me ufano de presenciar esse consorcio moral; e desejo incremental-o. Em nada, aliás, isso de mim depende ou, melhor: Não depende só de mim.

A felicidade que é Harmonia resulta da harmonia de sentimentos e dos pensamentos de todos nós.

Na Academia Juvenal Galeno ninguém olha para o amigo com vontade de lhe ser superior. A superioridade não é uma vontade; e um concurso de circunstancias alheias a vontade, é um conjunto de valores que se não sommam arithmeticamente, e que ninguém sabe sommar para si.

Quem tem valor real nunca se julga superior; nunca se julga autorizado para fazer um remoque, nunca ousa proferir uma phrase irreverente. Nesta casa todos somos irmãos; mentalmente acolhidos, intimos, muito intimos. A minha deficiência, sob qualquer aspecto, não soffrerá, nunca, nem a pedrada do espirito malevolio, nem a ferroada do espirito brejelro.

Não seguimos esses máos costumes de outros recintos. Aqui ninguém tem espirito mordaz: Todos têm espirito creador. Aqui ninguém tem veneno no olhar, nem nos labios. Aqui todos nos festejamos, porque todos queremos viver a vida gloriosa e salutar, risonha e fiorente da mais pura e inoxidavel fraternidade espirital.

Ufanamo-nos todos deste convívio que nunca a malicia poderá tolhar.

Não ha competições na Academia Juvenal Galeno. Ha vibrações unisonas, unisonas. Ha colaboração. Todos desejamos ver brilhar a intellectualidade neste ambiente que o nome de meu pae sagrou para a Arte — a arte de falar, a arte de escrever, a arte de coordenar os sons e reproduzir os sons da Natureza; a arte sublime de viver dentro da Arte, e na cordialissima afinidade de artistas.

Somos todos irmãos. Temos por estandarte o Amor. E, engrinaldado pelos memos affectos e pelas mesmas dedicacões, utilidades e acções altruisticas, vamos, alegres, bem humorados, respeitosos, felizes, em busca da Felicidade que é a plena harmonia nas fermezas manifestações do pensamento.

Somos novos salguardores, em busca de um ouro que a vulgaridade ignora, despreza, como nós, sem phylautia, desprezamos o ouro que ella adora.

A Academia Juvenal Galeno só tem de material as nossas "caveiras bem vestidas a que a menor enfermidade tira a cor". Vemo-nos, sem nos vermos, porque o que vemos não é o que nos congrega. O que nos aproxima e nos conjuga, e nos nivela, nos humana, é a alma; é o sopro de luz, é o invisivel, é o immaterial, é a imponderavel substancia da vida intermina pelo espaço intermino, infinita pelos seculos infinitos.

Estamos nesta hora, neste lugar, sempre acima da materia e de todas as suas vicissitudes.

Assim vos vejo, assim me vedes: Incorporados, mas cheios de vida: Pequena constellación, nebulosa desconhecida, mas existente. Os telescopios da nossa grei, dos nossos semelhantes podem não nos ter descoberto, ainda. Não importa! Existimos com a mesma realidade com que existem outras constellacões que a propria Astronomia ainda não lobrigou.

Temos vida nossa.

Poetas, escriptores, musicos e pintores!

Eu falei por vós todos. Eu disse a que, todos, pensaes. Eu inspirei-me no vosso desejo de trabalhar na composicão do Bello, entrelaçando vossos conhecimentos e aptidões.

Trabalhemos por augmentar a beleza da existencia!

E para que estas reuniões se regitem com medida choronologica, sem que impere o meu desejo, mas o imperio de uma data, aqui tendes aberto o Album Natalicio para nelle vos inscreverdes com o timbre do dia em que cada um

A proxima vinda de Jesus

J. D. LEITE DE CASTRO

(Especial para o "Correio da Manhã")

Vão ser transcriptos dos ultimos livros, o que elles narram sobre o primeiro signal annunciado por Jesus:

O SOL EM TRÉVAS

O livro — Repertorio de Factos, editado por Roberto Sears, pag. 428, diz: — A 19 de maio de 1870, teve lugar uma escuridão extraordinaria em toda a Nova Inglaterra, extendendo-se até o Canada. Durou cerca de 14 horas, das 10 da manhã á meia noite.

A escuridão era tão intensa que não se podia ler ou ver as horas no relógio, jantar ou cuidar de negocios, sem velas. O povo tornou-se triste e sombrio, ficando alguns excessivamente alarmados. Desconhecem-se as causas deste phenomeno. Não foi de certo resultado de eclipse.

A historia da Cidade de Antrim, Nova Hampshire, Rev. W. R. Cockran, pag. 58, 59, 18-se: Multidões acreditavam que ia chegar o fim do mundo; homens no

— Foi num dia de maio, de longinquo anno

De mil setecentos e oitenta que baixou Sobre a florescencia, e vida amena primavera,

Sobre a fresca terra e os céos de melo dia,

O pavor de uma grande escuridão...

Os passarinhos cessaram seu canto, e as aves domesticas

Todas se empoleiraram; e o gado nas pastagens

Mugia e para o curral voltava; os morcegos com as suas mem-

branças azas

Esvoaçavam; os rumores do trabalho cessaram;

Homens oravam e mulheres choravam; os ouvidos aguçavam-se

Para ouvir o toque condemnativo da trombeta ao despedaçar-se

O firmamento enegrecido.

Poderíamos citar outros livros contendo o registro desse phenomeno meteorologico, como sejam: Dicionario Noé Webster; Historia de Weare, Nova Hampshire; The Essex Antiquarian, o que delixamos de fazer, por já ter apresentado tres historiadores e um poeta.

O que registraram esses historiadores? — Escreveu o primeiro: — O dia escuro foi em 19 de maio de 1870, teve começo entre 10 e 11 horas da manhã, continuando até meia noite. Escreveu o segundo: — O dia escuro foi a 19 de maio de 1870 e durou cerca de 14 horas; das 10 da manhã á meia noite. Escreveu o terceiro historiador: — as trevas augmentaram pouco a pouco durante todo o dia. A escuridão não se modificou e a luz não foi vista, o terror foi tal que a cidade votou pela assembleia, fazer o dia 19 de maio de 1871, um dia de jejum e oração.

Finalmente o poeta metrificou o acontecimento pelas palavras seguintes: Foi num dia de maio de longinquo anno; de 1870 que baixou, sobre a fresca terra o pavor de uma grande escuridão.

Jesus preveniu a seus discipulos quaes os signaes atmospericos que haviam de apparecer antes de sua segunda vinda, e, entre os demais, Elle apontou para este, que seria o primeiro, dizendo: Escrever-se-ha o Sol.

E qual foi o phenomeno registrado pelos historiadores senão o de escurcimento do sol, que começou entre 10 e 11 horas da manhã, desaparecendo o sol pelas densas trevas, ficando noite, sendo necessario acender velas.

Ora, Jesus prophetizou, entre os annos 30 e 33, e o fiel cumprimento da prophacia deu-se em 19 de maio de 1870, decorridos 1748 annos entre a palavra e a sua manifestação.

Terminado o estudo do primeiro signal o do — sol em trevas, — vamos examinar o segundo signal annunciado por Jesus, que disse: a lua não dará a sua claridade. Este segundo signal succedeu na noite do mesmo dia de 19 de maio de 1870, que o sol fi-

camos calar de joelhos a orar; muitos correram a casa de visinhos para confessar culpas e pedir perdão; multidões accorriam aos Templos onde os havia, e ali ministros piedosos exhortando-os ao arrependimento, intercediam junto a Deus em seu favor; e em toda a parte, nesse dia de espanto e alarme, os descuidados de outros tempos reflectiam sobre seus peccados e lembravam de seu Creador!

As trevas augmentaram pouco a pouco durante todo o dia, sendo tão densas antes de pôr do sol, que se não podia distinguir objecto algum.

A tal ponto foi toda a população impressionada por esse acontecimento que, na assembleia de março seguinte, a cidade votou guardar o proximo dia 19 de maio, como um dia de jejum e oração.

Em Nova Inglaterra, em o livro intitulado — Abrahão Davenport — o poeta Whittier, narra o acontecimento do — Dia Escuro — pelos versos:

— Foi num dia de maio, de longinquo anno De mil setecentos e oitenta que baixou Sobre a florescencia, e vida amena primavera, Sobre a fresca terra e os céos de melo dia, O pavor de uma grande escuridão...

Os passarinhos cessaram seu canto, e as aves domesticas Todas se empoleiraram; e o gado nas pastagens Mugia e para o curral voltava; os morcegos com as suas mem-

branças azas

Esvoaçavam; os rumores do trabalho cessaram;

Homens oravam e mulheres choravam; os ouvidos aguçavam-se

Para ouvir o toque condemnativo da trombeta ao despedaçar-se

O firmamento enegrecido.

Poderíamos citar outros livros contendo o registro desse phenomeno meteorologico, como sejam: Dicionario Noé Webster; Historia de Weare, Nova Hampshire; The Essex Antiquarian, o que delixamos de fazer, por já ter apresentado tres historiadores e um poeta.

O que registraram esses historiadores? — Escreveu o primeiro: — O dia escuro foi em 19 de maio de 1870, teve começo entre 10 e 11 horas da manhã, continuando até meia noite. Escreveu o segundo: — O dia escuro foi a 19 de maio de 1870 e durou cerca de 14 horas; das 10 da manhã á meia noite. Escreveu o terceiro historiador: — as trevas augmentaram pouco a pouco durante todo o dia. A escuridão não se modificou e a luz não foi vista, o terror foi tal que a cidade votou pela assembleia, fazer o dia 19 de maio de 1871, um dia de jejum e oração.

Finalmente o poeta metrificou o acontecimento pelas palavras seguintes: Foi num dia de maio de longinquo anno; de 1870 que baixou, sobre a fresca terra o pavor de uma grande escuridão.

Jesus preveniu a seus discipulos quaes os signaes atmospericos que haviam de apparecer antes de sua segunda vinda, e, entre os demais, Elle apontou para este, que seria o primeiro, dizendo: Escrever-se-ha o Sol.

E qual foi o phenomeno registrado pelos historiadores senão o de escurcimento do sol, que começou entre 10 e 11 horas da manhã, desaparecendo o sol pelas densas trevas, ficando noite, sendo necessario acender velas.

Ora, Jesus prophetizou, entre os annos 30 e 33, e o fiel cumprimento da prophacia deu-se em 19 de maio de 1870, decorridos 1748 annos entre a palavra e a sua manifestação.

Terminado o estudo do primeiro signal o do — sol em trevas, — vamos examinar o segundo signal annunciado por Jesus, que disse: a lua não dará a sua claridade. Este segundo signal succedeu na noite do mesmo dia de 19 de maio de 1870, que o sol fi-

camos calar de joelhos a orar; muitos correram a casa de visinhos para confessar culpas e pedir perdão; multidões accorriam aos Templos onde os havia, e ali ministros piedosos exhortando-os ao arrependimento, intercediam junto a Deus em seu favor; e em toda a parte, nesse dia de espanto e alarme, os descuidados de outros tempos reflectiam sobre seus peccados e lembravam de seu Creador!

As trevas augmentaram pouco a pouco durante todo o dia, sendo tão densas antes de pôr do sol, que se não podia distinguir objecto algum.

A tal ponto foi toda a população impressionada por esse acontecimento, que na Assembleia de março de anno seguinte, a cidade votou guardar o dia 19 de maio como de jejum e oração. Historia da cidade de Antrim, Nova Hampshire, Rev. W. R. Cockran pg. 59).

Nas "Memorias da Academia Americana de Artes e Sciencias" 1783, vol. I pag. 234 diz: O obscurecimento do sol começou entre 10 e 11 horas da manhã, continuando até meia noite. O Dicionario de Noé Webster (edição 1869) registra quasi pela mesmas palavras: Teve começo o obscurecimento pelas 10 horas da manhã, continuando até a meia noite.

Os historiadores que registraram o phenomeno da lua cheia dizem que ella na noite de 19 de maio de 1870, não deu claridade desde as 9 horas até as 12 horas, só então elle foi avistada pela população. Ora, Jesus annunciou, que a lua não daria claridade, e os historiadores disseram que a lua cheia não deu claridade desde 9 horas até 12 horas. Jesus prophetizou entre o anno 30 e 33, e o phenomeno annunciado só se realizou no anno de 1870, isto é, 1748 annos, após a prophacia.

No primeiro domingo estudarmos o terceiro signal a queda das estrellas.

Paysandú Hotel

RUA PAYSANDU, 11 — FLAMENGO — RIO DE JANEIRO.
Proximo aos banhos de mar. Todos quartos e banheiro particular.
Optimo restaurante franqueado ao publico. — Refeições: preço fixo 10\$000. — Diarias reduzidas no verão — Confronte as precos. (T 10081)

FAZE O QUE EU DIGO...

Frank Zupa professor de uma escola de chauffeurs de Nova York, foi ha pouco tempo preso como reincidente. Tres vezes em um anno, desobedeceu o signal vermelho, que determina a paralyzacao do automovel.

O professor de bons costumes de vós deu a ventura da sua primeira e auspiciosa appareição ao casal genitor.

Assim nos continuaremos a ver em dias que ninguém escolheu e que são dias notaveis. Assim festejaremos igualmente o sol, a lua, as estrellas — Venus, Vesper, Lucifer e Centauro — os grandes planetas e os satelites, a luminosidade toda deste Olympo sagrado. Os focos mais intensos, mais radiolozos, se contentarão de entender luz aos que os admiram; e estes se alegrarão colhendo as scenas luminosas do espirito.

Sursum corda!

A Academia Juvenal Galeno que ser, e será, um altar de sinceridade e cordialidade só para os que tem arte no cerebro e nobreza na alma.

JULLIA GALENO

de uma escola de Illinois, J. J. B. Morgan, foi suspenso durante oito dias, por haver dado um pontapé em uma creança de 16 annos, que lhe tinha, brincando, atirado uma bola de neve.

Membro proeminente da Associação Preventiva do Crime, o sr. L. W. Morley, de Tampa, foi preso por crime de falsificação. Kenneth Kennedy e F. J. Adams, de Minneapolis, agentes de seguros, foram victimas de um choque de automoveis. Morreram ambos e nenhum delles estava segurado!

J. W. Maniffield, que exerce a modesta profissão de pintor das fitas brancas ou pretas, que dividem ao melo as estradas de rodagem, foi multado por andar contra a mão.

A. C. Wilford, de Minnezota, membro da Commissão Federal de Pesca, foi também multado em 26 dollares por pescar em zonas prohibidas.

Finalmente, a senhora Ida Katsoff, de S. Francisco, especialista em conciliar desavenças conjugaes, pediu divórcio, por incompatibilidade de genios.

CAIPA E QUEDA DO CABELLO
PILOGENIO
VENDE-SE EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS
FRANKCO GIFFONI & CIA. - RUA 1 DE MARÇO, 17 - R. C.

XADREZ

PROBLEMA N. 618

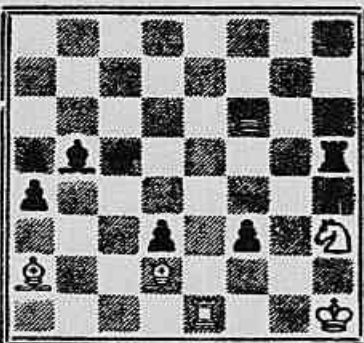
— DE —

RUDOLF PETER

BRANCAS: R1TR, D6BR, T1R, B2TD, B2D, C3TR — seis peças.

PRETAS: R4BD, T4TR, B3TR, B4CD, P4TD, 5TD, 6D, 6BR, 5TR — nove peças.

As brancas jogam e dão mate em tres lances.



PARTIDA N. 618
(defeza Nimzowitch da P. Ind.)

Jogada no Torneio Internacional de Mestres, Hollanda, 1938.

Brancas: J. R. CAPABLANCA versus Pretas: Dr. EUWE

1. — P4D, C3BR; 2. — P4BD, P3R; 3. — C3BD, B5C; 4. — D2R, P4D; 5. — P4P, D4P; 6. — C3B, P4B; 7. — B2D, BxC; 8. — BxB, P4P; 9. — C4P, P4R; 10. — C5B, BxC; 11. — D4B, C3B; 12. — P6D; 13. — B3R, D5R; 14. — D3B; 15. — 0-0, TDID; 16. — B6C, T4D; 17. — TDIB, D5R; 18. — D2R, T3D; 19. — P3B, D4B; 20. — BxC, T2B; 21. — D6C, TR1B; 22. — D4PC, D6D; 23. — P4R, C4T; 24. — P4CR, D4R xeq.; 25. — R4C, D4C; 26. — R2BR, P4B; 27. — P4P, D4P; 28. — P4CR, D5B; 29. — P4C, D4P xeq.; 30. — R4R, D5B xeq.; 31. — R4R, D3R xeq.; 32. — R1R, D6D; 33. — D3C xeq.; 34. — T2BD, T2BR; 35. — T2D, D4BR; 36. — D2B, D6B; 37. — D4R, D6C xeq.; 38. — T (1B) 2B, D4C xeq.; 39. — R2R, T (3B) 1B; 40. — P4T. — (as pretas abandonam).

SOLUÇÃO DO PROBLEMA N. 617: T. 6BR

NO MUNDO DA TELA



Fredric March e Joan Bennett, são os principais interpretes de "Os segredos de um Dom João", que está sendo apresentado pelo S. Luiz.



Harry Roy e sua formidável orchestra, no film "Tudo é Rythmo", que será apresentado amanhã pelo Broadway.



Akim Tamiroff e Francis Gaal, são as melhores figuras da comédia "Lua de Mel em Paris", que está no cartaz do Palacio.



Wallace Beery, John Beal e Maureen O' Sullivan, em "O Porto dos Sete Mares", actual cartaz do Metro



Constance Bennett, em "Serviço de Luxo", o film que inicia a temporada da Nova Universal e que será apresentado amanhã pelo Plaza.



Charles Boyer, em uma scena de "Mayerling", que estará em reprise, amanhã, no Pathé Palacio.



Richard Carlson, o galã de "O Duque de West-Poin", amanhã, no Odeon.

O PHOSPHORO PARA OS CAMPOS

Tenente ARLINDO VIANNA

(PHARMACEUTICO. — CHIMICO PELA MISSÃO MILITAR FRANÇAESA E CHIMICO INDUSTRIAL)

I
O vocabulo phosphorus. — "Phosphorus de Baudouin" e phosphorus propriamente dito. — Para o exteriorismo ou para a conservação da vida. — 86-mento e mui...

"O vocabulo phosphorus — diz Hofer ("Nomenclature et Classification Chimiques", Paris 1935). — de "luis" e "conduxit". — foi primitivamente applicado por Baudouin ao sal phosphorecento (nitrito de calcio) chamado depois "phosphorus de Baudouin".
Foi, alguns annos apòs, em 1870, que o vocabulo phosphorus tornou-se applicavel á materia que hoje ainda é portadora deste nome. (V. Hofer, "Historia de la Quimica", tomo II, pag. 203).
De qualquer forma e como tudo na vida, tem servido o phosphorus para o bem e para o mal. Mais para o mal... Primitivamente figurou o phosphorus na lista dos venenos celebres... "E" o phosphorus — diz o nosso professor Pedro A. Pinto, "Quimico Toxicologico" — agente responsavel por grande numero de intoxicacoes, umas de accao, outras provocadas, de homicidio ou suicidio...

Mas, a materia tem seus mysterios... O phosphorus que é veneno, em natureza, sob a forma de phosphatos é vida: — ou fortifica o organismo humano ou aduba os campos...
Manejado pela mão do homem, serve a materia — o phosphorus — para o exteriorismo ou para a conservação da vida...
E, ha ente humano que, podendo fazer o bem e o mal ao mesmo tempo, prefere sempre e sempre, fazer, primeira e somente o mal...

II
O phosphorus na economia do solo. — Occorências das mineras phosphatadas no Brasil.

Sob o titulo — "o phosphorus na economia do solo" o collega, dr. Emanoel Leitão, da Escola Nacional de Quimica, fez publicar no "Correio da Manhã" interessante artigo a respeito.

Refere-se o collega, dr. Emanoel Leitão ao alchimista allemão, Brand, que descobriu acidentalmente o phosphorus quando procurava a pedra philosophal; a Kunkel que procurou saber o segredo de Brand, sendo que este ultimo só vendeu o processo de fabricação a Kraft, o qual, por sua vez, após ter conseguido produzir o phosphorus, apresentou-o á corte de Guilherme de Brandeburgo. Nesta occasião surge o medico Elsholtz que deu o nome de phosphorus ao novo elemento, derivado do grego e que significa leve luz...

Entre muitos ensinamentos que nos proporciona o collega Emanoel Leitão, destacam-se os processos repugnantes adoptados pelos antigos alchimistas para a preparação do phosphorus e bem assim a referencia que faz ás jazidas de mineras phosphatadas, nacionaes. Aqui podemos citar tambem os ensinamentos de Caetano Ferraz que menciona em seu excellente "Compendio de Mineras do Brasil" nos apresenta a relação das occurências brasileiras de mineras phosphatadas.

Verdade se diga que desde 1896, no Brasil, cogitou-se de um "contrato de exploração de jazidas de phosphato de calcio dos terrenos da fabrica de ferro do Ipanema..."

Ha 43 annos, pois, já se cogitava de explorar as jazidas de mineras phosphatadas de Ipanema...

Mas, só agora, no Estado Novo, é que vamos, realmente, explorar os nossos phosphatos naturaes, visando seu beneficio, e a qual sua transformação em adubos...

Não é sem tempo...
Tempus fugit est, diues venit...

III
Fabricação do superphosphato. — Fabricação continuada. — Venda. — Retrogradação...

Carré, em seu "Compendio de Quimica Industrial" nos ensina que: — "a fabricação do superphosphato se faz sempre na mesma fabrica em que se produz o acido sulfurico para evitar o transporte deste ultimo."

A manipulação é muito simples: consiste em misturar o phosphato natural pulverizado com a quantidade conveniente de acido sulfurico. Emprega-se o acido sulfurico para evitar o transporte deste ultimo.

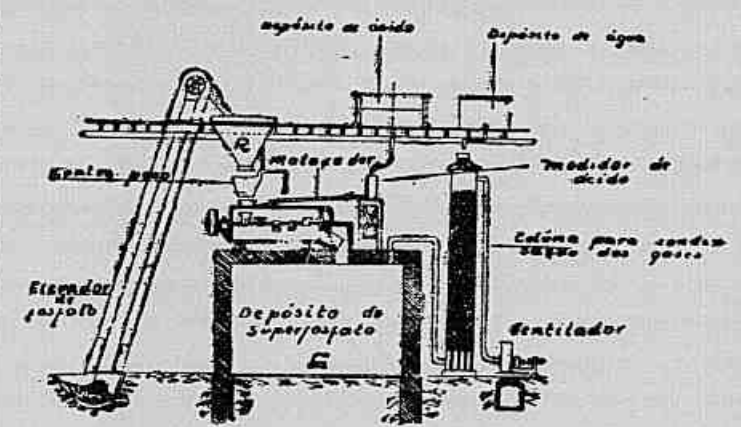
O phosphato em pó é elevado por uma cadeia sem fim a um deposito R, de onde é distribuido ao malaxador por intermedio do medidor de acido. O acido sulfurico é igualmente conduzido ao malaxador, depois de haver sido medido. A mistura de acido e phosphato é conduzida a um dos extremos do malaxador, de onde cãe em uma grande camara E. A massa em E se aquece; quando cessa o desprendimento do gaz carbonico, o producto bruto endurece em consequencia da cristallização do sulfato de calcio; pulveriza-se facilmente.

Com o gaz carbonico procedente de carbonato de calcio misturado com o phosphato, desprende-se tambem acido chlorhydrico, fluorhydrico e fluoreto de silicio

em consequencia da presença de chlorreto, fluoreto de calcio e silica. Estas gases são conduzidos através de uma columna de coque molhado que os condensam.

A fabricação continua do superphosphato se realiza em malaxador, enviando ás camaras de misturas proporções convenientes

contém de 10 a 15%. A's vezes se determina separadamente: — 1º) a parte solúvel em agua que comprehende o phosphato monocalcico e muito pouco do bicalcico; 2º) a parte solúvel em citrato de amonio que comprehende o phosphato bicalcico; e 3º) a parte solúvel dos acidos



Fabricação do Superphosphato

de phosphato de calcio e acido sulfurico pulverizados. O superphosphato se deposita, recolhe-se mecanicamente.

Propõe-se tratar phosphato tricalcico por acido sulfurico diluido para transformá-lo em phosphato mono-calcico solúvel. A solução separada do sulfato de calcio por filtro-pressa e evaporada, dá em resultado o superphosphato chamado duplo.

Este processo não parece haver se divulgado.

Vende-se geralmente o superphosphato segundo sua proporção de anhydrido phosphorico P2O5:

APHTOL

Formula de Dr. Alfredo de Castro
Especifico contra a
FEBRE APHTOSA

1º Lugar com MEDALHA DE OURO na Exposição NACIONAL de Animais — Belo Horizonte — 1938.
Tratamento: CURATIVO — PREVENTIVO — IMMUNIZANTE.

Aplicação: Prática e economica.
Indicado por varias Governos, pela Sde. Rural Brasileira e pelos mais destacados Criadores do Brasil e da Republica Argentina.

Distribuidor para o Rio de Janeiro:
OLIVIO GOMES —
Rua Theophilo Ottoni n. 22.

que comprehende o phosphato tricalcico.

Em seguida, Carré refere-se á "retrogradação" denominação que se dá ao facto da diminuição da quantidade de acido phosphorico solúvel, que se observa nos superphosphatos analisados em varios dias consecutivos.

Estuda tambem a fabricação dos superphosphatos, o collega Paulo Bahiana, em sua "Quimica Industrial"; o professor Edmundo Gain, da Universidade de Nancy, em seu "Compendio de Quimica Agricola" e tantos outros.

IV
Adubos phosphatados nacionaes. — A "Capatina" de Ipanema, Estado de S. Paulo, utiliza tipo para beneficio.

Graças a um acto sympathico, acerto e principalmente patriotico do sr. dr. Fernando Costa, m. d. ministro da Agricultura, vamos produzir no Brasil, adubos phosphatados nacionaes, aproveitando e beneficiando a apatita de Ipanema, no Estado de São Paulo.

E' que s. ex. já tomou todas as providencias necessarias para a instalação em Ipanema de uma usina tipo para a produção dos adubos phosphatados em nossa patria.

Foi encarregado de tal estudo o engenheiro, dr. Jayme Benedicto de Araujo, do Serviço de Fomento da Produção Mineral. Este engenheiro brasileiro, segundo noticia a imprensa, de re-

gresso da America do Norte onde, por determinação do ministro da Agricultura, fôra estudar o beneficio da apatita de Ipanema, afim de escolher o melhor tipo de usina, já regressou da America do Norte, trazendo seu estudo completo no sentido de se produzir entre nós adubos phosphatados com materia prima nacional.

E, ainda mais: — segundo noticias que temos, "o material constante de maquinaria, necessario a essa instalação, já foi pedido á Commissão Central de Compras, estando seu curso orçado em 1.500 contos de réis".

Não se limita, porém, o acto de s. ex. o dr. Fernando Costa, sómente á produção de adubos phosphatados nacionaes. S. ex. já determinou tambem, segundo comunicado official, o estudo das jazidas salitreiras do Brasil no sentido de se produzir adubos nitrogenados nacionaes.

Sciende de que segundo estudos do nosso Serviço Geologico, as jazidas do salitre nacional não chegarão para abastecer nossas necessidades, é de se esperar que, dentro em breve, s. ex. o dr. Fernando Costa, determine medidas urgentes não só no sentido de se arrancar do fundo das gavetas do nosso antigo Serviço Geologico e Mineralogico os trabalhos de Theophilus Leo, Lourenço Grando e Jean Papin Lehallen sobre as possibilidades de se instalar no Brasil a industria de adubos azotados syntheticos, partindo dos elementos do ar e da energia electrica barata de que podemos dispor...

Produzindo adubos para os campos, é certo que progredirá a nossa agricultura, confirmando, pois, os fôros que gozamos de vivermos: — em um país essencialmente agricola...

V
Conclusões

Até então eramos importadores de superphosphatos para o consumo de nossos campos. Hoje, porém, com a iniciativa de s. ex. o sr. dr. Fernando Costa, m. d. ministro da Agricultura, vamos aproveitar a apatita de Ipanema no Estado de S. Paulo, e fabricaremos com o minerio nacional, superphosphatos tambem nacionaes. Technica e economicamente lucrará o país...

Mas, não é só phosphorus que os nossos campos estão reclamando... Tambem precisamos de azoto. E, o Estado de Minas Geraes, deseja certamente contribuir para o progresso da nossa agricultura. Assim como o Estado de S. Paulo vai produzir adubos phosphatados; assim tambem no Estado de Minas Geraes, aponta-se a cidade de Pouso Alegre, que se apresta para nella ser instalada uma formidavel usina para produção de adubos azotados...

Ao lado do phosphorus, forma e azoto — que é a elemento nobre das vegetaes...

Materia saccharinosa . . . 0.563%
Gommas, etc 2.74%
Sach. inorganico 1.481%
Cellulosa 13.620%
Peso especifico a 25° — 0.9095

Preparado pelos rotineiros processos africanos, o azoto de dendê é sempre muito acido, podendo essa acidez elevar-se até 50%, sendo que, de tal acidez, é que depende a sua consistencia e seu rendimento em glicerina.

Para clarificar-o e descolorá-lo, Engelhardt aconselha o seguinte processo: — A um kilo de óleo, mistura-se uma solução de 15 grammas de bicromato de potassa em 45 grammas de agua contendo 60 gra. de acido chlorhydrico, agitando-se rapidamente. Pode-se, tambem, e este é o processo moderno, submettel-o a acção do vapor d'agua superaquecido a 120° C, ou então tratá-lo com productos chimicos especiaes, como o Neurinol. Saponificando-se o óleo de dendê com potassa e destilando-se com acido sulfurico e alcool, obtém-se um liquido etherico de aroma semelhante ao do ether butirico e que serve para a fabricação de essencias artificiaes de frutas.

O óleo de dendê é tambem, ultimamente usado como combustivel nos motores de explosão, correspondendo um kilo desse óleo, em calorías, a 1.200 gra. de carvão mineral.

Ha, indiscutivelmente, um grande futuro na plantação systematica do dendeeiro, fonte de renda inculcavel, dada a sua perfeita adaptabilidade ao nosso solo e grande rendimento que proporciona.

E' este o mez chamado do hortelão, por ser o mais proprio, em todo o nosso extenso país, e nas diversas actuações climaticas; para a sementeação das hortaliças em geral. Aquelles que ainda não fizeram os seus viveiros, não devem deixar de o fazer em março posto que é opportuno para quasi todos os legumes e em todas as nossas regiões.

FRUTOS CRYSTALISADOS

O ABACAXI CANDI

(Respondendo a uma consulta)

O processo, em uso nos Estados Unidos, de preparação dos frutos crystalizados é analogo de fabrico do assucar candi, ao que diz respeito á theoria.

A este respeito o agronomo Octavio Gomes de M. Vasconcellos, quando naquella pais teve oportunidade de verificar o modo de preparar o abacaxi-candi que é o seguinte:

"O assucar candi é obtido collocando-se linhas ou fios suspensas no interior de um vaso com xarope simples bem concentrado; cobre-se o vaso, deixando-se e contendo em repouso em lugar bem quieto. Assim é assegurada a formação de grandes crystaes em torno das linhas, que aguçam os seus ou pontos de apoio da molécula do soluto; esses crystaes são geralmente conservados intactos. Em se tratando dos frutos, a redução do tamanho dos crystaes faz-se necessaria e é obtida pela cristallização parallelada ou em diferentes fases, levando-se os crystaes até ao tamanho desejado.

Assim é que o xarope, com um certo grão de concentração e de baixo de uma certa temperatura, é ajustada aos frutos que se deseja transformar em fruto crystalizado ou "candi", demorando os mesmos em seu contacto por algum tempo e depois escoando-se o xarope. A operação é repetida até os frutos apresentarem um aspecto satisfatorio, ou diz-se-se melhor, o aspecto desejado. A temperatura em que o xarope deve ser adicionado aos frutos, depende da natureza dos mesmos, sendo mais elevada para os succulentos do que para os secos.

O vasilhame necessario ao preparo da cristallização dos frutos é muito simples e barato, podendo mesmo ser feito por qualquer carpinteiro.

O methodo aconselhado como o fornecedor dos melhores resultados manda fazer a applicação de xarope do seguinte modo: Um xarope contendo uma boa quantidade de glicose e indicando no saccharimetro 40%, de assucar crystalizavel, é levado quasi ao ponto de fervura, e, quando ainda quente, derramado pelo funil, permanecendo ao contacto dos frutos de 12 a 24 horas.

Passado esse tempo o xarope é escoado pela abertura existente na parte inferior do vaso, adicionando-se-lhe mais 10% de assucar, puro e crystalizado, aquecendo até perto do ponto de fervura e novamente derramando pelo funil, ficando ao contacto dos frutos igual numero de horas, mais ou menos segun-se novo escoamento, concentrando de mais de 15 ou 20 grãos, repetida a operação até que o xarope atinja uma concentração de 65 e 70%, revelada pelo saccharimetro. Chegando-se a esse ponto, emprega-se uma solução bem forte de assucar crystalizado (saccharose) isento de glicose, afim de formar a crosta que deve revestir os frutos. Quando esta estiver formada, o xarope é escoado pela fôrma commum (pela abertura do vaso), retiradas as grades depois que os frutos tenham escorrido, feita a segundada e secagem e empacotamento dos mesmos. Esse processo é vago e desde que a porcentagem de assucar é augmentada parceladamente, mas tem a vantagem de evitar que os frutos se arrebuem e de lhes dar uma consistencia mais tenra. A presença da glicose ou assucar incrustavel, no xarope, coocido da primeira vez, tem a vantagem de endurecimento do fruto e impedir a formação de crystaes no interior do seu tecido. A glicose dá tambem ao fruto uma apparencia agradável, tornando-o semi-transparente. A operação de secagem dos frutos, logo que todo o xarope tenha escorrido, é grandemente auxiliada por uma pulverização com assucar crystalizado.

Outro processo de preparar "fruta candi" empregado principalmente quando se trata de frutos de alto valor, consiste em suspender os por meio de um arame que os atravessa, dentro de um xarope bem concentrado, quasi igual ao usado para fazer "assucar candi", cuja temperatura monte a 50 grãos centigrados. Depois de um certo tempo, são retirados do meio do xarope, polvilhados de assucar crystalizado bem fino e deixados suspensos por algum tempo. Este assucar vai pouco a pouco se dissolvendo no xarope de que os frutos se acham embebidos, formando uma camada espessa de um verniz transparente na sua superficie.

Logo que os frutos tenham secado, a ponto de se agarrar bem fortemente, ao dedo que toca a sua crosta, são do novo mergulhados em xarope quente e de "ponto bem apertados", ali ficando até que estejam revestidos pelos crystaes formados durante o resfriamento do xarope. Esta é um processo bastante laborioso, porém muitissimo adaptavel a transformar o abacaxi em um producto de atrahente aspecto, consequentemente, de alto valor commercial. O xarope utilizado em operações dessa natureza, sendo sempre aquecido e reaquecido, naturalmente se irá convertendo em assucar incrustavel, podendo porém ser aproveitado para o preparo das caldas concentradas ou "doce de abacaxi", assim como para uma especie de geléia.

CORRESPONDENCIA

INDUSTRIA

Queijos que incham

BIGEL (7) — Santa Rita do Rio Negro — Escreve-nos: — Attendendo os bons conselhos, do suplemento do "Correio da Manhã". Attendendo o Dicionário Agrícola, que venho colhecionando. Me fiz assignar de deste grande matutino, "Correio da Manhã", do qual recebi o ótimo presente, o "Almanach do Correio da Manhã". O que tenho a agradecer a este Suplemento.

Recabi o Almanach porque sou assignante por que existe o Suplemento.

Um amigo me pediu para tomar instruções com v. ss do seguinte: — Elle faz queijo, tipo mineiro mas, com o calor, alguns vêm a inchar, e desajusta o artigo. Alguns fabricantes deste queijo, tipo mineiro, no dia seguinte do fabrico, lava-o em água bem quente, assim elle não incha mas perde o sabor e endurece. O meu amigo quer uma receita, que tipo mineiro, que possa conservar-o a ser tipo exportável, macio e com todo o sabor e não inche na occasião do fabrico.

RESPOSTA — Gratíssimas pelas amáveis referências feitas a esta secção e ao Almanach do "Correio da Manhã".

Relativamente ao inconveniente verificado na fabricação dos queijos é conveniente lembrar que os microorganismos que contaminam o leite são a causa dos queijos incharem, cumprindo, portanto, tomar os maiores cuidados com aquelle producto desde o momento da ordenha.

O leite deve ser resfriado logo depois de retirado da temperatura mais baixa possível. O leite deve ser tirado da vaca, observando-se a máxima hygiene: — mãos limpas, vasilhame limpo e ubero limpo. Caso com isso não consiga evitar que os queijos continuem a inchar, é preciso trabalhar com culturas de queijaria que dão a máxima segurança na fabricação dos queijos.

Fabrico de sabonete e de batons

E. P. F. — Bom Jardim — Escreve-nos:

— Sendo grande admirador de vossos preciosos conselhos pelas columnas do velho matutino "Correio da Manhã", valho-me de vossa mui digna bondade para o caso que abaixo descrevo pois, estou certo que só mesmo v. s. pôde me tirar das trevas em que me acho.

Como desejava montar um fabrico de sabonete, desejava que v. s. me desse pelas columnas da secção "Correio Agrícola" algumas formulas, bem como o processo de manipulação a quente e a frio e de um modo especial o processo de perfumar, pois tenho fabricado algumas formulas e noto que não se destaca o perfume empregado.

Ha algumas essencias especiaes para sabonetes, qual o nome, em que casa poderel encontrar a essencia? Quantas grammas de essencia são necessarias para cada kilo de sabonete?

Ha em portuguez algum livro que possa orientar-me sobre o fabrico de sabonetes e onde o encontrar?

Qual a firma ahi no Rio que vende machinas para sabonete, prensa, etc?...

Desejava tambem uma formula para "baton" para os labios.

RESPOSTA — Em geral os sabões de "toilette" são fabricados por um dos tres seguintes processos: — 1º — Por saponificação a quente com relargagem, cosedura, etc.; por saponificação a frio e pelo processo de fundir, colorir e perfumar um sabão base, tipo Marselha.

Com o primeiro consegue-se obter qualidades mais finas, mas que exigem instalações caras. No pequeno fabrico os dois outros processos são os mais usados. No processo de saponificação a frio usa-se a seguinte formula: — Oleo de côco 10 ks.; soda caustica 1 k. 600; agua, 3 ks. 400; essencia para sabão 1 k. 150 e corante q. s.

Deve-se ferver o corante com um pouco de agua e misturado com a lixivia de soda no inicio do trabalho e o perfume, previamente dissolvido num pouco de alcool e bem misturado com o oleo de côco. Devese variar o corante e o perfume, consegue-se obter grande numero de tipos diferentes.

O processo que consiste em derreter um bom sabão relargado, tipo Marselha, é o mais facil e economico. E' só juntar o corante e o perfume e derretido collocar novamente nas formas.

Praticamente opera-se da seguinte forma: — Derrete-se em banho-maria o sabão base citado, com a addição de cerca de 5% de agua; em calor brando. Agitar o menos possível para evitar a formação de espuma. Antes de juntar o corante e o perfume, deve-se tirar uma pequena amostra de sabão e deixar esfriar para verificar a dureza. O corante deve ser previamente ferverdo com um pouco de agua e a essencia dissolvida em agua. Quando a dureza for boa, apaga-se o fogo, junta-se o corante e o perfume, misturando-se bem com a massa e derramar esta nas formas. O chimico J. L. Rangel, além das indicações a que nos reportamos, aconselha usar unicamente "essencia para sabão" porque já são preparadas especialmente para resistir à acção dos alcalis. Em portuguez conhecemos o trabalho de Annibal Mascarenhas "O fabricante moderno de sabões, perfumes e velas", cuja leitura talvez aproveite ao sr. consuinte.

No nosso numero de 31 de julho de 1938, encontrará uma formula para o fabrico de batons.

Como clarear a palha para cigarros

J. Cunha — Itanhandu' — Escreve-nos:

— Lector que sou dessa apreciavel secção, venho muito respectuosamente pedir-lhe as seguintes formulas: uma para clarear palhas de cigarro e outra para fazer graxa para sapatos.

Para clarear palhas de cigarro já experimentei com enxofre e com agua oxigenada, mas não deram resultados: a primeira por deixar o cheiro e gosto de enxofre e a segunda por se tornar muito cara e morosa.

RESPOSTA — Acido citrico, 2 p.; alcool, 10 p.; agua, 90 p. O alcool pôde deixar de ser usado. Os oxydantes não são aconselhados, pois, além de não clarearem a palha, tornam-na quebradiga.

Criação de rãs

J. R. SOUZA — Andrade Pinto. — Enviamos a sua carta a firma que, nesta capital, faz o commercio da especie indicada e della receberá naturalmente as instruções que deseja.

Farinha e oleo do abacate

A. PALMA GUIÃO — Ribeirão Preto — Escreve-nos:

— Lector assiduo do "Correio da Manhã" e assignante do Suplemento exclusivamente para a causa da parte agricola, que leio sempre com vivo interesse e prazer (possou boa chacara), tomo a liberdade de solicitar uma consulta.

L. Granato, em Cultura do Abacateiro, diz que, com o abacate se preparam boas farinhas nutritivas e um oleo que pôde ter applicação na industria domestica e na medicina. Como as explicações são escassas, peço as luzes do tecnico dessa secção para orientar-me no assumpto. Como devo fazer para movimentar essa industria, que ainda não temos, quaes os machinarios indispensaveis e firmas que m'as forneçam?

RESPOSTA — A farinha obtém-se da polpa que, depois de secca é reduzida a pó. De facto esta farinha, delicada e nutritiva contém mais ou menos 16% de assucar e 43% de oleo pingue e composto em parte de "palmitina", "oleina" e "lauro stearina".

A preparação do oleo de abacate é feita da seguinte forma: — aproveita-se a parte carnosa dos frutos, retirando-se a casca e os caroços. Corta-se a carne em pequenos pedacos, collocando estes em uma estufa de ar quente e secco a 55° C. e com boa ventilação, afim de deshydratar completamente a mesma. A polpa assim tratada é depois prensada em prensa hydraulica a frio, e que possua uma pressão de 1.000 a 2.000 kilos por decimetro quadrado. O oleo de abacate crú contém certa quantidade de farinha de abacate em suspensão, carecendo ser armazenado por algum tempo, sendo após decantado e filtrado, operações estas que o tornam brilhante e crystallino. O oleo pôde ser clarificado a qual-



SENHORES CRIADORES

Basta de experiencias inutilis. Banhae o vosso gado somente com o

CARRAPATICIDA IDEAL

O producto maravilhoso, já consagrado pela enorme preferença dos maiores criadores do Brasil. Notavel pela acção benéfica, altamente tonificante, que exerce sobre os animais. Mais barato. Mais facil de preparar. Não tem cheiro activo. Não é toxico. Não queima o animal. — Preço: 3.000 litros de banho, 60\$000.

Agente geral: — Rua Theophilo Ottoni, 22, Rio de Janeiro. (xxx)

quer grão até assemelhar-se a agua, mas o custo dos processos de clarificação não se justificam, pois sendo quasi que exclusivamente empregado na cosmetica, a sua cor esverdeada confere aos productos uma bella apparencia. Segundo Geo. S. Jamieson, o oleo de abacate tem a seguinte composição:

Acido oleico	77.3
" linoleico	10.8
" mirístico traços palmitico	6.9
" estearico	0.6
" arachidico traços. Matérias saponificaveis	1.6

Diversos caracteristicos tornam valioso o uso desse oleo na cosmetica.

ANTONIO BAPTISTA — Rio.

— Escreve-nos:

— Tomo a liberdade de enviar-lhes a presente, afim de pedir-lhes esclarecimentos como devo preparar uma massa isolante que resista tanto ao calor como ás temperaturas baixas, pois que segundo informes de pessoa que se diz entendida no assumpto, a que estou usando, ensinada pela referida pessoa, resiste somente a uma temperatura entre 10° e 40°, sendo que a uma temperatura inferior ou superior a mesma se parte, não obtendo eu os resultados que desejo. Assim sendo, recorro aos prestimos do Correio Agrícola afim de auxiliar-me nesta pequena industria. Pedia tambem a v. ss. informes como devo proceder, afim de que uma determinada peça de metal ou de ferro não seja atacada pelo oxido de ferro (ferrugem) quando collocada na agua ou em temperatura baixa.

RESPOSTA — E' necessario que conheçamos a composição do isolante a que se refere e seja indicado o fim a que se destina. Quanto ao processo para evitar a ferrugem, aconselhamos proteger a peça metálica em uma camada de tinta a oleo á base de zarcão. — E. L.

Sabão com horra de oleo de algodão

CIA. PONTENOENSE DE OLEOS VEGETAES S. A. — Ponte Nova. — Escreve-nos: — Vimos nos utilizar dos seus prestimosos conhecimentos, com-

municando-lhes o seguinte:

Fabricamos um sabão tipo barato, empregando: borra de oleo de algodão, breu, soda e kaolin. O producto obtido fica muito escuro e como desejamos clarear o, vimos solicitar de v. ss. a fineza de nos ensinar um processo que torne o nosso sabão mais claro.

RESPOSTA — O sabão feito com o "soap stock" do refino do oleo de caroço de algodão apresenta varios inconvenientes, dentre os quaes destaca-se o odor desagradavel e a coloração escura.

A clarificação do "soap stock" pôde ser conseguida fazendo-se antes da refinação do oleo uma lavagem no oleo bruto com uma soda diluida. Em seguida, após a decantação refinar o oleo, aproveitando-se então o "soap stock" que, embora não sendo dos melhores (pouca espuma, pouco peso, cor amarello escuro, etc.), dá misturado com outro oleo (côco, amendoim ou mesmo sêbo) um sabão apresentavel. — E. L., chimico industrial.

MME. MIRANDA — Rio —

Escreve-nos:

— Ha quinze dias lhes escrevi uma cartinha, pedindo-lhes uma consulta sobre a maneira de fabricar "flocos", artigo que nos vem da America do Norte com os titulos "Corn flakes", "Rice flakes", etc., porém, até a presente data ainda não tive a satisfação de ser attendida, muito embora venha eu acompanhando com interesse a secção — "Correio da Manhã" — Agrícola que esse matutino publica aos domingos.

Por estar interessada na fabricação desse artigo, volto hoje a solicitar-lhes a fineza de me informar o seguinte:

1) São esses artigos fabricados por meio de machinas ou por manipulação?

2) Como são feitos?

3) E' possível obter as receitas sobre os mesmos?

RESPOSTA — 1º — Machinas. 2º Secagem em estufas de ar secco e enlatamento no vacuo. 3º Receitas para a fabricação dos artigos ou para o preparo de productos alimenticios? No primeiro caso é indispensavel a assistencia de um tecnico e no 2º encontrar diversas nos livros e avulsamente publicadas em revistas e jornaes.

CORRESPONDENCIA

Com o intuito de esclarecer os criadores e agricultores sobre todos os assumptos que lhes possam interessar, prestaremos nesta secção os informes precisos, já respondendo ás consultas de natureza tecnica, já ministrando esclarecimentos entre os favores que a nossa legislação concede ao, que de um modo geral trabalham nos campos e nas fabricas, bastando para isso que taes consultas sejam dirigidas com clareza ou acompanhadas, conforme o caso, do material que for objecto de investigações para o necessario estudo.

Procuraremos deste modo, contribuir para orientar todos que, desde o mais humilde lavrador ao mais adeantado fazendeiro, concorrem de modo efficiente para a grandeza material do nosso paiz e prosperidade futura da colhectividade brasileira.

A correspondencia deve trazer as seguintes indicações:

"CORREIO DA MANHÃ" — AGRICOLA

DIVERSOS ASSUMPTOS

JADER A. SILVA JUNIOR — Formiga. — Escreve-nos:

— Continuamente necessito de carimbos de borracha, cujo preço elevado e demora na confecção que é feita no Rio, me induz a fazel-o aqui.

Certo ser coisa facil, por isso rogo-lhe me informar como se fabricam, pedindo explicações bem claras, sobre moldagem, material em que é feita, sobre o derretimento da borracha, etc., etc., bem como se qualquer borracha, mesmo pedações de camaras de ar, bolas e borracha de escriptorio pôde ser derretida e fundida.

Penso que posso moldal-os em "godiva", usada por dentistas, transportando depois para o gesto, onde posso moldar o carimbo de borracha.

Certos de instruções claras, que me habilitem a fazer os carimbos que preciso, informo-lhe que, quanto ao desenho, posso usar impressão por meio de tipos e clichés.

RESPOSTA — Na fabricação pôde aproveitar o material que indica e a moldagem egualmente pôde ser feita nas condições referidas. O preparo da borracha para ser collocado nos moldes, está sujeito a prévio aquecimento em autoclave, para isso destinados e que se encontram á venda no commercio.

FERNANDO HERTEL — Rio. — Os exames de admissão são feitos para o 1º anno do curso, de accordo com o programma que

a secretaria da Escola, como nos informaram, prompifica-se a fornecer a todos os interessados.

Exploração do Kaolin

A. PASSOS — Ibitinga — Escreve-nos:

— Aproveitando da sua gentileza em attender aos consuintes do Correio Agrícola, prevaleço-me da mesma para pedir-vos explicações para os itens abaixo:

1º — E' remuneradora a extração do Kaolin?

2º — Ha casas compradoras ahi na capital para qualquer quantidade?

3º — E' necessario machinis-

mos, para apertelcoamento, e no caso affirmativo, qual será o custo dos mesmos (mais ou menos)?

4º — Haverá compradores por elle em bruto?

Como nada conheço do assumpto será preciso que mande algum a exame, para onde devo mandar?

Será necessario um tecnico no caso de se ir explorar tal industria?

RESPOSTA — 1º — Depende da riqueza do minerio. 2º — Ha (ceramicas). 3º — Sim. Pelo menos, levigação. Ignoramos o custo.

4º — Julgamos que não. O producto deve previamente ser anali-

REMEDIOS VETERINARIOS

O Departamento de Veterinaria dos LABS. RAUL LEITE prepara com rigorosa eficiencia: bacteriostagos, tónicos, vermífugos, purgativos para todos os animais; vacinas contra o carbunculo verdadeiro e manqueira, raiva, batadeira dos porcos, pneumoenterite dos bezerros, garrotilho, contra as doenças das aves e dos cães, especifico contra a aftosa (AFTOS), mal de cadeiras (TRIPANOS), contra a tristeza dos bovinos (PLASMOS), contra as bicheiras (CRESOS) e carrapatos (GAVIAO).

Produtos de garantida e rigorosa eficiencia. Largamente vendidos na Argentina e em quasi todos os paizes latino-americanos.

A' venda á Praça 15 de Novembro, 42 — Rio, nos 28 depositos e representantes. (20:97)

AGRICULTURA

Frutos bichados

ZAYRA ROSADO BOTELEHO — — Sou uma leitora assidua do "Correio da Manhã" e mui especialmente da Secção Agrícola, por onde vejo a presteza e boa vontade com que attende ás consultas que lhe são endereçadas.

Animada por esses factos, desejo uma informação:

Ha varios annos venho cultivando em nossa propriedade a fruta denominada "Pinha" ou "Fruta de Conde" e do anno passado para cá, venho soffrendo grandes prejuizos, pois as arvores frutificam extraordinariamente e os frutos, depois de um certo desenvolvimento, começam a ficar manchados de preto e vão até ficarem totalmente pretos e muito duros.

No anno passado aconteceu-me isso, mas pensei que entivesse com o assumpto resolvido, lendo uma resposta dessa secção, respondida em que attribuia á falta de adubo.

No decorrer de 1938, adubei todas as nossas arvores com estrume de curral com superphosphato e com salitre do Chile.

As plantas melhoram e frutificaram com mais vantagem, mas o mal continua.

Costumo enviar alguns frutos, uns no começo e outros completamente ennegrecidos, esperando de sua proverbial gentileza, uma resposta que habilite a livrar-me desse mal tão prejudicial.

RESPOSTA — O material enviado indica que as frutas de conde estão sendo atacadas pelo microleptoptero "Stenomacra anellata" (Sepp.). Trata-se de uma mariposinha que deposita os ovos nas cascas dos frutos e a lagartinha logo que nasce rõe a casca e penetra no fruto, de cuja polpa se alimenta.

Contra esse damnhissimo insecto o que ha a fazer é apanhar os frutos mortos, podres, ennegrecidos, quer da planta, quer do chão e todas que mostrem estar atacadas pelo bicho, quer por apresentar officio por onde saem as fêzes da lagartinha em forma de seragem, sobretudo entre os gomos, quer por ter uma parte negrida e destruída o completamente pelo fogo; deste modo consegue-se reduzir a praga, porque, com cada fruta bichada que se destrói, evita-se o nascimento de, pelo menos, 500 a 1.000 lagartas, sendo possível extinguir a praga por este meio.

Costuma-se combater esta praga atrahindo-as as mariposas por meio de luzes fortes de lanternas de petroleo, dispostas sobre um tijolo dentro de uma vasilha com agua de sabão, collocada sobre um poste mais alto do que as plantas. As mariposas, atrahidas pela luz approximam-se, voando em torno desta, até cairem na agua de sabão, onde morram, sendo, deste modo, desviadas das frutas, onde iam fazer a postura.

Os insecticidas neste caso não dão resultado.

Como evitar o caruncho do milho

HENDERSON PREWITT — Rio — Escreve-nos:

— Desejava dever-lhe o obsequio de indicar-me, pelas columnas do Suplemento Agrícola desse conceituado diario, qual o meio melhor, mais pratico e, ao mesmo tempo, mais economico de preservar o milho contra o caruncho. Posso uma pequena granja no interior do Estado de São Paulo e onde o milho para uso é guardado na forma usual, isto é, conservadas as espigas empalhadas e amontoadas em quarto destinado a esse fim, apparecendo o caruncho, em geral, ao fim de 4 a 5 mezes.

RESPOSTA — Grande parte dos danos causados ao milho pelos carunchos decorre do facto dos celeiros não terem sido previamente submettidos a uma limpeza completa. As sobras de milho que ficam nos cantos e fundos de um celeiro, são mais que suficientes para alimentar por muito tempo uma boa quantidade de insectos. O celeiro, depois de esvaziado, deve ser lavado e desinfectado. Um deposito bem limpo é factor poderoso na prevenção do mal.

Praticamente é o sulphureto de carbono rectificado o insecticida que dá resultados mais satisfactorios e efficientes.

Com um apparelho em forma de caixa de madeira, tendo em cima duas partes para carregar e, em baixo uma gaveta para receber o insecticida, consegue-se uma immunição completa, sem que a semente perca as suas qualidades germinativas.

sado, afim de ser conhecida a riqueza em kaolin.

Pelo menos no inicio da exploração deve ser chamado um tecnico.

ESPERIDIÃO OLIVEIRA — Rio. — Deve ter havido qualquer descuido no fabrico, pois de modo algum a pasta pôderia ficar preta. A resina em pó é encontrada em qualquer drogaria ou mesmo em pharmacies.

C. S. — Rio. — As informações contidas na carta são mais deficientes. De mais a mais o assumpto que foge á nossa finalidade.

O porco tem a mais notavel potencia digestiva para todos os alimentos, em geral, exclusão feita daquelles de natureza cellulosa.

Na céva, um capado pôde augmentar, por dia, 1 kg. 600 por 100 kgs. de peso vivo.

CRIAÇÃO DE PATOS

João Anatolio de Lima

Uma das actividades rurais em que as práticas supersticiosas e mesmo a bruxaria preponderam é justamente a avicultura. Nessa criação de galinhas que se faz à volta em muitas fazendas há sempre a influência de muita coisa que nos foi legada pela raça africana e por muitos europeus cretulos. A influência da lusa e dos trovões na incubação de ovos é tida como coisa muito seria entre esses criadores de galinha. Ovos que se destinam à incubação não podem ser conduzidos por caminhos em que haja corrego ou rio a ser atravessado. Gavam na certa...

Até na prophylaxia de molestias há medidas que muitos dizem ser infallíveis. Está nesse caso uma extrudada medida prophylática do "gogo" ou goma das galinhas. O dono ou a dona das aves se encarga de, em toda sexta-feira santa, jogar milho em cruz no terreiro. O que é necessário é que o milho seja jogado em cruz. E acredita-se que as galinhas que o comem ficam imunes contra o "gogo".

Com relação à criação de patos, conheci também no interior mineiro uma prática, ou melhor, um processo que muita gente considera infallível para se ter sucesso na criação desses patinheiros. Consiste no seguinte: os patinhos novos devem expor-se a um defumadoiro para crescerem sãos e vigorosos. Corta-se a penugem da ninhada toda, mistura-se com cinza de alho, atira-se fogo, enquanto os patinhos são colocados numa panela que se mantém a certa altura para receber a fumaça por baixo.

Patinhos assim defumados têm a existência garantida contra males e acidentes...

Mas, o que acontece é que muita gente ignora certas particularidades dessas aves, principalmente no seu primeiro período de vida. E assim os patinhos, mesmo defumados, morrem atacados de molestias que poderiam ser perfeitamente evitadas se, em vez de práticas supersticiosas, preponderassem os processos racionais da avicultura.

A criação de patos não é difícil. Esses patinheiros não são, como as galinhas, tão sujeitos a molestias. Ave rustica e omnívora. Já se disse que o pato tem barriga para tudo.

Sob o ponto de vista hygienico, a criação desses patinheiros torna-se mesmo necessária. Elles ficam a lama, as águas estagnadas, esgravinando a terra e comendo caracujos, lesmas, tatuzinhos, larvas diversas, vermes, afinal, uma infinidade de transmissores de molestias que proliferam nos charcos. Num terreno em que haja galinhas, é conveniente a manutenção de uma meia dúzia de patos, tornando um pequeno pelotão de guarda da saúde das demais aves. Elles se recomendam, inegavelmente, como uns ameadores infatigáveis, ajudando o homem na prophylaxia de muitos males.

O pato, em terra, tem o seu andar característico. Hambolante, peito estufado, cabeça meio encolhida anda elle com dificuldade no terreno. Tem pernas feitas para a água. Se tem dificuldade para andar em terra, na água, entretanto, poucos nadadores lhe levam a palma.

As patas crioulos ("carrina moschata Flemm") dão-se na Europa diversas denominações, como pato da Barbária, pato "musqué", pato de Guiné, pato da Índia. Entretanto é ave americana. E' da America do Sul. Em 1500 foi elle levado a Europa com o nome de pato da Índia.

O pato, como já dissemos, é omnívoro. Se o criarmos em terreno fechado, precisaremos tratar bem do seu bucho, que é de vermes insaciável. Prisioneiro em terreno, sua alimentação não pôde ser limitada como a das galinhas.

Para se obter uma criação desses patinheiros, escolhem-se umas tres ou seis patas e um pato. Uma pata costuma dar tres porturas por anno, de 18 a 20 ovos cada uma. Num anno pôde ella pôr de 30 a 60 ovos. Começa a pôr aos dez meses de idade. Os machos, quando na época da cruz (cruzamento das asas), já estão optimos para a panella. As patas chocam e criam bem, durante a incubação de 28 a 30 dias. Logo que nascem os patinhos, não se lhes deve dar comida no primeiro dia. Durante a primeira semana não é conveniente deixá-los nadar em tanques grandes. Por isso, convem construir um pequeno tanque de uns 20 centímetros de fundo, forrado de zinco. Ahí é que elles deverão iniciar a vida como nadadores. Também a chuva lhes faz mal. Muitos patinhos morrem debaixo da chuva, nadando na lama do terreiro. Ainda novos, não têm elles a penugem lubrificada por uma secreção gordurosa que existe nas penas dos patos adultos e que torna a plumagem impermeável. De modo que muitos patinhos morrem, sem o dono saber a causa, embora tenham elles sofrido aquella "defumadura", de que já falamos.

As raças para os patinhos novos devem ser compostas de farelo de milho com alfafa picada, pão duro moído, canjiquinha. O que é indispensável, no entanto, é a alimentação de origem animal; vermes, insetos, carne crua bem picada. Isto é um remédio para os patinhos. Quando elles são criados pela galinha, nem sempre obedecem bem a isto. Aconselha-se, para evitar esse "defeito" de

educação, collocar no ninho, dez dias depois de haver sido delatada a galinha no choco, alguns ovos de galinha, obtendo-se uma ninhada mista; pintos e patinhos. Os pintos, mais obedientes, darão bom exemplo aos seus companheiros.

Os patos adultos defendem-se melhor à noite do que as galinhas. Não dormem muito, principalmente em noites enluaradas. Ficam assim mais alertas em face dos perigos.

Criados em promiscuidade com as galinhas, devem ter em separado o local para dormirem. Deixem os dormir debaixo dos poleiros em que permanecem as galinhas e expõem-se a sujeira. Já houve quem dissesse que o pato é um "porco emplumado", devido ao

O REI DOS DESINFECTANTES HA MAIS DE 50 ANOS!

CREOLINA PEARSON é o desinfectante mais puro e o mais economico, não sendo de "PEARSON" não é "CREOLINA"

Remedio eficiente e inigualavel contra todas as doenças do gado.

Vende-se nas lojas de ferragens, drogarias, etc., em latas e vidros, grandes e pequenos.

Pagam GRATIS o nosso Guia Medico "A SAUDE DOS MEUS ANIMAES"

PEARSON & CIA. LTDA. Caixa Postal 2201, Rio de Janeiro



O VALOR DA SOJA

Nos países mais adiantados do mundo, a cultura da soja tem sido objecto de cuidadosa e persistente attenção, porquanto ella interessa não só os agricultores como todos que cooperam para o progresso do país.

Sem falarmos das exportações da Manchuria e da China, que augmentam annualmente, países como a Alemanha e os Estados Unidos intensificam a cultura dessa leguminosa, sendo que no ultimo ella já occupa alguns milhões de hectares.

O feijão de soja, se bem que tenha sob o ponto de vista da alimentação humana, um grande valor é também indicado para a alimentação do gado de todas as espécies, constituindo excellente forragem. Varias experiencias demonstraram que a parte verde da planta é mais ou menos igual à da alfafa, no que se refere à produção do leite e da manteiga, e que a farinha de soja é superior à da semente de algodão, na produção e formação de carne nos carneiros e porcos.

Experiencias effectuadas na Granja Experimental de Tennessee, concluíram por igual resultado quando se comparou a torta de soja com a da semente de algodão. A Granja Experimental de South Dakota achou a semente da soja moída superior em 17,7 por cento à torta de linhaga para a produção de manteiga e 19,9 por cento mais efficaz que esta para a produção do leite.

Do mesmo as vantagens do emprego da soja na alimentação do gado ovino e equino foram comprovadas, apresentando os melhores resultados, quer quanto à produção do leite, quer quanto ao desenvolvimento dos animaes.

Da obra de Piper e Morse, "The soja bean", extrahimos o quadro que em seguida reproduzimos, pelo qual se verifica o grande valor dessa leguminosa pelo grande numero de productos e sub-productos que della podem ser extrahidos.

OS PRODUCTOS E SUB-PRODUCTOS DA SOJA

SEMENTE	Adubo verde	fenada
	Ferragem	picada
	Pastagem	ensilada
PLANTA	Farinha	Para uso huma
		sopa mingaço
		alimentos para diabéticos
		pão doce
		macarrão e outras pastas
		alimentos para crianças
		farinha panificável
		bolachas
		leite
		leite
PRODUTOS ALIMENTÍCIOS	Glycerina	
	Explosivos	
	Essenciais	
	Vermezes	
	Produtos alimentícios	substitutos da manteiga
		substitutos das gorduras
		oleos comestiveis (para saladas, etc.)
PRODUTOS ALIMENTÍCIOS	Fabrico de impermeáveis	
	Fabrico de lino	
	leas para sapatos	
	Pinturas	
	Sabões	duros molles
	Celluloide	
	Substitutos da borracha	
	Tintas	
	Illuminação	
	Lubrificação	
PRODUTOS ALIMENTÍCIOS	Feijão verde	
		cozido
		sopas
		substituto do café
		alimentos leves

Entre nós, o agronomo Henrique Lobbe, que tem sido uma incansável propagandista da soja, não só publicando valiosos trabalhos, como realizando experiencias coroadas dos melhores resultados, aconselha o cultivo das seguintes variedades:

Para produção de grão: Arto, Alcarbea, Chiquita, Herano, Tardel, Black, Hamilton e Harberlandt — que além são também as mais fiores em óleo.

MATRIZ
OUVIDOR, 61

CASA FLORA
SCHLICK & NOGUEIRA
FUNDADA EM 1900 — RIO DE JANEIRO
SEMENTES DE HORTALIÇAS.
PLANTAS EM GERAL:

FILIAL
GONÇALVES DIAS, 67
AJARDINAMENTOS.
Mais de 300.000 plantas em culturas Especializadas. — Dois milhões de M2 em terras próprias. (XXX)

seu costume de fuçar a lama. Mas elle ama o asseio. Banha-se, expõe-se ao sol para secar a plumagem, que fica sempre limpa e sedosa. E faz questão de tel-a sempre limpa.

Sabemos que o pato não é tão sujeito a molestias como as galinhas. Adoece menos e vive mais. Não se quer dizer com isso, entantão, que essa ave não mereça certos cuidados que se dispensam às galinhas, com o fim de evitar molestias.

PHYTOPATOLOGIA

HENRIQUE DIAS — Rio — Escreve-nos:

Peias utilissimas columnas do vosso conceituado órgão, venho rogar-vos a finese, de solucionar-me o seguinte caso:

Plantei em meu quintal algumas goiabeiras de enxerto, as quaes, com metro e meio de altura, deram os primeiros frutos. Notei algumas folhas carcomidas, mas attribui ás formigas. Vieram novos frutos e qual não foi a minha decepção, quando verifiquei o apparecimento da mancha preta que se alastravam envolvendo os frutos e mumificando-os. Brotos também apparecem carcomidos e as folhas roídas.

RESPOSTA — O illustre dr. Jefferson Rangel, do Serviço de Defesa Vegetal, respondendo a consulta acima, deu o seguinte parecer:

"As manchas pretas e mumificação dos frutos de goiabeira de que se queixa o consultante são determinadas pelo fungo "Fusicinia vesidii", causador da ferrugem da goiabeira.

Ataca os frutos e brotação nova, cobrindo as partes invadidas de um pó amarello, que são os esporos do fungo.

Para o seu combate deve-se proteger os tecidos novos, brotos e frutinhas, pulverizando-os com calda bordalesa a 1%, por occasião da brotação e quando os frutos ainda sejam pequeninos. A calda deverá ser preparada de accordo com a seguinte formula:

CALDA BORDALEZA

Fungicida universalmente conhecido, empregado contra os mildius, melancose, anthracnose, peronospora e muitas outras doenças que tantos prejuizos causam à lavoura.

Tendo a calda bordalesa acção "preventiva", deve ser empregada com regularidade, nas épocas indicadas, afim de evitar o apparecimento e o alastramento das doenças fungicas.

A calda bordalesa pôde ser usada conjuntamente com os arsenatos de chumbo e calcio, o verde de Paris e o sulfato de nicotina. Não deve ser empregada com o extracto de tabaco e saponaceos. Geralmente é empregada a meio, um ou dois por cento. Damos a seguir o processo para o preparo da calda a 1%.

Fos
Sulfato de cobre 1 kg.
Cal virgem da boa quali 1 kg.
Agua 100 lt.

Modo de preparar:

Num barril ou vasilha, com capacidade para 100 litros, deitam-se 50 litros de agua e dissolve-se um kilogramma de sulfato de cobre. Para facilitar a dissolução, põe-se o sulfato de cobre, de vespéra, num saquinho ou cesto, amarrado ao bordo do barril, de modo a ficar ligeiramente mergulhado. Finalmente a dissolução dura de tres a quatro horas. Apressa-se a operação dissolvendo o sulfato de cobre num pouco d'agua quente.

Noutro recipiente apaga-se a cal, tornando-a pastosa; isto feito, adiciona-se o restante da agua, agitando fortemente até se obter um leite de cal bem homogéneo.

Deita-se o leite na solução de sulfato de cobre, tendo o cuidado de mexer bem a mistura.

A calda bordalesa não deve ser acida, o que se verifica de um modo pratico, por meio de uma lamina de aço mergulhada na calda durante um minuto mais ou menos. Se a calda estiver acida a lamina ficará escurada. Neste caso adiciona-se leite de cal nos poucos, até desaparecer a acidez. A calda acida queima a folhagem das plantas. Podem-se usar também papéis indicadores (tournesol) no reconhecimento da acidez e alcalinidade da calda.

Preparo de calda bordalesa com soluções concentradas em "stock":

Quando é grande o numero de plantas a tratar, é aconselhavel o emprego das chamadas soluções "stock".

Solução A — Num recipiente com capacidade sufficiente, contendo 50 litros d'agua, dissolve-se 10 kg. de sulfato de cobre.

Solução B — Noutro recipiente, contendo igualmente 50 litros d'agua, derrama-se o leite obtido com a extincção de 10 kg. de cal virgem.

Como cada cinco litros das soluções A e B contem respectivamente 1 kg. de sulfato de cobre e 1 kg. de cal virgem, para obter, por exemplo, 200 litros de calda bordalesa a 1% é sufficiente collocar 180 litros d'agua num pulverizador ou outro qualquer recipiente e agitando continuamente o liquido, derramar 10 litros de cada uma das soluções A e B.

De um modo geral, para se obter uma boa calda bordalesa deve-se observar o seguinte:

1. — Peser cuidadosamente os materiais e usar as proporções indicadas na formula.
2. — Nunca misturar soluções concentradas, mas sim soluções diluidas.
3. — Pode-se substituir a cal virgem pela cal hidratada (apagada), aumentando de 20% o peso da mesma.
4. — A calda bordalesa deve ser preparada e applicada no mesmo dia, do contrario se altera.
5. — As soluções separadas de

O AMENDOIM, RENDOSA CULTURA, BARATEIA AS LAVOURAS DO TRIGO E DO CENTEIO

(Continuação da 3.ª pag.)

bom juizo. Demais, o amendoim não é planta sujeita a pragas, tanto entomologicas como cryptogamicas, isto é, poucos insectos e poucos microbios o atacam.

A cultura do amendoim será rendosa tão somente para quem a fizer com instrumentos aratórios, e não com enxada, pois a cultura com enxada jámalis remuneradora com vantagem capital e trabalho que custa. Como o fruto da planta, o amendoim se desenvolve debaixo da terra, forçoso será que a sua cultura se faça em uma gleba de preferencia massapé-escuro, do tipo que o roceiro, senhor do seu officio, chama de terra de feijão. Isto é, terra solta, rica de materia organica, permitindo a criação dos microbios benfazejos aos vegetaes. O amendoim ou em botânica *Arachis hypogaea*, o que quer dizer em vernaculo — *Arachide gerado debaixo da terra*, quando cultivado em uma gleba da natureza aqui recommendada, dará frutos com fartura; e ainda não é tudo, pois deixará a terra mecanica e quimicamente melhorada para outras culturas que lhe vierem depois. Que planta preciosa, e todavia deixada por aqui como coisa a toa! Mas ainda não se disse tudo para quanto presta a nossa utilissima *Arachis hypogaea*. Fazamos aqui pausa, leitor estranho às patranhas letreiradas. Quando você ler as duas palavras nominativas do amendoim, pronuncie *Arachis hypogaea*, pois, com isso, fará um figurão nas todas pedantescas!

Ainda não se disse de todos os meritos do amendoim, porque os ramos da planta, depois que colhidos se retiram as vagens ou frutos maduros, constituem rica forragem: rival da alfafa, e essas ramas se destacam das vagens com facilidade por meio de um aparelho simples, que qualquer agricultor poderá fazer. Planta-se o amendoim cá nos climas do Brasil, central para o sul, duas vezes por anno: no começo da primavera — Setembro e outubro, e no começo do verão — Janeiro. Pode-se plantar igualmente no começo do outomno, isto é, fim de março e primeira quinzena de abril, mas esta plantação do começo do outomno não será aconselhavel, quando o lavrador tiver de cultivar trigo, centeio, cevada, aveia, linho ou canhamo na gleba desocupada pelo amendoim. Isto que aqui digo tem importancia pratica.

Disse eu linhas acima ser rendosa a cultura do amendoim, mas é de crer que o leitor tenha lá consigo duvidas a tal respeito, fazendo interrogação mental: — Quem me irá comprar todo o amendoim para que tenho terrenos de sobra, recursos em dinheiro, instrumentos e pessoal? Em todo o Brasil haverá bastantes fabricantes de pó de meloque, amendoim torrado para dar consumo ao amendoim, que, só em uma das vagens de minha fazenda poderei produzir? Quem me comprará todo o amendoim colhido em uma só safra que seja? Calma, innocente creatura. Ha para o amendoim um emprego mais vasto do que esses do fabrico de pó de meloque e amendoim torrado. Os indústrias que preparam oleos para nã e muitas utilidades estão sempre sedentos de materias primas ricas de oleos, e no Brasil, sem sair das nossas fronteiras, quanto amendoim houver, tanto amendoim achará compradores às toneladas. Na procura mais firme nos mercados estrangeiros para o amendoim do que mesmo para o nosso café. Mas não é só para o amendoim que ha procura, pois esta tambem se estende à mamona, ao coco da Bahia, ao babassu, à ottileia, ao alio tungue, ao oleo de linhaga, ao oleo de soja, ao oleo ou azeite de oliveira. Todavia, de todas essas materias oleogénas, nenhuma tão facil de produzir quanto o amendoim, que em noventa dias paga generosamente todo o trabalho, todo o dinheiro que custou ao agricultor.

Quanto à renda da cultura amendoineira, tenho dito mais que sufficiente.

A cultura de amendoim, barateia as lavouras do trigo, do centeio, da cevada, da aveia, do linho, do canhamo, isto é barateia as culturas de inverno ou hibernaes, que são de facto as culturas supra mencionadas, as quaes se desenvolvem precisamente nos meses que chamamos de mezes frios ou de inverno, que são os mezes que vão de abril inclusive a setembro inclusive. Quando o lavrador plantar qualquer dos vegetaes aqui designados em uma gleba em que cultivou e colheu amendoim, fal-o-á sem outras despesas, que não sejam rapida gradagem e sementeira, com finalmente a colheita, não tendo sido necessario dar capinas, que tanto encarecem as lavouras. O amendoim deixa a terra limpa de imundicies e ainda por cima fertilizada. Que mais se quer?

Triticultores do Brasil, plantem amendoim, tratem delle com cuidado e, logo depois de colhidos, semeiem trigo, centeio, aveia ou cevada no terreno por elle desocupado, pois, se assim fizerem, terá dinheiro pela certa.

Agrophilo

sulfato de cobre e de cal não se alteram, podendo assim ser guardadas durante muito tempo.

5. — Com a calda bordalesa não se usam recipientes, bombas ou aparelhos de ferro ou aço, mas sim de cobre, bronze, barro ou revestidos de porcelana.

Existem no commercio sob as denominações de "pó bordalesa", "pó Caffaro", etc., productos a base de chlorreto de cobre e de cal, capazes de substituir a classica calda bordalesa, com a vantagem de ser o preparo da calda muito mais simples, pois é sufficiente diluir em agua determinada quantidade do producto.

Correio da Manhã

FEMININO

Rio de Janeiro,
12 de Março de 1939

Não pôde ser vendido
separadamente.

MURA E A GRAÇA DA MULHER — EQUATORIAL —

Conhecer Mura apenas, como escriptora de relevo, através das suas quarenta e cinco obras publicadas em italiano e traduzidas em diversas linguas, é o mesmo que sentir um grande prazer pela metade.

Certo que percorrendo as paginas emotivas e profundamente humanas, que Mura nos dá em todos os seus livros, — paginas repletas de uma verdade que faz bem e que faz reflectir demoradamente em cada palavra sua, têm-se como que um desejo imenso de conhecer a creatura que sabe observar e interpretar com a leveza de um estylo, que caracteriza esse espirito inconfundível que é Mura.

Tendo tido o prazer completo de ler os seus romances e de conhecê-la pessoalmente, busquei nos poucos dias de sua permanencia no Brasil, de não perder um só minuto de sua convivência. Encantadora como espirito e como mulher, Mura sabe prender.

Num almoço muito intimo comigo e Anna Amella, ella nos dizia da alegria grande de encontrar-se no Brasil. Realmente, ella comprehende e ama o Brasil de uma maneira toda especial. Maravilhada de tudo o que é nosso não sabe dizer o que é mais bello e impressionante num paiz tão grandioso como este. Sorriundo sempre, ella conversava num francez delicioso, enquanto Anna Amella, essa outra alma culta, essa outra luminosa intelligencia escutava-a contente como eu, de sentir o Brasil tão bem comprehendido e tão bem observado.

Falando da mulher brasileira, dizia: é bella a mulher equatorial, com os seus olhos longos e somnolentos, melo fechados como se quizessem defender-se do sol demasiado ardente. Olhos alongados, intermináveis, com uma languidez oriental, em perfeito accordo com a paisagem sem inquietude, com as montanhas sem picos apontados para o céu. Tudo assume uma forma curva sem aspereza. De rude, de violento, de aggressivos aqui, é somente o sol em certa hora do dia, quando a sombra chegamos a quasi quarenta graus.

Chega-se a pensar, dizia Mura, que a morte é proxima, uma vez que se têm a impressão de não poder respirar mais: e em vez disso respira-se sempre. Os pulmões trabalham fatigavelmente. Caminha-se então com terror quasi de caminhar mas se caminha, lentamente como o rythmo da vida, que parece seguir pacatamente preguiçoso, como seguem pela estrada as mulheres, indifferentes ao sol e à sombra, no calor do asphalto escaldante e das pedras em fogo.

Ondulam apenas, lembrando trabalhos famosos de escultura, de um artista enamorado do mar-moore moreno. São todas morenas de cabelos e olhos, de pelo e de expressão. Mesmo quando oxygenada, é ainda morena a mulher brasileira. Adora as cores um tanto vivas, nas faces e nas toilettes, o que contrasta um pouco com a lentidão dos gestos. Mas nem assim, continuava a escriptora, encontra-se a desarmonia, porque onde existe a mulher, nasce a harmonia, e a harmonia nasce sobretudo do contraste.

Jamais vi cabelos tão bellos e doces. Adaptam-se a todos os penteados negros, luxuosos, obediêntes, que nem mesmo o vento do oceano faz desmanchar-os. O cabelo da mulher do sul do mediterraneo é um poema doce e rythmado como aquelle que D'Annunzio escreveria para a branca mão de uma mulher. Mesmo na maturidade é ainda bella, porque ficam os olhos e os cabelos, a delicadeza espirital das mãos e a morbidez dos movimentos. Ficam intactos. Assim como o sol que ao meio dia parece querer destruir tudo aquillo que illumina e que às quatro horas da tarde já é muito mais fraco sem no entre-

BEIJOS DE ENCOMMENDA



Photographia rejeitada: — O contacto brutal prejudica a expressão de ambos.



Accepta: — Uma suave expressão, sonhadora e satisfeita — verdadeiro beijo photogenico.

Uma photographia de beijo atrai fatalmente a attenção — qualidade essencial que a torna a figura preferida pela publicidade.

Nos Estados Unidos, esses beijos de encomenda são agentes de valor na venda de cigarros, charutos, "chewing-gum", productos pharmaceuticos, etc.

Essas illustrações são acompanhadas do dizeres neste genero: — "Fumem os cigarros X... — dar-lhe-ão um halito agradável" E, como prova, exhibem o beijo gostoso dado por essa bonita lourinha a esse guapo rapaz. O an-

nuncio não deixa de ser tentador...

A lourinha é Sheila Kerry, "the girl of a million kisses", assim appellada por ter sido centenas de vezes photographada nessa pose e a unica joven que soube impôr ás mais severas censuras esse gesto amoroso.

Ha alguns annos atrás, certas ligas pela moralidade e, principalmente, Will Hayes, o "Caro do cinema", censor official de films cinematographicos, resolveram impedir que taes quadros continuassem a cobrir os muros das cidades e se alastrassem pelas columnas dos jornaes.

Deante desta decisão, os annunciantes adoptaram illustrações mais discretas, onde se via, por exemplo, uma joven segurar o rapaz pela lapella do "smocking" ou o rapaz estender amorosamente a mão á bem-amada.

Em 1937 a sociedade do Charuto X resolveu utilizar o beijo em sua campanha de venda. Não houve agencia de publicidade que quizesse fornecer a photographia. A sociedade X não desanimou; tiraria ella mesma as necessarias photographias e pôz-se á procura do modelo apropriado.

Miss Sheila Kerry, modelo profissional, offereceu-se para "posar", com a condição de o fazer em companhia de determinada rapas.

Com a acquiescencia da Sociedade X, apresentou-se no studio, acompanhada de William Rankin, que exerce suas actividades em uma casa de laticinios e é o feliz noivo da "menina dos milhões de beijos".

Chamamos a attenção dos leitores para a alliança que a joven tráz no dedo — esse anel symbolico é condição essencial de beijo publicitario.

A MODA DE HOJE E DE AMANHÃ

A volta das saias largas

Fluctua qualquer coisa de novo no ar. As épocas esquecidas estão emergindo do passado para o successo da hora presente.

As grandes collecções da meta estação lançam os seus modelos novos.

Temos que falar já na meia estação quando ainda o nosso sol abraça, mas, a chronista da moda é a guarda avançada das elegancias, ella, antes de todos, precisa dar o grito de alarme, avisar a todas as suas leitoras daquillo que se vai usar na proxima estação.

O chapéo casa com o movimento montante do penteado, o vestido segue o chapéo. Mas uma nova tendencia já se esboça numa creação de Suzanne Talbot. E' de um cabriolet, inspiração da época do Directorio, cahido para a nuca, deixando livre os cachos loucos no alto da cabeça.

Outro modelo tem uma fita passada sobre a fronte, prendendo o chapéo atrás, completamente ao inverso do que se usa, a fita passada para atrás afim de equilibrar o chapéo na frente...

noites cálidas e serenas, melhor avalio a sua tragedia!

E ponho-me a pensar que também em nossa alma temos feras acorrentadas: desejos potentes que, como aquelle leão, vivem enjaulados, contidos, resignados, sob a pressão da nossa consciencia; mas lá um dia elles gritam de desespero, urram de dor, na ancia enorme de liberdade em toda expansão da sua animalidade, como a querer romper as

Um modelo interessante é de Rose Valois, que apresenta uma grande forma em taffetà azul violeta, formado Niniche, forrado de rosas cor de chá. Um véo azul pallido em fino jersey de seda, vem amarrar em baixo do queixo deixando as longas pontas fluctuar ao vento.

Schlaparelli dispõe uma bieta em angulos provocantes em um magnifico tricorne de allure carnavalesco onde os proprios cachos de cabelos passados de través formam uma cocarde interessantissima.

Fantazias, caprichos? Penteados e chapéus tendem alongar perigosamente o pescoço ao ponto de já ter surgido em varios modelos de vestido a moda de 1900, de barbatanas nas gollas e pequenas ruchas, as guimpes das vóvós.

Atraz dos penteados, surgem as barrettes prendendo os cabellos, tal como em 1900!...

O tipo do vestido de jantar apresentado por Heim, em lamé bronze, tem o decote quadrado, um tanto quanto discreto.

grades que os contém... E quedam, afinal, resignados e doloridos, como aquelle leão indifferente e triste...

DOLLY RIBEIRO VARIAÇÕES EM TORNO DE UM VESTIDO

A economia era outrora uma virtude burgueza — virtude de "Mimi Pinson", para quem a aquisição de um vestidinho de "quatre sous", representava uma

loucura — a mulher elegante, cujo nome figurava nas chronicas mundanas, não somente fazia questão de ignorar-a, como mostrava certa vaidade em se fazer passar por perularia, mesmo que não o fosse.

Hoje, o ponto de vista mudou — dando-nos uma concepção mais intelligente das coisas, o "struggle for life", faz-nos encarar a economia como a mola principal do mecanismo da vida.

Operou-se na mentalidade da mulher chic uma transformação radical — mesmo as mais futeis consideram actualmente que ter o vestido apropriado para cada circumstancia é a unica elegancia verdadeira, a mais difficil, talvez, mas não a mais dispendiosa.

Solicitada, a imaginação feminina, cujos recursos são inexgotaveis, mostrou que é capaz de realizar verdadeiros prodigios, dentro do limite restrito da maioria dos orçamentos.

A figura central do cliché aqui reproduzido representa uma elegante toilette para a noite, em moiré negro, de feitiço bastante sobrio, e que reclama como ornato uma bonita jola ou um vistoso ramo de flores; o grande decote que desnuda não somente as costas, como os hombros, classifica esse vestido entre as toilettes para as noites de gala. O contraste propositalmente estudado entre a amplitude da sala e o corpete justo é muito "flatteur", para a silhueta.

As quatro figurinhas que emolduram esse modelo, mostram a diversidade de aspectos que podem criar blusas supplementares, usadas com a mesma sala.

(Continúa na 8ª pag.)

A razão de ser da dança na vida dos homens

PIERRE MICHALAWSKY

III

TIPOS DE EXPRESSÃO CHOREOGRAPHICA

A' par da classificação dos movimentos dancantes, é preciso elucidar: quâes são os tipos e os temas das danças, creados pelo homem primitivo — prehistorico ou historico? E aqui, de novo, o homem civilizado não traz nenhuma criação nova para o patrimonio choreographico legado pelo homem primitivo.

O homem primitivo dança em toda occorrença, e tudo pôde servir de thema para as suas danças: nascimentos, circuncisão, iniciação dos adolescentes, casamento, doença, morte, cerimônias, triboes, caça, guerra, victoria, conclusão da paz, primavera semelheira, colheita, festas solares, lunares, de fertilidade, etc., etc., visando sempre o mesmo fim — a vida, a saúde, a victoria, a plenitude da força. Todas estas danças são interpretadas ora de uma maneira, ora de outra, abrindo uma larga perspectiva de expressão choreographica. Nessa perspectiva dancante pode-se distinguir a diferença fundamental entre os dois modos de expressão choreographica.

O primeiro tipo é representado por um grupo cultural que cre alcançará o fim perseguido pela dança magica, seguindo estritamente a propria natureza. Uma dança deste genero faz antecipar, por meio da pantomima preconcebida, o advento do acontecimento desejado, influenciando, assim, a realização do fim visado, impondo-a ao destino pela acção magica da dança. Assim por exemplo, a dança-pantomina da caça augura a feliz caça em perspectiva; a dança imitando os animais auxilia domar os proprios animais, etc., etc.

Este modo de expressão choreographica pode-se denominar a *dança figurada ou imitativa*.

O outro tipo, que se oppõe á dança imitativa, é a *dança abstracta ou não-imitativa*, representada por um grupo cultural, que procura atingir o fim visado pela dança sem imitar, por meio de uma pantomima, os actos, os gestos, as formas de um animal, de um astro, ou de elementos da Natureza. Esta dança visa o extase absoluto por meio do encantamento magico durante o qual as forças fluidas das pessoas que formam a roda penetram na pessoa rodeada, ou vice-versa. Assim, por exemplo, os adultos dançando rodeiam a moça nubente para contaminar nella pelo encantamento mystico as predisposições de fertilidade com o fim de dar á tribu um novo elemento fecundo.

Esses dois modos de expressão choreographica coexistem em todo o percurso da historia e, mesmo, na prehistoria.

Um grupo humano professa a *dança imitativa* como um rito do encantamento figurativo materialista, acreditando na identidade da substancia e da forma dos seres e das coisas. Basta imitar, figurar os seres, animaes, espiritos, elementos cosmicos, acontecimentos desejados etc., por meio de uma dança magica, para estar certo de ver realizado o fim perseguido pela dança.

Outro grupo humano professa a *dança abstracta* como um rito do encantamento mystico espiritual, atingindo o extase absoluto, libertando o corpo do elemento terreno, elevando a alma numa alegria da divina e proporcionando ao homem o poder sobrehumano de intervir na marcha da vida do mundo. Um hymno gnostico do II seculo da nossa era synthetisa de uma maneira surpreendente a essencia deste rito do encantamento mystico espiritual. "Depois da Cela, antes de abandonar seus discipulos para cumprir o sublime sacrificio, Jesus Christo ordenou-lhe formarem uma cadeia de mãos, para fazer uma roda ao redor d'Elle. Durante esta união sagrada, J. Christo disse o seu supremo ensinamento: "si tu entras na minha roda ve tu em mim que fala". Esta penetração mystica num outro eu, que encontra aqui a sua expressão tão clara e sublime, representa a significação profunda de toda dança abstracta, não-imitativa", diz com autoridade Curt Sachs (Históire, p. 34).

Enraizada profundamente na propria existencia do homem, a dança representa um dos problemas complexos que nascem da dupla essencia da peculiaridade psichica dos povos na vida historica.

A moderna ethnologia emprestou á psychologia a dupla noção da predisposição psichica dos homens — *introvertida* e *extravertida*, segundo a terminologia de Jung, compreendendo sob as *extravertidas* as peculiaridades psichicas dos povos de predominância *patriarchal*, distinguindo, assim, as certas tendencias psichicas essencialmente diferentes e proprias destes dois tipos de grupos ethnico-sociaes.

Applicando esta nova terminologia psychologica ao estudo da dança, podemos distinguir clara e scientificamente: a *dança imitativa*, de origem visual, sensorial, empirica, cujo estímullo vem de fóra, como a *dança extravertida*; b) *dança abstracta*, de origem ideologica, sem imitar coisa alguma, como a *dança introvertida*, reveladora na magia da dança de uma força mystica do dançarino sobre a pessoa ou o objecto ao redor do qual se realiza a dança, e vice-versa.

Examinando este contraste puramente psychologico e comparando-o com o contraste entre a dança imitativa e a dança abstracta, podemos estabelecer, agora, a dupla serie de peculiaridades psichologicas dos povos na sua expressão choreographica: a) *patriarchal-introvertida* libertada do corpo — *imaginativa* — *abstracta*; b) *patriarchal* — *extravertida* — *ligada ao corpo* — *sensorial* — *empirica*. Eis o schema choreographico da dupla indole psichica dos povos na vida historica da Humanidade.

Assim, do lado *patriarchal* observamos a influencia preponderante das qualidades masculinas — *caracter violento e instavel*, gostos nomadas, caça, criação do gado, culto do sol, — assim como, as danças extravertidas de movimentos amplos; do lado *matriarchal* notamos a influencia das qualidades femininas — *caracter sonhador e paciente* estabilidade da existencia, agricultura, culto dos antepassados, adoração da lua, — assim como as danças introvertidas de movimentos estreitos.

"Esses contrastes — diz bem Curt Sachs — existem lado a lado em todo individuo e em todo povo: a combinação de diversos elementos varia, e é precisamente a natureza desta combinação realizada que determina as tendencias e o caracter da propria civilização dos povos... Os dois modos de dança, de contrastes tão marcados, penetram na esphera imensa das forças psichicas que formam a cultura do homem ao preço de uma luta prodigiosa, prolongada até os nossos dias e que durará, sem duvida, toda a eternidade" (paginas 36-37).

Como já foi mencionado, os primitivos — prehistoricos ou historicos — consideram a dança como um rito, uma magia, uma acção extatica sagrada, que permite ao homem ultrapassar a esphera humana e terrestre, libertar-se do seu "eu" corporeo, adquirir o poder de influir nos elementos da Natureza e na marcha dos acontecimentos da vida individual ou collectiva humana.

Como já, também, notamos, os primitivos dançam em toda occorrença, augurando, assim todos os acontecimentos que podem interessar-os. Os temas dessas danças são sempre eguaes tanto na prehistoria quanto na historia humana: danças de fertilidade, de iniciação dos adolescentes, de nupcias, de cura, de guerra, de cerimônias funebres, etc.

Mas segundo a diferença do homem na historia da civilização e na historia da dança *introvertida* e *extravertida* — as proprias danças têm um aspecto diferente entre os povos pertencentes a estes dois tipos diferentes.

A *dança abstracta* do homem *introvertido* é libertada do corpo. Seus movimentos corporaes servem unicamente para elevar a dançarino acima da materialidade sensorial, exaltando as idéas, as forças espirituaes em extase.

Por isso, nas suas danças o homem "introvertido" não se serve de attributos materiaes, nem imita animaes, etc. (como por exemplo, nas danças guerreiras, de caça, etc.) Pelo contrario, a *dança imitativa* do homem *extravertido* é ligada ao corpo e é materialista e sensorial. Por isso as danças imitativas se servem de attributos materiaes para alcançar o fim desejado: por exemplo, figurar uma caça, um combate com os verdadeiros animaes, as armas, etc. Pois, na dança imitativa o espirito segue a forma. "Aquelle que vive a dança imitativa, é possesso da sua forma visual; o individuo animal, espirito, deus, que elle representa, apodera-se do seu corpo; o dançarino torna-se animal, espirito, Deus... Este extase do disfarce — diz Curt Sachs — acompanha a vida religiosa atravez todas as etapas do seu desenvolvimento". (Históire, paginas 48-49).

"O que vale para as raças de hoje applica-se igualmente ás raças primitivas e ás raças analogas da prehistoria... A pureza absoluta do sangue, da orientação psichica e da forma cultural não existe em nenhum ponto do espaço, nem do tempo... No dominio da cultura geral o effeito propriamente material das relações entre os vizinhos, das invasões, das conquistas, etc., não deixaram intacto nenhum dos membros da grande familia humana". (Sachs, p. 67). Do mesmo modo, no dominio da dança, apresenta-se, também, um tipo misto da dança combinando os

A NOIVA PARECIA TRISTE

(Por Quentin Reynolds)

Seus olhos brilhavam e seu vestido branco era maravilhoso assim como os lyrios que ella trazia nas mãos. Dentro de uma hora estaria casada. O noivado de um anno tinha sido encantador. E no entanto, quando conheceu Colin, o futuro esposo, estava persuadida de que amava Sherman Sutherland. Sutherland era rico e respeitavel; o tipo do marido ideal. Ella era a *debutante* mais linda da estação e gostava de viver com muito dinheiro; ora, com a guerra e os maos negocios os bens de seus paes haviam diminuido muito. E Sutherland poderia dar o luxuoso ambiente necessario á sua belleza e embora fosse vinte annos mais velho do que ella, passava ainda por bem moço. Ella amava ternamente os paes e sabia que estes queriam antes de tudo assegurar a felicidade da filha.

Sherman dizia-lhe: — Eu desejava auxiliar seu pae, mas elle não quer; no entanto se alguém o ajudasse, poderia refazer a fortuna."

Ella então, pensando bem, achou que era a occasião de fazer alguma coisa por aquellos paes tão bondosos. Mas foi neste momento que Colin entrou em sua vida. Um minuto antes não existia para ella; um momento depois, era tudo.

— "Porque não nos encontramos antes? deveríamos nos conhecer ha muito" — disse o rapaz ao ser apresentado.

— Porque? — murmurou ella.

— Estava escripto nas estrelas. Escrevo poemas e toda a vida tenho querido saber porque o faço. Agora sei: é você a causa... São para você as canções que escrevo.

— Que loucura! — riu a joven.

La ella pensando nesse primeiro encontro, enquanto o carro a levava para a igreja. Colin já estaria. Sacudiu a cabeça, como que para ver se o pensamento se dissipava. Quiz de subito esquecer o noivo, a bella sinceridade de Sherman, a sincera affeição que por elle nutria: quiz esquecer tudo, emfim.

Ao seu lado, o pae falava um tanto nervoso; ella nem ouvia. Pensava no anno que se passara e sobretudo no que Colin dissera na véspera á noite, ao despedir-se:

— "Amanhã será vida nova; vamos afogar a velha em champagne — depois, apertando-a nos braços continuou: — Você está linda e será sempre assim. Nunca esquecerel esta noite."

O carro parou á porta da igreja. O pae desceu aconselhando: — Não fique nervosa. Para mostrar que não estava nervosa, ella ergueu orgulhosamente a cabeça. Serena galgou os degrãos, ouvindo o sussurro que se levantava



INGRID BERGMAN

Quando a idade começa a se tornar indiscreta...

... é quando a pelle deve merecer maiores cuidados. Evite, pois, as rugas, as manchas, os poros dilatados e todas as imperfeições; torne a sua cutis suave, fresca e arelludada, usando a Agua de Junquillo. Não esqueça: a mulher bella não tem idade e a Agua de Junquillo é a verdadeira protectora da belleza.

Distribuidores: Araujo Freitas & Cia., Ourives, 88, Rio

Agua de Junquillo
A FONTE DA BELLEZA



entre os assistentes: — E' a noiva mais bonita do anno!

O orgão tocava a marcha nupcial.

— "Não se impressione com a musica de Wagner — dissera uma vez Colin — elle foi um homenzinho cabecudo que já morreu ha mais de meio seculo. Ouça antes as minhas canções."

Linda em toda aquella brancura, ella se dirigiu para o altar, pelo braço do pae. Sim, pensara amar Sutherland, mas bem via que se tinha enganado. O que amava era a fortuna, o conforto que elle lhe daria. Seu coração pertencia a Colin e a mais ninguém. Lá estava elle, bonito e elegante, de jaquetão e calça listada. Seus olhares se encontraram e o rapaz sorriu.

Elle em breve a esqueceria; ella porém o amaria sempre. E nunca, mais do que naquelle momento... Um soluço abafado escapou-se-lhe da garganta e por um instante, o rosto da noiva pareceu triste. Mas logo depois, ao som da musica de Wagner, ella sorriu subindo os degrãos do altar onde a esperava Sherman que parecia meio nervoso; mas vendo-a sorrir, fez o mesmo, murmurando: — "Querida, parece que está feliz. Espero dar-lhe sempre esta ventura que você está sentindo hoje."

(Traduzido do inglez por

Sylvia Patricia)

DANSAS QUE ACABAM — MAL —

O Paraíso (!) pequeno cabaret de Varsovia, foi ha dias transformado em verdadeiro inferno por causa de dois maridos, duas esposas e duas pequenas.

Foi o caso que dois commerciantes, aproveitando-se da visita que as esposas tinham ido fazer a uma amiga residente nas redondezas da capital poloneza, se decidiram a passar agradaveis horas no Paraíso com as suas graciosas conhecidas Eva e Irene.

Com o espirito em bellas condições, os quatro divertiram-se a valer. Toda a gente bebeu, nessa noite, á custa dos dois ricos e assim a pagodeira foi completa e geral. Dahl a pouco Eva dansou a solo uma electrizante step e depois Irene maravilhou com a dança dos sete vãos. Por fim, trepidas numa mesa chela de garrafas e de getto a não derrubal-as, as duas moças executaram uma dança diabolica.

O entusiasmo a todas empolgava e por isso ninguém notou a chegada de duas senhoras de idade madura: eram as esposas dos dois amphytríões, de regresso da curta viagem e que accorreram ao cabaret para pescar os maridos, guiladas, não ha duvida, por larga experiencia.

A ira das duas senhoras não calou sobre os maridos traidores e sim sobre Eva e Irene. Brandindo os guardas-chuvas, as senhoras se lançaram sobre as moças e, depois de lhes darem muita bordoadas, arrancaram-lhes os leves trajes que usavam, deixando-as em condições realmente para-dissinças.

A scena da vindicta foi tão rapida, que os presentes, estupefactos, não puderam intervir e quando as duas jovens deram por si estavam em plena rua, empurradas pelas esposas ultrajadas, nas condições acima referidas.

Agora a justiça de Varsovia tem quatro causas para resolver: uma questão de violencia privada, movida por Eva e Irene, outra de ultrage, proposta pelas duas esposas, e dois pedidos de divórcio.

SUPER-PETROLEO
SUPER-FIXO
SUPER-QUINA PETROLEO
Nobresca
3 SUPER PRODUCTOS QUE GARANTEM A SAUDE E BELLEZA DOS CABELLOS

O celebre poeta Ovidio affirmava que a facilidade das lagrimas nos olhos das mulheres resulta de estudos pacientes e continuos. Tem razão o poeta?

CABELLOS BRANCOS ? QUEDA DE CABELLOS ? CASPA ?

Use **LOÇÃO ELINON**, constituída de plantas medicinaes; torna o cabelo abundante, lustroso e macio; evita a queda, faz desaparecer a caspa e a comelão da cabeça e principalmente porque dá ao cabelo a cor primitiva da mocidade. A **LOÇÃO ELINON** é um tonico-estimulante e energico, dando vitalidade ao cabelo. **LOÇÃO ELINON** é a vida do cabelo. — A' venda nas Drogarias, Pharmacias e Perfumarias. (20992)

SONETO

A' J. K. MATHÓ

Canta, poeta! canta! eu quero ver brilhar,
No céu da tua vida a voz que o mundo espera;
Procura dentro d'alma a luz de uma chimera,
Para essa luz ardente em verso transformar!

Morreu-me a inspiração; cansada de esperar,
A minha pobre lyra em dor se dilacera...
Canta com tua voz cheia de primavera,
Porque hoje infelizmente eu já não sei cantar!

A vida é uma visão immensamente bella,
E todo artista deve em holocausto a ella,
A sua propria dor no peito soffocar!

E attivo fazer cõre á meiga voz da brisa,
Imitando a cigarra — eterna poetisa! —
Que alegre ou desgrahada está sempre a cantar!

M. CARAUTA

motivos abstractos e concretos, proprios das disposições psichicas dos povos "introvertidos" e "extravertidos". Toda dança é extatica, tanto abstracta, quanto imitativa. O extase arranca o dançarino "extravertido" da esphera

da pura realidade, aproximando-o da dança abstracta dos dançarinos "introvertidos", creando, assim, o tipo misto da dança.

(Continúa)

PARA SEU "CARNET"

A ETERNA QUESTÃO — SER BONITA

Que importa, leitora, que seus traços não obedeam aos velhos canones de beleza — um nariz arrebitado, uma boca demasiadamente rasgada não são o "bifete azul" que dão ingresso à triste phalange das feias. Mesmo quando falha a perfeição de linhas, existem outras maneiras, mais femininas e mais subtile, de ser formosa; por conseguinte, você sei-o-á...

... pela sua frescura.

perfeita de uma estatua — mas ninguém é capaz de amar uma estatua...

Sejam quisessem as preocupações que lhe assaltam o espírito, sejam quisessem as magoas e tristezas do coração, procure irradiar pelo ambiente em que vive o calor de sua alegria — a alegria é necessária à vida.

Se optimista e serena a despeito das dificuldades e das incertezas da hora presente; se



A frescura do rosto baseia-se sobre a vitalidade e a hygiene da pelle. Para isso, inumeros meios são hoje postos à nossa disposição — cuidados de limpeza, de regeneração, de rejuvenescimento, metodos e processos varios, cuja efficacia depende principalmente da regularidade com que forem praticados.

O "maquillage", excessivo deve ser combatido, pois além de envelhecer comunica a physionomia um aspecto vulgar e pouco distincto; habitue-se à pintura delicada, "raffinée", que se limita a accentuar os dotes reaes. Prefira os cremes fluidos, o pó de arroz nacarado, os cosmeticos cuja escala de colorido varia entre o fuschia e o lilás, rosado, que à luz artificial dá maior transparencia e suavidade à pelle.

Qual seria a vantagem dos sports dando-lhe musculos fortes e rijos, se lhe faltasse a graça, "plus belle encore que la beauté"?

A decisão prompta, a independência da mulher moderna radundam, às vezes, em certa "brusquerie", de gestos e attitudes, que masculinizam e destroem o encanto natural.

Alguns movimentos propositalmente executados com doçura e lentidão podem corrigir esse defeito; o remédio, no entanto, será pouco efficaz, se não houver a colaboração da psyché.

Controle sua maneira de andar, de se assentar — evite do mesmo modo a languidez de gestos, genero inteiramente fóra da moda, como a rigidez e esse deploravel "garçonismo" que ostentam tantas meninas de hoje, sequiosas do modernismo.

... pela sua alegria.

O brilho da beleza interna é o complemento indispensavel da formosura externa; é o fluido que sacanta, seduz e prende.

Toda a gente admira a beleza

USE ROSVITA

Shampoo ou Shampoo de Camomila Rosvita para lavar os cabellos. Pharmacia Allemã — Alfandega n. 74. — Tel.: 23-4771.

(20302)

A MAIS FEIA...

Havia, nos Estados Unidos, até ha pouco tempo, o "inimigo publico n.º 1", o "aviador n.º 1" e o "agente federal n.º 1". Agora, porém, a essas personalidades destacadas, junta-se uma: a "feia n.º 1" — que é, como se vê, a mulher mais feia da União Americana.

A honra coube a miss Fonta, joven de 20 annos, que vive em Salt Lake City. A "feia n.º 1" dos Estados Unidos acha graça de si mesma e faz, risionalmente, a apologia de sua propria feiura. Eis o que diz:

"Sou feia devéras. Meu nariz mede 30 centímetros de comprimento. Meus dentes são desiguales, meus cabellos vermelhos, meu queixo achatado. Minhas orelhas parecem abanos, e purgam sempre. Meu nariz é vermelho e lúido. Sou gorducha, disforme, de pelles flaccidas e sardenta. Para completar, sou cocha."

Essas palavras são da creatura que, na terra das missões lindas, conseguiu a honra de ser a mais feia!

Seja como for, a "feia n.º 1" tem a virtude de ser sincera, porque é tudo quanto diz de si mesma... e mais alguma coisa que esqueceu de enumerar, com certeza.

COLLETEIRA

DE VIENNA
MARGARIDA STRAUSS

Especialista em cintas,
modeladores e soutiens,
sob medida.

Senador Dantas, 19,
apto. 711 - Tel. 42-7480

(T 08220)

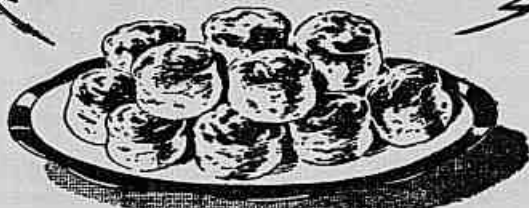
uma pelle fresca, de ser elegante, graciosa e alegre — o unico meio, porém, que lhe posso aconselhar para possuir esse bem precioso que é o charme — é ser você mesma.

Se o analisar, verá que é feito de subtilezas, taes como o seu modo de olhar, desse sorriso que é só seu, da sympathia de seu acolhimento, da espontaneidade de sua alegria, de sua maneira de orientar uma conversa difficil, daquelle seu getinho de saber se calar...

Defenda seu "charme" contra toda influencia extranha e terá, prestado um inestimavel serviço à sua propria beleza.

O. M.

Lindos "fofinhos"
feitos numa caçarola
e SEM forno!



A Sra. não precisa de forno para fazer deliciosos "fofinhos". Basta usar uma caçarola e qualquer fogão ou fogareiro. Si quer aprender mais esta novidade, mande o coupon abaixo a D. Maria Silveira, directora da Cozinha Royal. Pelo correio a Sra. receberá, gratis, o folheto "SEM FORNO" acompanhado do novo receptuario Royal "Economia Culinaria", agora publicado.

FERMENTO EM PÓ
ROYAL



2-GRATIS

D. Maria Silveira
Dep. 865 - 1 - Caixa 3215 - Rio
Queria enviar-me os dois livros
Royal oferecidos neste anuncio!
Meu nome _____

Rua _____
Cidade _____ Est. _____
Envelope aberto, selo de 100 rs.
(21644)



Olhos fascinantes!

São os olhos que dão vida ao rosto... olhos fascinantes — Elizabeth Arden ensina como obtel-os.

Elizabeth Arden recommenda, para combater olhos fundos e flacidez das palpebras, o uso do "Crema Especial para os Olhos" — A hygiene diaria dos olhos exige o uso da "Loção Especial para os Olhos", que refresca e limpa as palpebras e os olhos cansados. — As rugas ao redor dos olhos não causam mais preocupação... o "Oleo Adstringente" de Elizabeth Arden, applicado sobre as rugas, ao se deitar, (sempre em cima duma fina camada de creme nutritivo) faz desaparecer as rugas durante a noite.

Elizabeth Arden

AVENIDA RIO BRANCO 257 - RIO DE JANEIRO
Nova York — Londres — Paris — Roma — Buenos Aires

(21646)

AS GRANDES MANIAS

Baudelaire dizia que o homem deve se apaixonar por qualquer coisa.

Pela caça, pelas viagens, pelo sport, pelas collecções, enfim, seja pelo o que for, mas ter uma paixão, uma preocupação constante e forte.

Conheci um homem que tinha a paixão dos potes de leite e possuía a mais notavel collecção no genero.

Ele soffria das manias graves e inquietantes de todas as paixões...

Evocamos somente as diversas formas bizarras ou simplistas, das curvas ventruosas ou linhas elegantes que esses objectos possam ter. Mais que alguns outros, taes bibelots se apresentam elevados em prateleiras apropriadas sobre moveis antigos e simples.

O colorido brilhante que são das suas cores vivas dá à vista agradável espectáculo.

Todos são deliciosos: este, um pouco pinguado, é vermelho e com figuras em relevo.

De um outro maior, imitando prata, mas vindo da Inglaterra e muito antigo, o barro brilhante, achatava-se dos lados, dando a impressão de delicada fragilidade que nos chama a prudencia...

Da Normandia são esses mais chatos, alargados nas bordas, de terra d'ouro bruhida e chanfrada só de um lado e esmaltado de ocre e azul, com flores, folhas e debruns de perolas ornando a volta; esta forma agrada as bellas viajantes vindas de Dauville e que bebem, o leite nas sombrias ruas de grande e antigo mercado.

Outro mais esguio, com uma asa leve e ondulada, é um exemplar de fahça branca crua, tendo o pescoço ligeiramente colorido de verde; este é antigo, também, e parece contar uma historia da infancia dos nossos avós (candida como elles).

Seu vizinho é verde resedá impoente e pinguado; suas pinturas representam um rio longo, as alças retorcidas affectam a forma que lembra uma corda. Este guarda por muito tempo o calor e o creme nelle se conserva, também, por longo tempo, para a delicia dos gulosos. Este tem a idade de um século.

Outro mais rustico de terra de Marselha envernizada ocre. A barriga do vaso acaba em bico largamente aberto, tendo enfiadas também de flores em relevo.

Tão differente este outro minuscuro, objecto de biscuit, tão branco, tão puro, com folhas de videira que formam feito gracioso terminando a asa fragil; este serve, eu imagino, ao chá de uma doce criancinha.

Aquelle outro de Sévres, porta creme, onde as rosas se destacam de graciosa cor de ouro, é da época de Maria Antonietta.

Restam outros que formam so-

gunda fileira são da China, e dos antigos mandarins, são lavrados nos flancos com arvores esgalhadas.

Temos aqui outro de Satsourna, onde as finas paisagens em arabescos de ouro e vermelho se expandem sobre o lustre do fundo onde um ramo de coral lhe serve de aza.

E como o meu velho amigo ajustasse melhor a gorra, eu vi pela alegria de seus olhos que elle pretendia mostrar-me o resto da sua collecção...

Não podia esperar mais. Vim para o ar livre lastimando não poder trazer comigo varios exemplares d'aquelles vasos para ornar melhor o interior das casas elegantes das minhas amigas...

N. M.



(21655)

A caneta-tinteiro

Ha 300 annos passados, dois aventureiros holandezes foram pela primeira vez a Paris. Naturalmente, mesmo naquellas longinquas eras, já Paris era Paris e, portanto, tinha muito com que surprehender aos seus visitantes. Ninguém terá, por isso, motivo para se admirar, lendo o "diario" dos dois viajantes, encontrado recentemente, em uma de cujas paginas está registrado o episodio seguinte:

"Encontramos um homem que faz canetas de prata, nas quizes póe tinta. Com a extremidade da caneta, podem-se escrever paginas e paginas, sem necessidade de molhar a no tinteiro. Esse verdadeiro magico da escripta guarda escurpulosamente o segredo de como consegue pôr tinto no interior da caneta e como consegue que ella caia na quantidade necessaria da ponta desta ultima. Rapidamente fará fortuna. Nós mesmos lhe compramos doze canetas a doze luizes de ouro cada uma."

Pena que não conste o nome desse "magico", incontestavelmente o precursor das canetas-tinteiro de nossos dias.

Sensacional descoberta de beleza

A VITAMINA QUE CONSERVA A CUTIS, E' UM DOS COMPONENTES DO CREME DE ALFACE

O Creme de Alface contém a vitamina que conserva a juventude da cutis. Esta descoberta foi realizada depois de 4 annos de estudos e investigações. O Creme de Alface é duplamente embelezador porque contém a activa vitamina, que regenera a pelle. Todas as pessoas que o experimentam ficam maravilhadas com o seu effeito, pois torna os póros invisíveis, sem obstruï-los e deixa a cutis mais joven, mais fina e mais clara. A vitamina que contém o Creme de Alface estimula e accelera o processo de reprodução das células, com as quaes a pelle experimenta uma renovação completa. Creme de Alface é o tonico da cutis! Creme de Alface

"Brilhante" é o maior amigo das mulheres!



A' venda nas pharmacias, drogarias e perfumarias. Preço do tubo, 6\$500.

(xxx)

Sua Majestade, a Moda

Por MARTHE MORLEY

(Especial para o "Correio da Manhã")

A mania de masculinizar a mulher não desaparece da cabeça dos dictadores da moda! Como não lhes tem sido possível vestil-as de paletot e calça, como se vestem os homens, appellaram primeiramente para o pijama. Pretenderam desbancar a camisola de dormir — que é uma das mais bellas creações da indumentaria feminina — mas felizmente o pijama não passou de um traje caseiro que, quando muito, pô-

xam passar de frente, por uma porta.

Resultado: é necessario passar de lado, recolhendo a saia, e isso representa um novo e encantador gesto da mulher moderna.

Vêm-se, também, muitas saias estreitas, que vão admiravelmente nos corpos jovens e perfeltos graças aos exercicios.

Geralmente são de velludo de setim e, sobretudo, de jersey escuro, com corpos sem costas e hombrefras absolutamente invisíveis. A frente eleva-se até ao pescoço ao qual fica presa graças a um collar de pedras de cor, cujo motivo é ás vezes repetido no bordado da saia.

O curioso é que, o mesmo decote pôde acompanhar uma crinolina — o que constitue, senão um anomalia, pelo menos um detalhe surpreendente. Nada, entretanto, se tem a censurar, uma vez que é bonito e chic.

As saias largas geralmente se



de substituir o "pegnêr". Agora o pijama subiu um pouco de colação.

Em Paris surgiu a moda do pijama para antes do jantar. Felizmente, os modelos lançados, elegantissimos e refinadissimos, não dão á mulher, absolutamente, o menor ar masculino.

Compoem-se, geralmente, de calças de velludo ou de lã de tom sombrio, de preferencia preto ou azul marinho. Cortadas em forma muito ampla, essas calças dão perfeita apparencia de saia, principalmente quando se está de pé.

O pequeno casaco ou jaqueta é absolutamente feminino. Quasi sempre é talhado em lã cor de rosa ou azul muito pallido, fechado na frente por uma fileira de botões, falsos bolsos, golla aberta, bordada com lantejoulas multi-côres, mangas largas e punhos também bordados.

Ninguém atinou ainda a razão pela qual a moda creou esses pijamas para antes do jantar. E' uma — ou antes, mais uma dessas coisas incompreensíveis de que a mulher, e só ella, é capaz...

Algumas elegantes adoptaram vestidos com crinolina para depois das 9 da noite. Não se trata da legitima crinolina de enormes dimensões, mas de saias muito amplas, montadas com franzidos no busto e sustentadas por a-cos de armar, que não as del-



É MUITO FACIL SER ADMIRADA

quando estiver bem disposto! O seu encanto e vivacidade dependem na maioria das vezes da sua saúde e esta da sua alimentação. Experimente incluir em suas refeições os deliciosos salgados e doces, preparados com MAIZENA DURYEA — o alimento que pelas suas optimas condições de pureza e digestibilidade é o preferido pelo mundo inteiro.

GRATIS! - Teremos muito prazer em enviar-lhe um exemplar do nosso novo livro "Receitas de Cozinha", que apresenta uma infinidade de maneiras muito facéis de preparar deliciosos pratos salgados, doces, biscoitos, etc.

MAIZENA BRASIL S.A.
Caixa Postal 2972 - São Paulo
Remette-me GRATIS o seu livro.

4 43
NOME _____
ENDEREÇO _____
CIDADE _____
ESTADO _____

PROCURE O NOME "DURYEA" E O ACOMPANHAMENTO INICIO EM CADA PACOTE

(xxx)



Vestido de noite em jersey verde-mar. (Modelo de Blanchard).

fazem com effeitos de cor: largos pedaços de fita de velludo de duas côres ou organza constellada de bordados a ouro, porque, como já disse mais de uma vez, o ouro é a "loucura" do momento — ouro nos bordados, nas applicações e até para vestidos negros para de dia, que estão muito usados neste começo de anno.

As apreciações sobre a moda são muito rigorosas, mas não se podem deixar de applaudir alguns modelos que têm surgido, e que são verdadeiramente tentadores. Tecidos mattes, crepons, jerseys, ou lãs formando vestidos enfeitados com setim, que passam transversalmente como um largo cinto, ou com o corpo todo de setim fechado com botões de ouro. Corte sempre impecavel, nunca defôrma. Blusas douradas ou prateadas e também de angorá negro, são encantadoras, principalmente com amplas mangas que dão á toilette uma linha de nobreza perfeita.

São communs as presilhas que lembram os typos de 1880 e sempre do mesmo estylo, saias de joelhos na barra.

Emfim, são realmente de gosto, os modelos em voga.

Para finalizar, uma nota nova. Paris adoptou botinas de couro para os dias de chuva. As mais friorantas preferem fazel-as de pelle de tigre ou panthera. O cumulo da elegancia, entretanto, são as botinas de cabrito branco, com solas duplas separadas ou melhor unidas por uma camada de impermeavel de borracha.

As elegantes parisienses, as que só se impressionam com o

AMAR

Amar, sem ser amado, é uma agonia,
Mortificando e enfraquecendo o forte,
Que enxérga a noite no esplendor do dia,
E encontra a vida no sorrir da morte.

Amar, fugindo a alguém que nos adora,
Num beijo, numa flôr, num pensamento,
Entretecendo encantos como a aurora,
— E' gosar com a amargura de um tormento.

Fugir de impuro amor que nos enlaça,
Embora espedacemos uma vida,
— E' abandonar o templo da desgraça,
— Cicatrizar horripila ferida.

No entretanto, a suprema desventura,
E' amar profundamente e ser amado,
Por uma incomparavel creatura,
Sem soletrar o poema do noivado.

Laurindo de Brito



REFRESCANTE como as FLÔRES

Experimente consigo mesmo como sentirá a bocca fresca após usar Kolynos. Veja o novo brilho que empresta aos seus dentés e o encanto que dá ao seu sorriso. Comece a usar diariamente Kolynos a exemplo do que milhões estão fazendo, e se vencerá de que só Kolynos possui propriedades notaveis para proteger os dentes e limpa-los scientificamente.

EMBELEZE seu SORRISO com KOLYNOS.

LEMBRE-SE um CENTIMETRO é BASTANTE



(17690)

que é verdadeiramente chic, mas que muitas vezes são levadas a usar os absurdos das creações da moda, estão com receio de perder a graça incomparavel dos sapatos rasos. E realmente, têm razão. As botinas são uma ameaça aos sapatos, e pode-se dizer que são a morte dos pés elegantes e do andar bonito das mulheres de hoje.

E você, geitosamente, vá lhe passando a corrente...

A melgulco na mulher é arma bem poderosa

Abusa della sem medo e será victoriosa...

Porque arregala os olhos e sorri sem acreditar?

Querida, casa primeiro, depois vamos conversar...

M. L.

CONSELHO...

— Você vai se casar?
E pede a mim um conselho?
Conselhos minha querida.
Não gosto muito de dar...
Mas como você insiste...
Só posso dizer uma coisa,
E sem receio de errar,
E' o resultado seguro de longa observação:

Para o casamento feliz o grande amor, não convem.

Mesmo o dinheiro e o luxo, a fama, a gloria, tolles...

Ha uma coisa mais seria voce deve observar.

Já reparou se vocês podem se supportar?

A vida é feita de habitos, Manias, tãras, caprichos,

Mas que marcam as diferenças

Dando caracter ao homem.

A vida no casamento Não deve ser regulada só pelo sentimento.

O que deve dominar é sempre a nossa razão.

Se seu marido mandar, você finja obedecer...

Dá-lhe a illusão de Senhor Verá como fica contente...

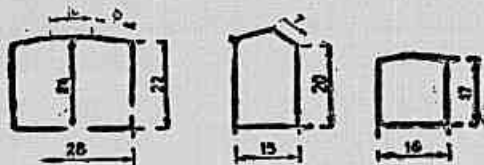
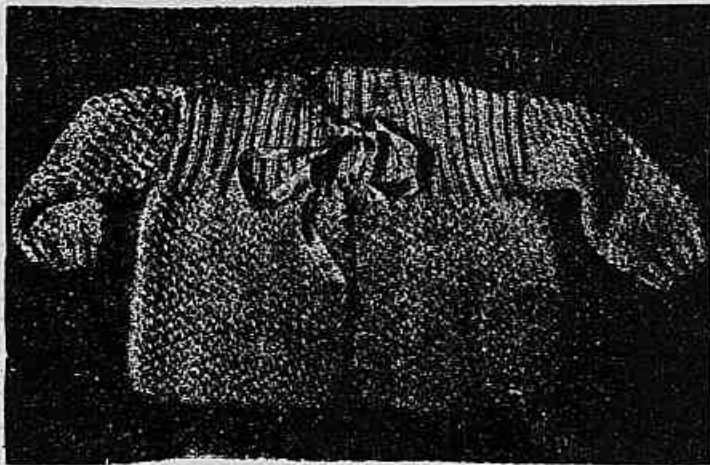


Feitio bem moderno em "molré" vermelho cereja. — (Modelo de Robert Fiquet).

O homem verdadeiramente sabio nada espera do bello sexo. O julgamento de Virgilio é exacto: "Furium et muta bile semper facmina".

FAÇAMOS TRICOT

Casaquinho para criança de 2 annos



Durante essa escaldante onda de calor que transforma o Rio em um brazeiro, nunca ousaríamos propor às nossas leitoras nenhum sweater, nem blusa de tricô, por mais rendado que fosse. O contato da lã seria profundamente desagradável às mãos.

Um casaquinho de creança, porém, é um trabalho sempre oportuno, do qual nos ocupamos com prazer.

O modelo de que hoje tratamos é um casaquinho simples, executado em lã e seda; o ponto empregado, comquanto muito fácil, é de grande efeito.

Material: 100 grs. de lã fina, rosa pallido, misturada de fios de seda; 70 cm. de fita de setim do mesmo tom de rosa.

Pontos empregados: ponto de gaita de 2 e 2 (2 malhas dir. 2 m. avesso); ponto fantasia: 1.ª carreira: 2 malhas direito, 2 malhas avesso, etc.; 2.ª carreira: tricotar as malhas como se apresentam — do direito, as que estiverem pelo direito, do avesso, as que estiverem do avesso. Repetir sempre estas duas carreiras, contrariando as malhas.

Picots de crochê: 1 malha simples, 3 m. no ar, tornar a enfiar a agulha na 1.ª malha para formar o picot, 1 malha simples 3 m. no ar, etc.

Execução: Costas: Formar 80 malhas. Tricotar em ponto fantasia, em linha recta durante 15 cm., continuando depois em ponto de gaita de 2 e 2. A 22 cm. de altura, formar os ombros, arrematando, para cada um, 28 m. em tres vezes e, por ultimo, as malhas do decote.

Fronte: Formar 41 malhas; tricotar do mesmo modo que as costas. A 20 cm. arrematar do lado da abertura do meio 1 malha em cada carreira, na ida, na volta ou sejam 14 malhas para formar o decote.

Fazer a inclinação do hombro do mesmo modo que o das costas. O outro lado da frente é executado da mesma maneira.

Manga: Formar: 44 malhas, tri-

cotar 2 cm. em ponto de gaita de 2 e 2 e continuar em ponto fantasia. A 17 cm. de altura, arrematar as malhas em tres vezes.

Para armar: Reunir frente e costas por costuras serradas; fechar as mangas e collocar-as; cercar todo o casaquinho com picot de crochê de seda e, finalmente,



prender a fita de cada lado do decote para fechar o agasalho.

Visto a facilidade e a rapidez de execução e o efeito obtido depois de prompto o trabalho, esse mesmo modelo poderá ser repetido em outras cores ou talvez em angôr branca, que dará á creança o aspecto de uma bolhinha de neve.

KYRA

VIDA AO AR LIVRE

Nós temos que soffrer os rigores do calor durante o mez todo de Março. Allás Fevereiro e Março sempre foram os mezes mais quentes, aqui no Rio. O ar parece insufficiente para os pulmões, o sangue circula mal e temos a impressão de que a atmosfera pesa sobre a nossa cabeça.

E' necessario, pois, preservarmos a nossa saúde, utilizando a tarde do sabbado e o dia do domingo em passeios fóra da cidade.

Façamos um pequeno esforço que teremos a recompensa.

Um pouco de methodo e coragem nada mais.

Sapatos largos, chapéus de abas grandes, roupas generosas, um dia, algumas horas passadas no campo, dentro das florestas valem mais que uma serie de injeções fortificantes, força ficticia, e muitas vezes contra o systema biologico do paciente.

Para que a marcha não fague temos que observar a cadencia dos passos.

As passadas longas provocam o trabalho dos musculos das coxas e da bacia dando ao corpo todo, uma especie de azeiteamento em todas as suas peças.

Quando estivermos cansadas parar um pouco fazendo alguns movimentos respiratorios.

Nos primeiros passeios não abusamos da nossa resiliencia physica. Não andemos demasiadamente. Voltamos para a casa ás 5

ou seis horas da tarde depois de termos passado o dia em baixo das arvores. Tomemos um banho morno, fanteis moderadamente e esperemos a vinda do somno para que o repouso da noite seja reparador.

Durmamos dez ou onze horas. No dia seguinte sentir-nos-emos frescos como uma alface, maravilhosamente descansadas e aptas para recommencarmos o trabalho da semana.

A nossa pelle, contudo, é fragil, o ar pleno, o vento e o calor castigam o nosso rosto, o pescoço e as mãos. A noite, para a toilette, de dormir, devemos tirar toda a pintura, passando um creme pelo rosto e se nos for facil, lavemos o rosto com vapor de agua quente.

Os póros se dilatam e toda a gordura, a sugidade que vem de dentro para fóra, e mais áquella que apanhamos na estrada, são completamente.

Para terminar, refresquemos o rosto com uma loção tonica. Assim, teremos a nossa pelle cuidada e repousada.

A vida ao ar livre é o melhor remedio para todas as molestias, mesmo para as molestias do sentimento...

L. V.

Depois da tempestade, vem a bonança.

Amantium irac, amoris integratio est.
Realmente... E' por isso que certas mulheres têm prazer em provocar a fúria dos homens.

A moda exige BELLEZA em TODO O CORPO



A propria moda força a mulher de hoje a cuidar da pelle de todo o corpo. E o melhor meio para isso é usar Palmolive, o unico sabonete embelezador, feito com o Oleo de Oliva, o mais fino protector da pelle, que a natureza produziu. Sua espuma luxurriante e balsamica penetra nos póros e deixa toda a cutis macia e exuberante de mocidade. É por isso que o recommendam 20.723 especialistas de belleza!



Conserva a Cutis Juvenil

PO-39250

(20629)

A MODA DE HOJE É DE AMANHÃ

(Continuação da 1.ª pag.)

Quanto aos grandes vestidos de *soirée*, são quasi todos com as espaldas inteiramente nuas, apolando-se o corpinho sobre barbatanas. Também temos os decotes presos por duas alças, em que Chanel se diverte, suprimindo uma.

A assymetria ou o *leitmotiv* de numerosos modelos enchem de encanto a collecção do futuro.

As saias abrem-se como sinos, como pétalas de lyrios, dando á mulher uma silhueta mais logica, mais proporcionada.

As pregas, as plissés tão vartados, lembraram as estatuas antigas, deixando as fórmias em relevo para as grandes toilettes.

As saias dos vestidos de *cin* conservam-se curtas e inteiramente em fóрма.

MARY LOU

Não se deve falar bem da mulher. Também não se deve falar mal. Ellas são assim mesmo... O erudito La Bruyère notou, com sabedoria: *Les femmes sont extrêmes: "Elles sont mélieures ou pires que les hommes."*

Elimine as gorduras superfluas



Com o uso dos "Banhos de Esbeltez SAROWAL", V. S. poderá constatar esta noite, em sua casa a diminuição de seu peso, dissolvendo em uma Banheira de agua quente o conteúdo de um dos 4 saquinhos que contém cada caixa dos Sâes denominados "Banhos de Esbeltez SAROWAL".

Pese-se antes do banho e depois delle, afim de verificar a diminuição do seu peso, sem prejuizo para sua saúde.

Os Sâes "SAROWAL" estimulam e reforçam a epiderme. O corpo adquire maior flexibilidade e bem estar.

"Banhos de Esbeltez SAROWAL" vendem-se nas principais perfumarias e drogarias e na filial brasileira do Instituto Sarowal de Paris — LABORATORIOS VINDOBONA, rua Urugayana n. 104 - 5.º andar — Rio de Janeiro.

Pede folhetos gratis. Pedidos do Interior attendem-se no mesmo dia.

LABORATORIO VINDOBONA

Rua Urugayana, 104 — 5.º andar — Rio

Pede-lhes enviar-me gratis o folheto explicativo "Banhos de Esbeltez Sarowal".

NOME
RUA
CIDADE ESTADO C. M. — S. (1859)

CONSELHOS GENEROSOS

Não gosto de dar conselhos, mesmo quando estes são pedidos com insistencia. E não gosto de dar conselhos por dois motivos; primeiro, porque nunca são seguidas... depois, quem aconselha toma uns ares dogmaticos e... parece sempre mais velha...

Como você me pede que a tiro dessa situação moral que tanto a acabrunha, nessa hora incerta de sua vida, não me poderei recusar, e ahí vão as minhas palavras sinceras de quem observa a frio as torturas de outra alma, as batalhas terríveis passadas no subconsciente, as duvidas, as fraquezas, os odios, as injustiças, todas esses sentimentos que borbulham no cerebro da pessoa que ama e que duvida...

Você é o peor algoz de si mesmo. No fundo do seu coração os dramas são desempenhados completamente, criados pela sua fantasia e você é o espectador — e muitas vezes o actor principal — que vibra, se emociona, applaude ou váia a peça imaginada.

As duvidas, o ciúme, as incertezas de um passado que você desconhece fazem de si um doente, um homem quasi inutilizado.

A sua razão se debate contra o sentimento, e os conflitos são tremendos!

A's vezes você sente o desejo da vingança cruel ou a vontade fraca de tudo abandonar e fugir! Fugir para longe, como unico meio de libertação!

Mas, não vê, insensato, que o veneno está em você?

Somos nós os unicos culpados das situações graves da nossa vida. As coisas nada valem, são todas, ou quasi todas, inertes, indifferentes; nós é que lhes damos vida e valor.

Por isso, caro amigo, não queira fazer da sua bem amada uma criação sua, um modelo imaginado pelo seu egoismo, pela sua exaltação.

Acceita-a como ella é, com todos os seus defeitos com as suas qualidades.

E' um erro grave querermos modificar uma creatura á nossa feição.

Ellá, pela sua vontade propria, pela sua inconsciencia, é que se vai adaptando ao nosso feltio, mas expontaneamente...

Você observa os pequenos defeitos da sua namorada, mas já reparou nas suas grandes qualidades?

Porque na balança do nosso julgamento um defeito vale sempre mais que uma qualidade?

Não exija nada della! Ame-a como ella é na sua natural feição.

Aproveite o momento de felicidade que passa na sua frente e não pergunte porque que elle veio, de onde elle veio. Frua esse instante supremo, não estrague o presente exigindo explicações do passado e querendo eternizar o futuro... O passado não existe, o futuro virá, como pôde não vir.

A unica coisa certa que temos é o presente, e mesmo esse se modifica tanto!

As creaturas muitas vezes deixam a felicidade passar porque

O ASSIGNANTE NUMERO UM

Todos os que, no mundo inteiro, se servem, cada dia, do telephone, acabam de perder o seu decano: annuncia-se, de facto, a morte de Hugh Nelson, cidadão de Toronto, que pôde ser considerado o assignante n.º 1, do serviço telephonico mundial.

Em sua casa, foi instalado um apparelho em 1877, ou sejam tres annos depois da invenção de Graham Bell.

Entretanto, o seu apparelho não tem o numero 1, porque quando foi instalado, a ligação era pedida pelo nome do assignante. Ninguém, entretanto, lhe tira a primazia. Foi o assignante n.º 1.



Dois modelos que não tardarão a apparecer nas silhuetas chics da cidade. As plumas ressuscitarão.

não se contentam com pouco. Querem o absoluto quando tudo é relativo...

Ame-a e diga-lhe como disse Baudelaire:

Que tu venhas do céu ou do inferno que importa, O' Belleza! monstro enorme, [horrendo, ingenuo!]

Se teu olhar, teu sorriso, teus [peas abrem-me a porta De um Infinito que amo e nunca conheci?]

N. M.

UMA CARTA AO CÉO

Maria Eugénia:

Enquanto sua Mãezinha está, talvez a estas horas, recebendo ainda uma ou outra carta de pezoas, eu que não a conheço e que também não conheço a destinatária desta, escrevo para Você, com o endereço do céu, a minha carta humana traçada daqui da Terra. E esta carta, Maria Eugénia, esquisita no seu destino e inédita na minha correspondência, é para lhe contar uma história ocorrida aqui há pouco tempo. Há pouco tempo... Você se lembrará ainda do que seja o tempo?

Havia uma família pobre, composta do casal e mais nove filhos, que morava num dos subúrbios desta cidade do Rio de Janeiro. A mais velha estudava ainda num collegio interno, quando o pai, vítima de uma moléstia perniciosa, morreu, legando à viúva uma grande miséria, consolada apenas pela esperança que lhe emprestava a filha mais velha que, com a sua instrução secundária e a sua disposição de jovem, já poderia enfrentar a vida. Essa moça adu, então, do collegio e, entre a timidez do primeiro combate pela vida e a coragem que lhe dava o espetáculo da pobreza e da necessidade imperiosa de um recurso imediato, venceu a segunda. E ela bateu a diversas portas em busca de emprego honesto que lhe garantisse o pão da família. Uma dessas portas se abriu, e alguém, dando-lhe a mão, levou-a a uma repartição pública, que estava contratando moças para o seu serviço. Submetida a um ligeiro concurso e satisfeita nas demais formalidades, a jovem entrou para o quadro das contratadas; e foi com a alegria na alma e a mais franca disposição para o trabalho, que começou a sua vida de empregada pública, a sua vida modesta, mas, quase feliz, porque, assim, os seus não passariam fome. Os meninos poderiam frequentar o collegio... Mais tarde começariam a ajudar na luta... tomariam, mesmo, conta da casa... E ela se casaria e seria feliz, muito feliz...

Mas, o sonho começou a se realçar pelo fim. A felicidade começou a sorrir-lhe, apresentando-lhe um namorado que seria o seu noivo e depois o seu marido ideal... Entretanto, sem se entusiasmar demasiado com essa felicidade, ela pensava nos seus, nos meninos que ainda eram pequenos, e na mãezinha, que não podia contar com outro braço senão o seu. E a jovem trabalhava contente, com o orgulho de quem sabe ser útil aos que lhe depositam confiança e merecem o seu auxílio.

Veiu, porém, o fim do primeiro anno. E no anno seguinte, que é esse em que dato minha carta, ao se renovarem os contratos para o novo exercício, o nome dessa jovem, não se sabe por que inexplicável motivo, era um dos poucos que deixaram de figurar na lista dos que continuariam trabalhando... Coisa esquisita... Não, quero dizer, coisa comum... E a moçinha, desorientada com esse corte inesperado, voltou para casa e chorou, sem querer,

(De Yara Nalhan)

quando a mãezinha a abraçou, tentando consolá-la.

No dia seguinte, porém, a força do habito, a jovem se levantou cedo, preparou-se, comprou um jornal, recortou alguns annuncios e se dirigiu para a estação, afim de tomar o trem que vinha para a cidade. Ao chegar ali, vendo que o trem já lá partiu, comprou, apressada, a passagem, e correu para apanhá-lo. Mas, na carreira e na afobação, caiu sobre os trilhos, enquanto que o carro partia, de manso, decepando-lhe as pernas...

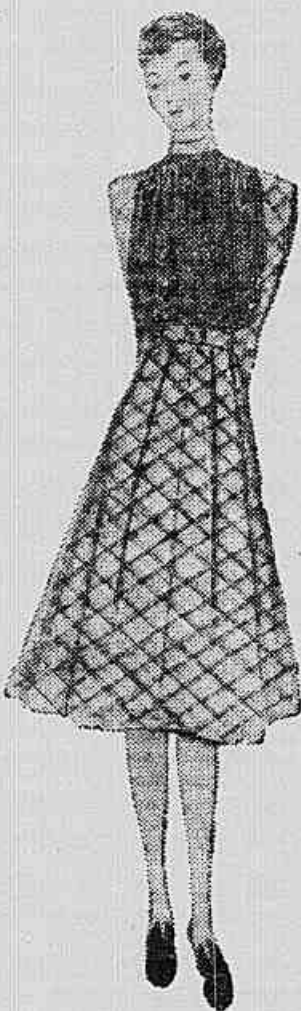
Era a sua viagem em busca da Vida... Essa Vida que foge, quando se lhe chega perto...

E a moçinha foi levada para um hospital muito branco, onde assistiria a uma outra luta — a da ciência com a fatalidade. Viu os medicos examinarem os ferros preparados para a operação. Assistiu ao principio da sua execução... E, vendo aproximar-se o fim, o grande fim que devia ser o principio, pediu que não mais se importassem com ella, mas, ai pude-se, que aliviassem o sofrimento dos seus, dos que iam ficar... Que ella estava bem... muito bem... E fechou os olhos, sorrindo com seu sorriso moço de dezoito annos, sorrindo, como se estivesse sonhando com alguma coisa maravilhosa...

Eu queria dizer a Você, Maria Eugénia, que o seu pedão foi satisfeito. Os medicos e as enfermeiras do hospital onde Você adormeceu, levaram a sua Mãezinha, duas vezes enlutada, o consolo material de algum dinheiro e conforto maior que Você lhes podia legar — o da sua coragem! Na repartição, onde não havia mais lugar para Você, o chefe e os collegas que a estimavam tanto, levaram a sua casa uma corôa bonita, toda branca, e uma bolsa de couro com a colecta do

SENHORA — Para a sua hygiene intima GINON-ACIDO. Pessarios soluveis e isentos de gordura. GINON-ACIDO — Significa segurança e commodidade. A venda em todas as Pharmacias e Drogarias.

(xxx)



Graciosa toilette em "taffetas" azul marinho e branco. (Modelo Lucien Lelong).

PROTAGONISTA E NÃO COMPARSA

Os directores das grandes companhias cinematographicas americanas, frequentemente, para augmentar o interesse e o valor commercial dos seus filmes, procuram fazer figurar nelles personagens eminentes. Estas, porém, costumam oppor a isso uma forte resistencia, como se poderã

apreciar do seguinte episodio, que se passou ha pouco tempo em Washington:

Uma das maiores fabricas de Hollywood começou a rodar um pellicula. De accordo com o enredo, uma das scenas principais do film deveria ser apanhada em um dos salões da Casa Branca, que é, como se sabe, a residencia do presidente da Republica.

Foi quando o director de scena teve a lembrança de perguntar ao sr. Roosevelt se se prestaria a pronunciar, deante da camera photographica, um trecho de um de seus discursos.

O senhor é tão popular em todo o mundo, senhor presidente — disse-lhe — que o publico ficaria immensamente satisfeito se lhe fosse dada essa oportunidade de vê-lo e ouvi-lo.

O presidente sorriu e respondeu:

O senhor é muito amavel, mas não me agrada muito essa especie de publicidade. Em um film, quizera representar o papel de protagonista e não o de comparsa.

PARA O SEU LAR



Batedeira Electrica

Uma verdadeira cozinheira mecanica. Prepara purês, sorvetes, mayonaises, bolos. Corta e desmancha batatas, abre latas, moe café, etc. Visitem nossa exposição permanente.

BYINGTON & C^o

RUA S. PEDRO, 68-70 RIO DE JANEIRO

(21666)

As Duas O Disputam...



Mas Uma Só Póde Triunphar

Elle prefere a mulher de cutis branca, fina e avelludada — o genero de pelle que todos os homens amam e admiram. Actualmente, loiras e morenas estão conservando a sua cutis absolutamente branca. Toda a mulher póde agora embranquecer, suavisar e embellezar facilmente a sua pelle, fazendo simplesmente uso, todos os dias, do Creme Rugol, que é um alimento para a pelle. Elle contém preciosos ingredientes que alvejam, amaciam e tonificam a pelle. Elle penetra instantaneamente, acalma a irritação das glandulas subcutaneas e dissolve os pontos negros (cravos) de tal modo que elles desaparecem. O Creme Rugol limpa a poeira dos poros tornando-os invisiveis, sem obstrui-los. Com este creme a pelle amarellecida, queimada ou manchada, se torna alva, viçosa e uniforme. Elle mantém fresca, louçã e limpa a epiderme e mais re-

secada e descolorida, e absolutamente não a engordura. Elle convém igualmente, a uma pelle oleosa porque a sua acção subcutanea normalisa a função das glandulas da pelle, evitando as espinhas, as asperezas e os cravos. Em 2 dias o Rugol dá a cutis uma belleza e uma frescura novas e indescritiveis e de uma maneira impossivel de alcançar por outros meios. Elle deverá ser usado todas as manhãs. Depois de estendê-lo no rosto, retire o excesso com uma toalha humida. Se, porém, a sua pelle já tem asperezas, pés de gallinha ou rugas; se está escura, envelhecida ou meio-morta, V. Excelsa, deverá também empregar o Creme Rugol à noite, antes de dormir. Elle embranquece, tonifica e renova a sua pelle durante o sono. Passe o Rugol no rosto, pescoço, braços e mãos. Laboratorios Alvim & Freitas. Caixa Postal, 1379 — S. Paulo. (xxx)

CANÇÕES SEM RIMAS

A Abelha

Attrahida pelas flores, que, para a alegria de seus olhos scismadores e mutaveis — ora cheios de ternura, ora distantes e sombrios — attrahida pelas flores que pelo apasento espalham, uma abelha vem diariamente pousar sobre as rosas, os lírios e os cravos que enchem as jarras de crystal e os vasos de prata.

E tu dizes, piedoso e bom: — E' preciso que as jarras nunca fiquem vazias. Não quero que faltarem flores no apasento, afim de que não falte nunca mel à abelha.

Não sabes que também os corações precisam de nectar para viver? Doçura de palavras; suaves silencias; carinho de gestos... E para elles, não bastam as flores...

No entanto, só te preocupas com a falta que um pouco de mel possa fazer a uma abelha.

Os Pombos

Em frente à minha janella, andam pombos em revoada.

Na ruidosa alegria das manhãs banhadas de sol, na suave melancolia da tarde que do sol se despede, elles passam e repassam, em bandos, indo depois pousar, para o descanso de alguns momentos, ou para o repouso da noite, sobre aquelle telhado immenso e acolhedor que para morada escolheram.

Branços, cinzentos, negros, andam sempre em alegres bandos, os pombos, meus vizinhos.

Mas um existe, muito claro, com uma grande mancha escura sobre o peito, que está sempre isolado, como fôra um estranho em meio de tantos companheiros. Quer nos vãos matinaes ou crepusculares, quer no repouso do telhado amigo, está sempre sózinho qual uma pobre coisa abandonada.

E é sobre elle, o pobre pombo solitario, que pousa por longos momentos, pensativamente o meu olhar.

SYLVIA PATRICIA

A ERRATA

Um dos maiores genios da Hespanha, o padre Basilio Vicente de Oviedo, era notavel pela presença de espirito, pelos pensamentos philosophicos e pelas phrases que deixou através da historia. Achava-se elle em uma missão colonizadora, quando mandou para a Hespanha os originaes de alguns livros, para cuja publicação solicitava a licença da Camara ecclesiastica. Quasi todos os volumes, porém, perderam-se. Escapou o decimo tomo, que voltou da Hespanha com a respectiva licença. O padre Oviedo, então, dedicou o volume, entre conceitos honrosissimos, rapapés e salamaques de seu proprio punho, ao Vice-rei de Nova Granada, Don Pedro Messia de la Zerdia, com a esperança de que a dedicatória o animasse a mandar publicar o volume. Mas o soberano peninsular se incommodava tanto em publical-o, quanto de se fazer mouro, ou misanthropo. E acabou regressando à Hespanha, sem publicar o livro.

Já muito velho, o padre Oviedo pediu audiência a D. Manoel de Guirior, que havia substituido Messia de la Zerdia no Vice-reinado de Nova Granada. Concedida a audiência, o sacerdote em quem a idade não matara o espirito, contou ao sr. Guirior a historia dos seus manuscritos; e como

NOMES PROPRIOS

Não constitue privilegio de uma cidade determinada a mania de por nos filhos nomes esquisitos. Baptisa-se na Italia, por exemplo, uma criança com o nome de "Noé Dell'Arca", como no Brasil "Alliança Liberal".

Em Islington, Londres, ha uma pequena hospedaria, cujo dono se chama "Tankard", que em ingles significa "cantaro".

Na capital da Inglaterra ha um outro cidadão chamado "Furacão". Ultimamente foi condemnado a um anno de prisão, por excesso de velocidade. O homem é chauffeur...

Vive nos Estados Unidos um casal que, depois de 14 filhos, baptizou o decimo quinto com o nome de "Finis". Succede, entretanto, que o "Finis" não foi realmente o fim da turma. Agora nasceu o decimo sexto garoto do casal.

Depois do "Finis" que nome lhe poderia ser dado? Os amigos, os vizinhos, os conhecidos collaboraram na escolha do nome: o ultimo rebento se chama "Epilogo"...

Veremos como esse casal se desatrapalhará, se vier — ou melhor, quando vier o decimo settimo...



QUE AMIGA! BEIJA-ME E LOGO DEPOIS FALA A CABELLEIREIRA QUE NÃO SE ADMIRA DE LUZ ANDAR SOZINHO.



A MAIORIA DAS PESSOAS TEM MAU HALITO, SEM O PERCEBER. O CREME DENTAL COLGATE SUPPRIME A CAUSA DO MAU HALITO, FAZ VOLTAR O BRILHO NATURAL DOS DENTES, FORTIFICA AS GENGIVAS E DEIXA A BOCCA LIMPA, FRESCA E PERFUMADA.

E GRAÇAS A COLGATE

LUIZ, ENTÃO LEVAS A CLARA A PESCA? E PORQUE NÃO? SEM ELA NÃO VOU A PARTE ALGUMA!



FOI-SE O MAU HALITO VOLTOU O SORRISO RADIANTE

O NOME COLGATE É GARANTIA DA MAIS ALTA QUALIDADE E PUREZA. DESDE 1806.



TUBO GRANDE 3\$000

GIANTY 5\$000 - MEDIO 1\$500

RDC-L-39148

(20634)

o vice-rei se mostrasse inclinado a fazer a publicação do volume salvo, pediu:

— Fico muito agradecido a v. ex., senhor D. Manoel; mas preciso que me empreste o livro, para agradecer-lhe uma errata. — Sobre? — A dedicatória.



(xxx)

Ensinaamentos às Mães

Dr. Fridel, chefe da Clínica Dr. Wittrock

Vômitos de origem nervosa

No tratamento deste tipo de vômitos, devemos, primeiro, por processos apropriados, procurar educar a criança e influir no seu espírito; quando os pais nada conseguem, o médico, que conquistou a confiança do seu doente, muitas vezes é atendido em seus conselhos e sugestões. Em seguida vem o regime dietético e em último plano, quando todos falharam, vem o tratamento medicamentoso.

O vômito de creanças maiores não precisa merecer muita atenção; entretanto, por outro lado, é aconselhável não ridicularizá-las quando vomitam, afim de não colocá-las em um plano inferior às outras creanças; é preciso encorajar o facto com serenidade e naturalidade e apelar sempre para sua força de vontade; conselhos neste sentido, proferidos em momento próprio de um modo firme e sympathico, muitas vezes produzem o effecto desejado. A creança precisa aprender a dominar a tendência ao vômito e considerá-lo como um acto prejudicial para si e desagradável para as pessoas obrigadas a assisti-lo e atural-o.

Quando a família toda accede a creança, no acto do vômito, ficando penalizada e lastimando a sorte do petiz, este, em vez de procurar dominar-se, será cada vez mais exaggerado; este processo, é, pois, condemnável; é preciso demonstrar indiferença e encorajar o acto com a maior naturalidade.

Quando não é possível conseguir a melhora da creança em seu ambiente próprio de família, é aconselhável transferi-la para um outro ambiente como sanatório de creanças ou mesmo para casa de parentes ou conhecidos com os quaes ella tenha pouca intimidade e na presença dos quaes ella fica acanhada de vomitar; este processo quasi sempre dá bons resultados, mas é preciso que as pessoas da casa não sejam nervosas e estejam preparadas para receber e tratar a creança.

Sob o ponto de vista dietético é preciso observar um horario certo para as refeições; eventualmente torna-se necessario reduzir o numero de 5 a 4 e mesmo a 3 refeições diarias. Não se deve forçar a creança a alimentar-se; isto seria provocar o vômito na certa. O esvaziamento completo do estomago, entre uma e outra refeição, é condição essencial para uma boa digestão e um bom processo para estimular o appetite. As refeições devem ser simples mas muito variadas de preferencias de legumes e frutas crúas.

O vômito da creança na idade escolar é influenciado beneficamente quando ella se levanta cedo e dispõe de tempo sufficiente para fazer calmamente a toilette matutina, tomar a primeira refeição e chegar ainda a tempo na escola. Todas as obrigações escolares, como temas e lições, devem ser executadas com toda a calma e exactidão, não devendo haver pressão sobre a creança, por parte dos pais. O tratamento medicamentoso deve ficar aos cuidados do medico.

O menino de 2½ mezes que tem a lingua saburrosa, um pouco de febre, e as evacuações averdadas, porque está resfriado; trate-o instillando Solargol nas narinas.

GUIA DAS MÃES

DR. WITTROCK

Ensina como alimentar, evitar doenças e tornar as creanças fortes e saudáveis. 2ª edição, 125 — Livraria Alves, Rio — S. Paulo — B. Horizonte.

rinhas. Os vômitos desde os primeiros dias de nascido, são devidos a um espasmo do piloro; dê-lhe o seio de 2 em 2 horas, somente durante 8 minutos; dê-lhe 15 minutos antes de cada mamada, duas colheres das de sopa com uma papa grossa feita com leite, Maizena e assucar. O choro é devido a fome, porque vomita quasi todo o leite ou a dor de ouvido em consequencia do resfriado; neste ultimo caso instille Otin nos ouvidos. A prisão de ventre é devido a sub-alimentação. Não se trata de enterite infecciosa e sim de um funcionamento irregular do intestino devido a perturbação alimentar. Trata-se ainda de uma creança nervosa que não deve ser carregada ao collo e que não deve ser excitada com festinhas; ella tem que dormir em quarto escuro, tranquilo e arejado. Póde continuar com o Ostelin irradiado mas deve suspender as fricções da pomada mercurial que nada influe sobre o espasmo do piloro e consequentemente sobre os vômitos. Pesem todas as semanas e mande noticias daqui a 15 dias.

O peso de 5.600 grammas está abaixo do normal para um menino de 5 mezes e 10 dias; o creme de arroz por si só não é alimento, por isto não póde servir de auxiliar a alimentação natural; dê-lhe ambos os seios as 6, as 12 e 18 horas; dê-lhe mamadeiras com 160 grammas de de arroz, 2 medidas de Ostelin e 1½ colher das de sopa com assucar, as 9, as 15 e 21 horas; dê-lhe duas vezes ao dia 50 grammas de caldo de laranja ou de tomate e cinco gotas de Calcio-Baby; para curar o coryza deve instillar Solargol nas narinas e para curar o catarrho bronchial deve fazer Euphonia-Violeta.

O peso de 8 kilos está acima do normal para uma menina de 6 mezes; contém com o mesmo regime, substituindo apenas a mamadeira das 12 horas por uma sopa de legumes, preparada de accordo com a 6ª edição do Guia das Mães do Dr. Wittrock.

A espasmodia do menor Oswaldinho, com 3 annos e 1 me, não impede que lhe deem Butolan Bayer, uma vez constatada a presença de Oxyurus nas fezes elle só será beneficiado com tal vermifugo.

O peso de 17 kilos está abaixo do normal para uma menina de 7½ annos. Comece o tratamento por um vermifugo (Vermitec p. ex.), e em seguida dê-lhe um preparado de extracto de fígado como Concentrat ou Neo-Hepatrat; para fortalecer e calcificar a faça injeções de Calcio-Coloidal-Dyonisio.

NOTA: — Pedimo às exmas, leitoras, nos enviar em cartas, com nome e endereço, sugestões sobre assumptos que digam respeito a cuidados e alimentação de seus filhos, para que possamos abordá-las no proximo artigo.

Não serão respondidas as cartas nominalmente, sendo apenas dadas instruções de um modo geral.

A correspondencia deve ser dirigida, mencionando este jornal, para Dr. Fridel, chefe da Clínica Dr. Wittrock — Rua dos Ourives, 5 — Rio.

Uma carta de amor

"Marianne", o esplendido hebdomadario parisiense, possui uma secção em que publica, todos os numeros, uma carta de amor. Aqui vas uma dellas:

"Tu!

Tu! E tudo se ilumina, tudo sorri, tudo é doce, tudo canta! O ar enche-se de alegria... A natureza fica em festa e cada coisa diz: felicidade.

Tu! E tudo tem um sentido, tudo me interessa, tudo me retém.

gostar da escravidão? E' a mesma que diz: a aguia e o falcão gostam de estar encaixilhados...

Então escreve: logo que receber as precisas e necessarias forcas, o Touro, na primeira occasião, quebrará o seu jugo, porá as tripas ao sol de seu senhor, e fugirá para os bosques para ali viver em liberdade...

Isso é mais verdade; porque aquelles guardas brutos que te bateram disseram-me que a primeira chicotada tu te revoltaste terrivelmente... Mas, bem vês, amigo Touro, que se eu te offerecesse aos compradores com semelhante rotulo acharia poucos freguezes... Ora, se um honrado commerciante não deve honrar a sua fazenda excessivamente, também não deve depreciá-la muito... Annunciei pois o teu genio do seguinte modo:

E escreveu:

A nossa mesa

Quando um casamento é realizado em casa esta é enfeitada de accordo com o numero de convidados que se espera, com o tamanho da casa e com a estação do anno.

Se, apenas um numero pequeno de amigos for convidado, póde-se offerecer um almoço ou jantar; se, porém, o numero for grande é mais pratico offerecer-se um lanche.

Embora os velhos costumes continuem dizendo que a vestimenta da noiva deve ser toda branca, o rosa e o azul pallido são cores que também devem ser usadas.

Conforme a cor escolhida para o ves-

com flores de laranjeira nas pontas. As fitas pódem ser de setim e as flores, naturais, porque tornam a mesa mais delicada e fresca.

Faz-se os enfeites com bastante antecedencia, para que fiquem perfectos. O arco que fica sobre a mesa, sob o qual se collocam os noivos, effecto conforme mostra a figura n.º 2. Para as partes verticaes póde-se usar pedaços de fita e para as inclinadas e curvas, pedaços de arame. Forna-se toda a armação com fitas de papel crepon e enfeitado com flores de laranjeira.

Confecciona-se ainda os babados prateados e prende-se no arco com fitas.



tudo da noiva é que se deve fazer os enfeites para a mesa.

Apesar de existir uma variedade grande de enfeites para mesa de casamento e das leitoras não ignorarem quasi nenhuma, porque pacientemente se tem explicado todas as vezes que se offerece oportunidade, o de hoje é novo e proprio para ficar armado em uma mesa separada, durante todo o tempo em que durar a festa.

A toalha da mesa póde ser de papel crepon branco, rosa ou azul pallido, com um lanchete ligeiramente fransado em toda a volta.

Enfeitase o babado tanto nas pontas como no meio, com conchulhas feitas no proprio papel, conforme mostra a gravura n.º 2. Depois dos arcos e do babado, amarra-se em cada ponta um pedaço grande de fita e deixa-se solto até a ponta da barra da toalha.

Preparam-se fios de trepadeira, com rovas marquinhas e prende-se nas extremidades e no centro da mesa, para formar arcos.

Enfeitase os arcos com flores — margaridas, por exemplo e no meio, na parte em que os arcos se entrelaçam, prende-se um coração feito com arame forrado de papel crepon dourado, com um cupido no centro.

Sobre a mesa amarram-se os enfeites conforme mostra a figura n.º 2. E' então como está na figura n.º 2.

Prende-se nos arcos fitas estreitas

FAÇA SEUS PERFUMES EM CASA

com as essencias de confiança GALLIADOR — DROGARIA MELUCCI — 7 Setembro, 19.

(xxx)

Olho, enxergo, maravilho-me, tua presença dá beleza e valoriza o que me cerca e eu te quero para saborear e sentir.

Tu! E minha vida é uma série de dias azues, um caminho semeado de alegrias e cheio de ternuras uma cascata de risos felizes, um canto de amor cada dia mais vibrante.

Tu! E é "eu te amo" repetido até ao infinito! "Eu te amo!" no passado, no presente, no futuro! E' "eu te amo!" a cada momento! E' "eu te amo!" quando me levanto e quando me deito, e "eu te amo!" sempre nos meus pensamentos, nas minhas esperanças, nos meus sonhos! E' "eu te amo!" o "eu te amo!" para mim é tudo!

Quando não vens, tudo é triste, tudo é vazio. A natureza não sorri mais e fala-me de tua ausencia. Não tenho vontade de viver, sinto-me desesperadamente só, meu coração chora, e só tenho vontade de murmurar teu nome e depois dizer e gritar: volta!

Tu vens! Nada mais desejo. Contigo está a minha felicidade!

Tu! E tenho a minha razão de ser!

(a) Lizette Chema

"Genio violento e taciturno, em consequencia do pouco habito do capiteiro, porque ainda é muito novo; mas ha de abrandar, empregando-se com elle alternativamente a brandura e o castigo."

Torna a ler...

O que?

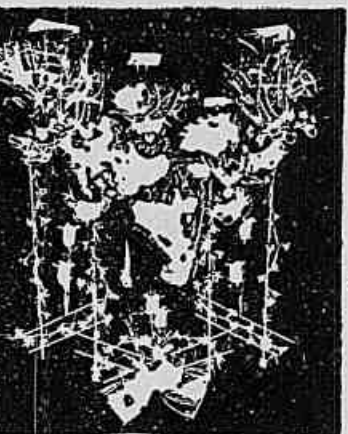
O rotulo com que hei de ser vendido.

Tens razão, meu filho; é preciso ver se elle sóa bem, e figurar que sou eu o pregoeiro de leilões...

N.º 7 — Touro, de raça gaulleza bretã, de bello vigor, e de grande estatura, edade vinte e nove annos, excellente lavrador, genio violento e taciturno, em consequencia do pouco habito do capiteiro, porque ainda é muito novo; mas ha de abrandar, empregando-se com elle alternativamente a brandura e o castigo.

Eis ahi o que resta de um homem activo e livre, cujo crime foi ter defendido o seu paiz contra Cesar! disse eu comigo mesmo em voz alta e com amargura. Em esse Cesar, que, depois de nos ter reduzido ao captivo, vae dividir entre os seus soldados os campos dos nossos avós, não o quiz matar eu quando o conduzia armado de ponto em branco em cima do meu cavallo!...

Tu, bravo Touro!... pois



Os do centro levam ainda guirlandas de flores de laranjeira e em cima um bonito laço de fita de papel cellophane.

Margaridas — Estas flores são simples mas muito vistosas. São confeccionadas de varios tamanhos e servem para enfeitar as cestinhas que são collocadas nos braços das bonecas.

A noiva é confeccionada com uma armação de arame, tendo a altura de 26 centimetros. A armação é revestida de varias vezes com papel crepon branco, assim como o pescoço, os braços e as pernas.

Veste-se a boneca com papel crepon branco ou cellophane. Depois de vestida passa-se papel prateado nos pés, para limitar os sapatos.

Vêo — Arruma-se o vêo na cabeça da boneca e cose-se. O filo deve ter 26 centimetros de largura por 70 centimetros de comprimento. Enfeitase o vêo, arrumado sobre a cabeça, com flores de laranjeira.

O "bouquet" é feito com 30 botões de flores de laranjeira com as folhinhas verdes. Veste-se para cada botões tiras de papel crepon estreitissimas e corta-se um dos lados em 5 pontas. Forna-se o outro lado e prende-se a base em um arame fininho. Em seguida cobre-se as pés com papel crepon verde. Arma-se o "bouquet" com botões e flores de laranjeira sobre uma rodella bordada de papel cellophane ou de outra qualidade.

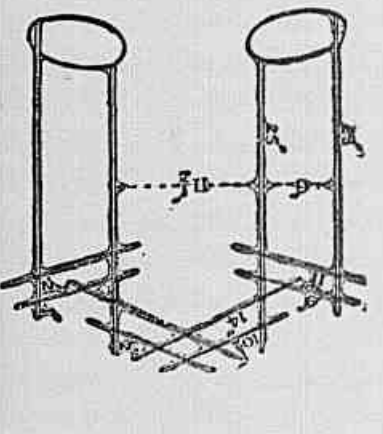
ENFEITES PARA CASAMENTO

Prende-se o "bouquet" no braço direito da boneca vestida de noiva e amarra-se com um laço de fita.

Prende-se a noiva e todas as outras bonecas que forem confeccionadas em uma caixa, para ficarem bem firmes, quando estiverem arrumadas sobre a mesa.

Damas. São vestidas com a roupa da mesma cor que a da noiva, substituindo-se o vêo por um chapéo grande, enfeitado com flores.

Cada dama leva uma cestinha com flores no braço ou um ramo de flores, com fitas soltas.



Veste-se tambem um boneca com 21 centimetros de altura e collocase no braço della uma cestinha cheia de petalas de rosas.

Confecciona-se para esta boneca uma cabeleira feita com algodão amarello e enfeitase com flores.

Noivo e cavalheiros — Para o noivo e cavalheiros confeccionam-se bonecos com 28 centimetros de altura.

Pinam-se o cabelo com tinta Nankin preto.

Reveste-se bem a armação com papel crepon, faze-se a roupa e veste-se os bonecos.

Confecciona-se a roupa cuidadosamente para que nada falte, collocando-se os botões, camisas, calças, gravatas, sapatos, etc.

Arruma-se o noivo com a noiva no centro da mesa, dois cavalheiros e duas damas de cada lado da mesa e no meio a menina com a cesta de petalas de flores.

As roupas foram confeccionadas com papel crepon branco procura-se fazer os vestidos com feltros originaes, como se fossem confeccionados de fazenda.

N. R. — Forneceremos ás nossas leitoras informações sobre enfeites de mesa para casamentos, baptizados, anniversarios, etc.

Cartas para "Correio da Manhã" — Suplemento — AINGE.

SENHORA

Viva para o século. Modernize a sua hygiene intima com PESSARIOS AMERICANOS. Uso pratico e seguro. — Tubo com 12 pessarios, \$6000. Solicite amostras gratis a A. Torres Lima & Cia. Rua Frei Caneca, 212 — Rio.

MELANCOLIA

(Versos de Juana de Ibarbouro, numa adaptação em prosa de Sylvia Patricia)

A fiandeira subtil, tece sua tela escura. Tece-a, com uma estranha anciedade; com amorosa paciência. Que prodigio, fiandeira, se fosse a tela de puro linho; Se em vez de negra aranha, fosses tu cór de rosa! Num rincão do aposento perfumado e sombrio, tece sua leve tela [a diligente operaria, [pela pallida lua, pela aurora, pelo sol e tambem pela neve...

Amiga aranha, tambem eu teço o meu vêo de ouro e em melo [do Silencio minhas joias cinzelo; Bem vês, a mesma angustia; o mesmo afan nos uns! Tu desvelo, porém, a lua e o orvalho o recompensam... E o meu... Sabe Deus qual será o meu pago... Deus sabe, amiga aranha, o premio que hei de ter...

CONSULTORIO DE BELLEZA

de Mme. Hygino e Dr. Hygino. Limpeza e todos os tratamentos da pelle. Productos MARILU. Envia-se folhetos. — AVENIDA RIO BRANCO, 128-A, 2.º andar, Sala 209 — Telefone: 42-4872.

(18358).

75) FOLHETIM DO "CORREIO DA MANHÃ"

Os Mystérios do Povo

— POR —

EUGENIO SUE

estatura, edade vinte e nove annos, excellente lavrador."

El prguntou-me mais:

— O teu genio?...

— O meu genio?

— Sim, de que qualidade é? rebelde ou docil? franco ou dissimulado? violento ou pacifico? alegre ou taciturno?... os compradores sempre indagam qual é o genio do escravo que compram, e ainda que elle não seja obrigado a responder-lhe, é máo enganar os... Vejamos, amigo Touro, qual é o teu genio?... pelo teu proprio interesse responde com sinceridade... O senhor que te ha de comprar saberá a verdade, e farte-á pagar uma mentira mais cara do que a mim mesmo.

Então, de laboro o seguinte: O Touro de escravo gosta da servidão, almeja pelo captivo, o lambe a mão que o fere.

— Tu gracejas; a raça gaulleza

gostar da escravidão? E' a mesma que diz: a aguia e o falcão gostam de estar encaixilhados...

Então escreve: logo que receber as precisas e necessarias forcas, o Touro, na primeira occasião, quebrará o seu jugo, porá as tripas ao sol de seu senhor, e fugirá para os bosques para ali viver em liberdade...

Isso é mais verdade; porque aquelles guardas brutos que te bateram disseram-me que a primeira chicotada tu te revoltaste terrivelmente... Mas, bem vês, amigo Touro, que se eu te offerecesse aos compradores com semelhante rotulo acharia poucos freguezes... Ora, se um honrado commerciante não deve honrar a sua fazenda excessivamente, também não deve depreciá-la muito... Annunciei pois o teu genio do seguinte modo:

E escreveu:

fizeste prisioneiro o grande Cesar? respondeu-me a zombar o contratado. E' pena que eu não possa apregoar isso mesmo, allás seria tu um escravo curioso de possuir.

Arrependi-me de ter pronunciado deante daquelle traficante de carne humana palavras que seriam tomadas por um pezar, ou por um queixume; voltando a minha primeira idéa, que me fazia supportar com paciencia a loquacidade daquelle homem, disse-lhe:

Visto que te apoderaste de mim no campo de batalha, no lugar onde cabi, não reparneste num carro da guerra puxado por quatro bois pretos, com uma mulher, e duas creanças enforcadas no timão, e que estava ali proximo?

Se reparei! exclamou o contratado suspirando tristemente, se reparei!... Ah! que excellentemente fazenda de trabalho! Nós tinhamos contado, naquelle carro, onze jovens mulheres ou raparigas, todas ellas formosas... Oh! formosas!... e que vallam pelo menos quarenta ou cincoenta soldos de ouro cada uma... mas estavam mortas... mortas de todo!... E não aproveitaram a ninguém!...

E naquelle carro... não havia nem mulheree... nem creanças vivas?...

Mulheres?... não...; al do mim! não...; nem uma... com grande pezar meu e dos soldados romanos; mas, creanças... não ficaram, segundo creio, senão duas ou tres, que tinham sobrevivido á morte que lhes tinham querido dar aquellas feroces gaullezes, furiosas como leões...

E onde estão? exclamei eu pensando em meu filho e em minha filha, que talvez fossem aquelles de quem falava o contratado; onde estão essas creanças? Responde... responde!...

Já te disse, bravo Touro, que eu não faço aquisição senão dos feridos; um dos meus collegas talvez comprasse o lote das creanças... assim como outras que ainda apanharam vivas em diversos carros... Mas que te importa que haja ou não haja creanças para vender?...

E' porque tinha um filho e uma filha que estavam... nesse carro, respondi eu sentindo que o coração se me torturava.

E de que edade são essas creanças?

A rapariga tem oito annos...

e o rapaz nove...

E a tua mulher?

Se alguma das onze mulheres do carro não foi encontrada

(Continua).

NO MEU TERRAÇO

(DOLLY RIBEIRO)

Tenho em minha casa um terraço: Um sobrio e singelo terraço, desguarnecido e simples, liso, monotono, ao fundo de um quarto, sem a graça de uma trepadeira, sem o perfume de uma flor. Ela, porém, o seu principal encanto: — a tranquillidade que o envolve! E' afastado do bulício da rua, longe dos focos de luz.

Dêlle, vê-se, como cortina de veludo de um palco gigantesco, o verde ondulado da mata que cobre a serra fronteira. Quando meus olhos cansados pousam o olhar entristecido no relevo dessa maravilhosa serra, minh'alma se extasia, enche-se de uma nova força haurida da pujança daquelas arvores; o socego que se divisa por entre elas, sob a sua sombra refrescante, penetra o meu espirito e repousa o meu coração extenuado no esforço de viver...

Como deve ser suave e bom estender o corpo lasso sob aquelas copas folhudas, sentir a tranquillidade daquela solidão, respirar o ar leve e oxygenado, maravilhar-se ante o vigor, a força daquelles caules que se elevam atalheiros da terra húmida, ouvir trinado de passaros felizes! Aquillo que o corpo não consegue, por força da distancia, os meus olhos o fazem: mergulham na doçura daquela tranquillidade, o que para mim já é um balsamo, um bem materializado...

No extremo da serra a mata se interrompe e verdeja, de um verde mais claro e mais alegre, um capinzal vigo, quando a aragem o agita, eu o vejo ondular como um mar bonancoso. E imagino-me, a mim, de pé, no cume daquela collina, de braços abertos, na ância de um immenso amplo para melhor receber de Deus a inspiração, o conforto, a força para a vida! Vejo-me lá no alto, isolada da terra, mais perto do Céu! E, por obra da imaginação, si o corpo está aqui, preso, meu espirito se eleva até aquelle cume e se vivifica!

E' tão bom repousar em meu terraço... Elle tem como tecto o céu, esse céu maravilhoso da terra carioca — límpido, de um azul brilhante nas nuanças radioas! De um azul estalido e suave

nas tardes tranquillias. Refulgentes como uma joia, nas noites estreladas. — Um colossal onix, todo incrustado de incalculáveis brilhantes!

E o encanto das noites enluaradas?! A claridade suave que o banha é divina e impregnada de infinita magia... A luz da lua teaz, em si, um silencio augusto que penetra nossa alma e nos empolga de um doce mysticismo.

E' tão bello, e grandioso, meditar nesses momentos de recolhimento, no meu terraço encantado...

E' commum, porém, nas tranquillias noites vir perturbar o meu socego um ruído insolito e bizarro: o urro de um leão. Inverosímil isto?

— Verdade: o leão do Jardim Zoologico.

E que de pensamento me sugere esse estranho urro! Ha ves que elle faz estremecer meu coração; percebo na sua sonoridade vibrante e aterradora, a força de um urro potente como um grito de victoria! Dá-me arrepios, sentindo o seu vigor, e imagino-o garboso, a passear imponente e magestoso pela floresta, a procura de uma presa, senhor de si, da sua força, do seu poder domador!

Mas, ah! Que esse mesmo urro, escutando melhor, já não causa pavor; parece, antes, um urro de tristeza — cavo e doloroso, embora forte e resolutivo...

E deve mesmo ser de dor aquelle urro, um mixto de saudade e desespero... Saudade do seu reino, das florestas bravias, da sua liberdade; e o desespero daquella impotencia forçada, por entre as grades estreitas de uma jaula mesquinha!

Oh! sim, é triste aquelle leão! souro que nós desbaratamos, sacrificando um pouco a nossa maneira de viver. Dizemos sempre, "não deixar nunca para amanhã o que hoje se pôde fazer", sem pensar que amanhã se possa ter um dia inútil. A mulher do Sul é previdente. Diz: "amanhã". E vive do que o dia de hoje lhe possa dar. Alegria? Dôr? Melancolia? Negocio? "Amanhã". Sempre "amanhã".

Depois Mura deixando de falar,

Correcção permanente das sobrancelhas

pelo Dr. Pires

(Com pratica dos hospitais de Berlim, Paris e Vienna)



A electricidade pôde corrigir facilmente e em definitivo a direcção defeituosa das sobrancelhas.

As sobrancelhas ou melhor os supercilios são indispensaveis ao rosto como ornamento e expressão.

A direcção torça, excessivo comprimento ou falta, modificações por completo o aspecto physiologico.

Antigamente era habito o uso das sobrancelhas compridas mas, hoje em dia, as exigencias da moda formaram supercilios finos que, realmente, são muito mais bonitos.

A direcção viciosa e o desagradavel comprimento das sobrancelhas são facilmente corrigidos, empregando-se para esse fim a pinça, navalha ou modernamente, a electricidade.

E' preferivel a pinça á electricidade pelo facto de que assim, os cabellos demoram mais a apparecer. E' necessario humedecer a parte antes e depois da epilação com ether ou cold cream, para prevenir ou attenuar a irritação cutanea. Depilatorios, pinça ou a navalha não impedem, em absoluto, que as sobrancelhas

tornem a nascer, repetindo-se o mesmo trabalho, duas ou mais vezes por semana.

A electricidade tem a grande vantagem de effectuar a epilação permanente, isto é, applicada uma unica vez, é o sufficiente para acabar para sempre com a raíz do pelo, sem deixar a menor marca ou cicatriz. Pelo processo electrico são destruidos somente os fios de cabellos dese-

jados, e, sendo assim, em poucos minutos pode-se corrigir pela electricidade medica e para toda vida, as sobrancelhas muito acen-tuadas.

Aos leitores: — Toda correspondencia solicitando conselhos sobre a belleza, deve ser dirigida ao medico especialista, Dr. Pires, á Praça Floriano, 55-57 andar — Rio, sendo necessario enviar o endereço completo para a resposta.



belleza graciosa do Estylo Colonial, em colorido encantadoramente discreto, faz, deste padrão Congoleum, um ornamento para seu lar. E um ornamento de grande utilidade, pois Congoleum é o maior aliado da hygiene: não accumula poeira e é facilimo de limpar. Congoleum custa pouco e é garantido pelo famoso "Sello de Ouro". Examine seus variados padrões:

CONGOLEUM



CONGOLEUM COMPANY OF DELAWARE
RIO DE JANEIRO — C. POSTAL, 1605 ★ SÃO PAULO — R. JOSÉ BONIFÁCIO, 110

(20990)

ficará um momento pensativa. Perguntamos se estava triste. E ella com os olhos claros e bons, marejados de lagrimas sinceras, nos disse que naquelle instante recordava uma das passagens mais felizes de sua estadia no Rio de Janeiro.

Tenho ainda a impressão nítida, contava, enxugando os olhos lacrimosos de estar meio deitada, numa poltrona baixa, de grossa tela listada, ao pé de uma fila de palmeiras imperiaes que pareciam querer com as suas palmas alcançar o céu. Oitava então as estrelas que se multiplicavam naquella noite escura e ao mesmo tempo luminosa. Penetrava-me a atmosphera. Quizera ter também eu os olhos longos e interminaveis da brasileira que diz sempre "amanhã", quizera também dizer "amanhã". Deus! reserva-me para amanhã um pouco deste céu, deste silencio que se chega a escutar deante destas palmeiras maravilhosas...

E Mura estuante de entusiasmo pelo instante de belleza que vivera e tanto a impressionara, continuava a falar sempre e sempre muito bem do Brasil, em sua monumental riqueza de scenarios deslumbrantes e variados e sobretudo na belleza extranha de suas mulheres.

E assim, o Brasil terá lá fora, a intelligencia e o espirito culto de Mura a cantar com alegria e sinceridade tudo aquillo que de mais formoso se encontra em nossa terra. E' tudo aqui tão grandioso, que chega a ser "irreal", segundo uma expressão feliz do poeta admiravel que é Ungaretti.

Mura voltará dentro de tres

mezes, não podendo guardar por mais tempo a saudade do país que a recebeu tão cordialmente, com tanto carinho, hospitaleiro como sempre!...

Maria Clara de Avelar

O "CRACK" DOS CALÇADOS BRASILEIROS

Ha marcas e marcas. A grande questão é saber escolher; e quem sabe escolher, dá de si proprio uma alta noção de intelligencia, de bom gosto, de elegancia e de senso pratico.

Neste verão, a marca que está revolucionando a moda carioca é a dos calçados SOUTO, nos seus finos, artisticos e maravilhosos modelos 1939, para homem, senhora, menina e creança.

O calçado SOUTO é hoje muito justamente considerado o crack dos calçados brasileiros, e é a marca que toda a gente prefere. (18400)

A GALERIA DRUET

Fechou as suas portas a famosa Galeria Druet, que durante muitos annos foi um dos mais brilhantes pontos de exposições em Paris.

Ahi se procedeu a extraordinarias séries de vendas, que atraíram os apreciadores e os revendedores de obras de arte e chamava enorme publico de curiosos.

A galeria encerrou as suas actividades com uma venda que foi sensacional, pois encheu de fino publico os salões da casa, o qual solenemente compareceu para assistir á conclusão de longa actividade.

Na venda derradeira foram arrematadas obras varias, sobretudo de teias de Maurice Denis, Laprade, Segonzac e Berthe Morizot, rendendo tudo meio milhão de francos. O negocio mais importante foi o da compra de uma tela de Modigliani — um nú de

mulher loura, — que custou 112.000 francos. Esta quadro provem de uma antiga collecção do escriptor Francis Carco.

CLINICA SO' DE SENHORAS

Prof. Dr. Octavio de Andrade

Hemorragia uterina, suspensão, atraso menstrual, anexite, ovarite, sem operação e sem dor.

Diagnostico precoce da gravidez e tratamento preventivo. Tratamento moderno da frieza sexual e das amenorréas rebeldes. Rua Assembléa, 115, 2º andar, de 1 ás 5 hs. Tels. 32-1591 e 37-3759, também attende com hora marcada. (T 10337)

VARIAÇÕES EM TORNO DE UM VESTIDO

(Continuação da 1ª pag.)

Para um brigue, em casa, uma blusa de mousseline branca ou de cor viva, inteiramente franzida por fitas estreitas de veludo preto á moda das elegantes de 1930, fará um conjunto gracioso e menos "habillé".

Um jantar no Casino ou um concerto exige um pouco mais de apuro na toilette; esse casquinho ajustado, em seda clara, azul, ou rosa "dragée", estará perfeitamente indicado para a circumstancia. Uma écharpe de mousseline de cor viva, e a flor do mesmo tom que prende o finissimo véo da "coiffure", dão o necessario "piquant", á toilette.

Para uma reunião entre intima e ceremoniosa, tão bem classificada pelos francezes por "petit soir", — uma blusa de faille coral, com um decote só na frente, affectando a forma de coração e uma grande flor na cintura, será mais apropriada do que o grande decote do corpo do vestido de moiré.

Finalmente, para um jantar intimo ou uma pequena recepção, em que a dona da casa não deve querer offuscar a elegancia de suas convidadas, nada melhor do que essa blusa de filé preto, inteiramente "coulisée", de mangas tornadas por uma infinidade de babadinhos.

Encarada por esse prisma, a economia nada tem de commum com o sordido "pão-durismo". — pelo contrario, é uma virtude digna de ser louvada.

CASA DO FIO DE OURO

RUA DO OUVIDOR, 126.

Sempre novidades para presentes.

Especialidade trabalhos em fio de ouro.

Não tem vendedores nas ruas e esquinas.

(333)